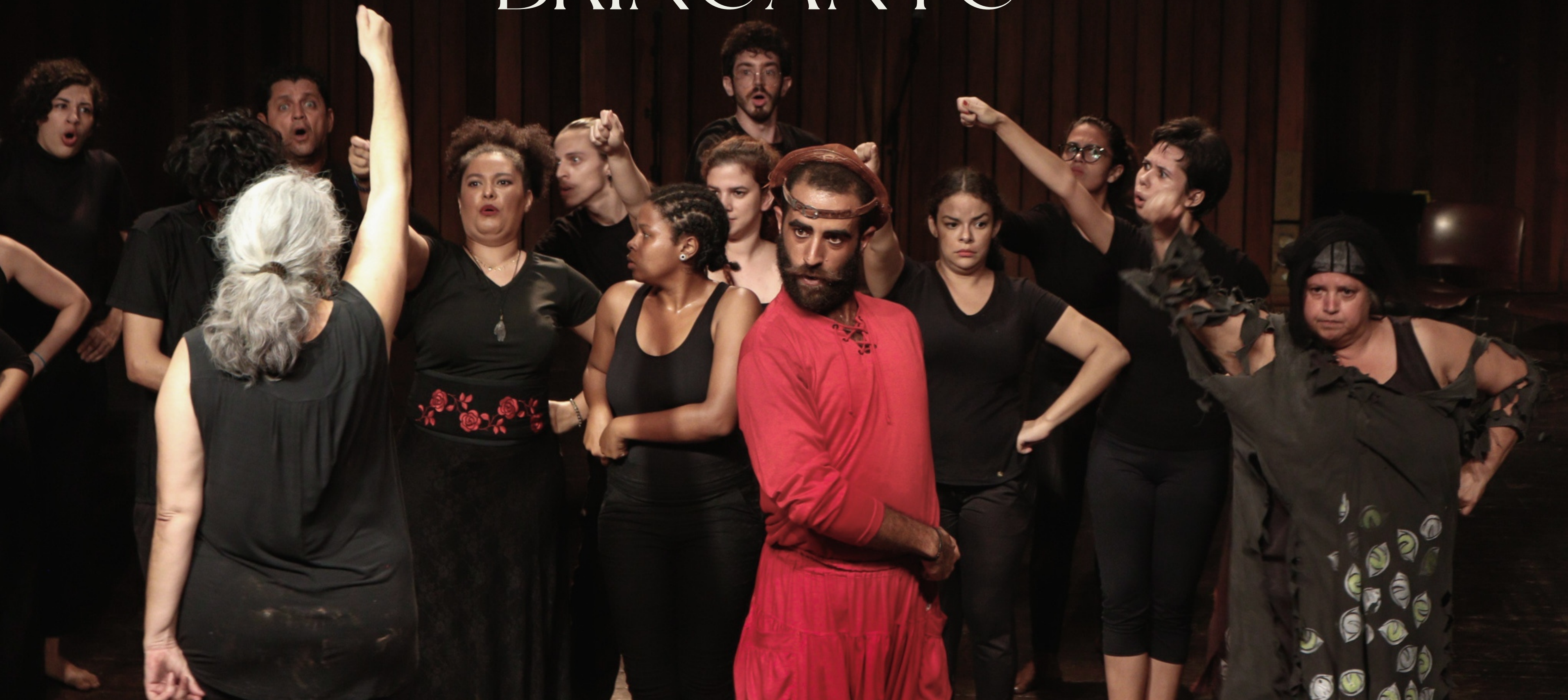


CIA .COLOMBINA BRINCANTE



COMMEDIA DELL'ARTE

Curso com
a atriz italiana
Surya Mariella Dibattista



APRESENTAÇÃO

O CURSO PROPÕE UM MERGULHO EMOCIONAL NO TRABALHO FÍSICO/CORPORAL DO ATOR EM IDENTIFICAÇÃO COM OS PERSONAGENS DA COMEDIA DELL'ARTE, NASCIDA NA ITÁLIA EM MEADOS DO SÉCULO XVI.

ESTE GÊNERO TEATRAL TRAZ PARA SALA DE AULA UMA PESQUISA FUNDAMENTADA NAS RAÍZES HISTÓRICAS E ICONOGRÁFICAS DA TRADIÇÃO ITALIANA NUMA RESSIGNIFICAÇÃO DO ATOR CÔMICO CONTEMPORÂNEO.

ESTUDAREMOS A TÉCNICA DAS MÁSCARAS, SENDO O USO DA MÁSCARA NÃO SÓ COMO OBJETO CONCRETO NO ROSTO, MAS COMO CONCEITO EXPANDIDO DE MÁSCARA CORPORAL E PREPARAÇÃO FÍSICA. DESENVOLVEREMOS O USO DA TÉCNICA DA IMPROVISAÇÃO, DO JOGO CÔMICO E O USO DOS ARQUÉTIPOS, COM OU SEM MÁSCARAS DEFINIDORAS.



>CONTEÚDOS:

- ORIGEM DA COMMEDIA DELL'ARTE, DA TRADIÇÃO DE BUFÕES E LAZZI ZANNESCHI;
- ANÁLISE DOS PERSONAGENS PRINCIPAIS, ARQUÉTIPOS E CARACTERÍSTICAS FIXAS;
- DESCOBRIR AS CAIXAS DE FERRAMENTAS CORPORAIS;
- "GRAMMELOT": LINGUAGEM USADA NO TEATRO SATÍRICO;
- “GOLPES DE MÁSCARA”;
- ANÁLISE DO JOGO CÔMICO DO ATOR, JOGO CÔMICO E GROTESCO DOS TIPOS FIXOS.

NÚMERO DE VAGAS: ATÉ 20
DESTINADO A TODOS AQUELES QUE
QUEREM MERGULHAR NO ESTUDO DA
COMÉDIA DELL'ARTE

O CURSO PODE SER DESENVOLVIDO
EM 5 DIAS, 3 HORAS POR DIA.

AO FINAL DO CURSO É POSSÍVEL
PROPOR UMA INTERAÇÃO COM O
PÚBLICO DURANTE O FESTIVAL,
COMPOSTO POR CURTAS
IMPROVISAÇÕES.





INVESTIMENTO

OFICINA 150,00 RS
POR CADA PARTECIPANTE

CONTATOS

(81) 999 424640

COLOMBINABRINCANTE@GMAIL.COM

@SURYA_MARIELLE

@COLOMBINA_BRINCANTE

PRODUÇÃO >

COLOMBINA BRINCANTE

CRÉDITOS >

FOTOGRAFIA: DHYEGO LIMA



