



**TEATRO SANTA ISABEL
RIDER DE EQUIPAMENTOS
JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS 2023**

BOCA DE CENA:

Largura: 10m
Profundidade: 12m
Urdimento: 8m de altura
Área útil total: 120m²

FOSSO DA ORQUESTRA:

Altura: 3m
Largura: 8m

VARAS CÊNICAS:

05 varas elétricas (altura máxima 8,50m)
28 varas de cenário (altura máxima 14,60m)

CAIXA CÊNICA:

DIMENSÃO DO PALCO

13m (largura) x 14m (profundidade)
profundidade até o ciclorama = 12m

ELEVAÇÃO DE PALCO

8.70m
12.75m até o urdimento

BOCA DE CENA

10 metros

ÁREA DE ENCENAÇÃO (SEM COXIAS)

10m (largura) x 14m (profundidade)

FOSSO

11m x 3.30m

COXIAS

1.50m

VARAS DE LUZ

05 (cinco) varas de luz motorizadas com 23 pontos cada



VARAS DE CENÁRIO

28 Varas de cenário com 11m de comprimento, 10m de altura e capacidade de 300kg (incluindo bambolinas e rotundas)

CICLORAMA

Cor – branco

ROTUNDAS

01 preta, 01 cinza

LINOLIO

08 rolos, 8m X 1.60m (Preta)

PALCO

Piso de madeira em quarteladas no palco central (8,80m x 6,96m) de 0,90m x 1,03m, removível.

01 regulador de boca vertical com tomadas para iluminação cênica.

Proscênio ou fosso da orquestra.

Possui elevador hidráulico com possibilidade de pausa em vários níveis.

Praticáveis:

(06) 3m x 1m x 0,80m

(12) 2m x 1m x 0,60m.

Cadeiras e estantes para Orquestra e Coral.

PANERIA

02 rotundas pretas (12m x 8m)

02 rotundas cinzas (12m x 8m)

05 bambolinas (12m x 2m)

10 pernas (3,78m x 8m);

10 reguladores (2,20m x 8,40);

01 cortina de proscênio em veludo vermelho.

01 ciclorama em lona vinílica branca com laterais curvas (12m de altura);

01 linóleo preto (área máxima 100m²).

LUZ (Refletores em funcionamento)

12 LÂMPADAS PAR 64 # 5

06 LÂMPADAS PAR 64 # 1

06 LÂMPADAS PAR 64 # 2

20 PCS 1000W

16 ELIPSOS TELEM DE 1000W 25/50°

04 ELIPSOS DE 750W 20/35°

08 TORRES LATERAL



06 PÉS DE GALINHA
TOMADAS PTV
96 CANAIS DE DIMMER 4000w/CANAL

Mesas

MESA DE LUZ ETC MODELO SMARTFADE 48/96
MESA DE LUZ ETC ION

SOM

Equalizador UNIC=ONE
Band Stereo – Graphic. G. 2031 02 unid.
Equalizador = Graphic.Equalizar 215 Q tm
Peavey 01 unid.
Direct – Box – D.B.P.I - Voxman 04 unid.
Microfones = Peavey = Uni-Directional 05 unid.
Microfones Shure = SM-58- com fio 01 unid.
Microfone de mesa Phanton 01 unid.
Caixas de som, Delta - 208 02 unid.
Caixas de som, Delta – 158 02 unid.
Caixa de Monitor Peavey 1545 TI-tm 04 unid.
Caixas de Monitor Peavey 1245 Mtm 02 unid.
Pedestal Girafa RMC 16 unid.
Pedestal Individual 01 unid.
Amplificador Stereo Peavey-CX200X 110Wx2 05 unid.
Amplificador Stereo Peavey CS800X 600wx2 02 unid.
Dual CD Player (auto-stop)-CDJ 25N(yahong) 01 unid.
Equalizador Peavey – Dual 31 Band 01 unid.
Microfone Sem Fio SHURE – PGX4 01 unid.

Mesas

Mesa AMBW- Ciclotrom 12 canais 01 unid.
Mesa DIGITAL PHONIC 16 CANAIS / 08 AUXILIÁRES

EQUIPAMENTOS

02 Equalizadores UNIC=ONE Band Stereo – Graphic. G. 2031
01 Equalizador = Graphic.Equalizar 215 Q tm Peavey
06 Direct – Box – D.B.P.I - Voxman
05 Microfones = Peavey = Uni-Directional
01 Microfone Shure = SM-58- com fio
02 Caixas de som, Delta - 208
02 Caixas de som, Delta – 158
04 Caixa de Monitor Peavey 1545 TI-tm
02 Caixas de Monitor Peavey 1245 Mtm
09 Pedestais Girafa
04 Pedestais Individuais



02 Crossover Peavey = XD3/4 Stereo/Mono
05 Amplificadores Stereo Peavey-CX200X 110Wx2
02 Amplificadores Stereo Peavey CS800X 600wx2
01 Dual CD Player (auto-stop)-CDJ 25N(yahong)
01 qualizador Peavey – Dual 31 Band
01 Deck Duplo Teac
02 Mesas Mackie 24/4/2 Bus Mixing SR 24/4
01 Microfone Sem Fio SHURE – PGX4
01 Equalizador Peavey graphic Equalizar 215 Qtm
01 Efeito BEHINGER DSP 2024P

INSTRUMENTOS

01 pianos de cauda inteira, marca Steinway and Sons
01 piano meia cauda, marca Yamaha

Observações:

- 1. Em caso de utilização de equipamentos extras e sinal adicional DMX, a produção se responsabilizará pela montagem e desmontagem do sistema.***
- 2. Rider sujeito a pequenas modificações.***