

**TEATRO LUIZ MENDONÇA
RIDER EQUIPAMENTOS
JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS 2023**

- Os técnicos do teatro estão disponíveis para **MONTAGEM**, o horário de trabalho é das 14:00hs as 22:00h qualquer acerto para operação e horas extras, entrar em contato com a Administração/Direção de Palco.
- Qualquer dúvida técnica deverá ser resolvida com antecedência.
- **Não temos Gerador**

ILUMINAÇÃO

01 console SMARTFADER ML (ETC)

12 Refletores Soure four par ETC

12 Refletores Soure four elipso ETC 15/30 graus.

38 Refletores Soure four elipso ETC 25/50 graus.

Dimmer 80 canais x 2000 watts

10 Torres tipo Escada de iluminação side boom

04 Varas de iluminação com 24 pontos (16 varas cambiáveis de 06 pontos)

01 Canhão seguidor 1200 watts telem

Obs.

Todos os refletores com porta gel, cabo de segurança, jogo de lentes para Soure four par e elipso completos.

Vtagem de trabalho do teatro, 220volts, todas as tomadas cênicas são modelo ptv, varas com conector socapex 19 vias e tomadas ptv.

Equipe:

01 Iluminador (Thiago Santos) in memorian

01 Iluminador (Manoel Otávio)

Observações:

- 1. Em caso de utilização de equipamentos extras e sinal adicional DMX, a produção se responsabilizará pela montagem e desmontagem do sistema.**
- 2. Rider sujeito a pequenas modificações.**

Som:

07 Caixas de som lan 800-P(03 L, 03 R, 01 Centro)

03 processadores DSM 4431

02 Caixas de som alive 306 A (front Fill)

06 Caixas de som monitor HXS-500A

01 Mesa de som digital Yamaha M7-CL48

02 Cd player Onkyo DX-7555

02 Caixas de som monitor para cabine, Yamaha HS80M

08 Direct Box ativos BEHRINGER ULTRA DI 100

02 Microphones SHURE KSM32 com shock mount

01 Microfone AKG C-414

02 Microfones AKG D112

06 Microfones SHURE SM57LC

06 Microfones SHURE SM58LC

04 Microfones SHURE SM81LC

01 Microfone SHURE BETA 52

02 Microfones SHURE BETA 57A

04 Microfones shure beta 58A

03 Microfones sem fio SHURE PGX24 BETA 58

02 Microfones CROWN PCC 160

02 Microfones SENNHEISER ME 66

26 pedestais para microfones

Equipe:

01 Sonoplasta (Sebastião do Vale)

01 Sonoplasta (Adherbal Barros)

Observações:

- 3. Em caso de utilização de equipamentos extras e sinal adicional DMX, produção se responsabilizará pela montagem e desmontagem do sistema.**
- 4. Rider sujeito a pequenas modificações.**

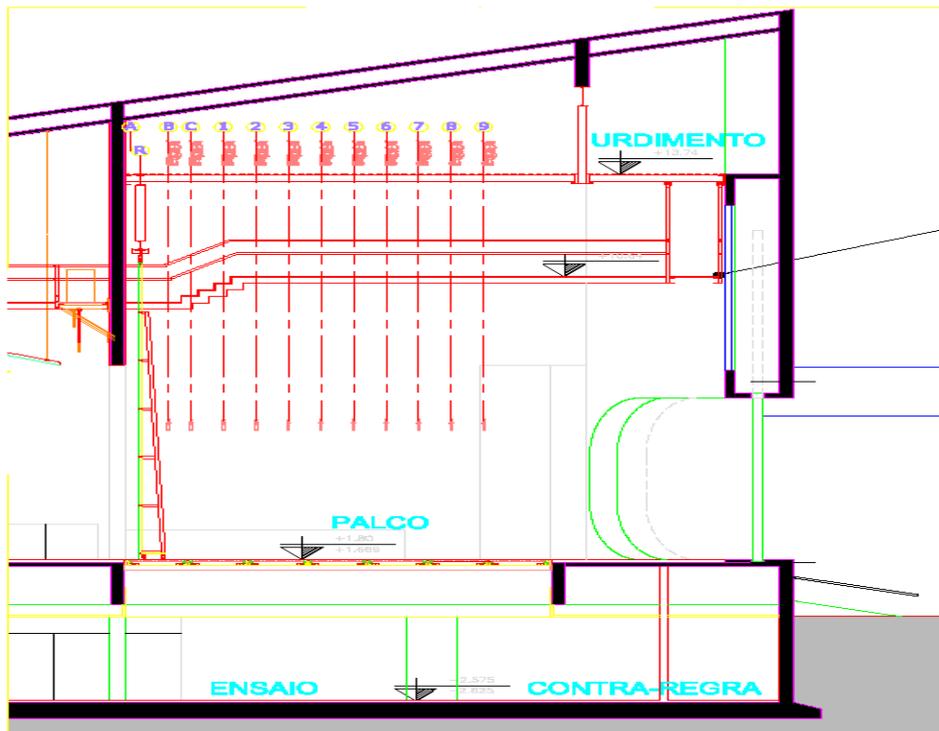
Vídeo:

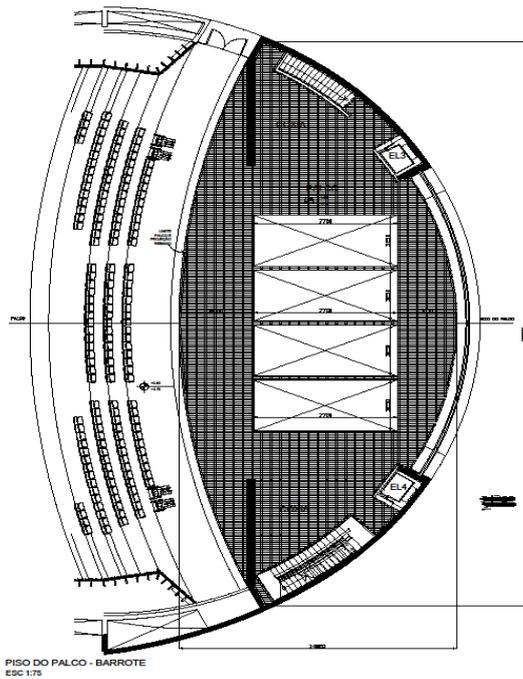
01 DVD ONKYO DV-S 406

01 Tela para retroprojeção 4X3 metros

01 Tela 17X07 metros

Palco:





Escada móvel para frente de palco: 02

Largura abertura boca de cena e palco: 20 metros

Altura boca de cena: 5.50 metros

Altura urdimento: aprox. 11 metros (final de manobra)

Proscênio profundidade: 4 metros

Palco principal profundidade: 6 metros

Palco complementar profundidade: 4 metros (após o ciclorama)

Coxias: 04 de cada lado

Varas de maquinaria: 11 automáticas com velocidade fixa (luz, maquinaria, cenário)

Sistema de quarteladas: Sim (ver plantas)

Ciclorama: 01 (branco)

Rotunda: 01 (preta)

Bambolinas: 04 (preta)

Bambolina mestra: 01 (amarela)

Cortina principal: 01 Automática com velocidade fixa (Amarela)

Tamanho das varas: 17X01 metros

Equipe:

01 Maquinista (Fernando Felix)

01 Maquinista (Daniel Silva)

Camarins:

01 camarim individual

02 Camarins coletivos

Luiz Mendonça

TEATRO

ROBERTO CARLOS

Diretor de palco

DRT 863

81-999681902