



Apresenta

O Maior festival
de Artes Cênicas
e Música
de Pernambuco

25º JANEIRO DE

grandes
ESPETÁCULOS

PROGRAMAÇÃO 2019



Sumário

Ingressos e espaços	4
Programação geral	5
Apresentação	17
Homenageados	18
Festival do Teatro Brasileiro	28
Palco Camaragibe	30
Palco Serra Talhada	31
GRANDES ESPETÁCULOS	
Dança	32
Música	56
Teatro para adultos	80
Teatro para infância e juventude	130
Atividades paralelas e formativas	146
Ficha técnica	148



Ingressos



Vendas antecipadas no site

www.janeirodegrandesespetaculos.com



Na bilheteira dos teatros



À venda duas horas antes de cada sessão. Exceto para o Teatro de Santa Isabel, cuja bilheteria funciona em horário estendido, das 9h às 12h e das 13h às 16h.



Meia-entrada para estudantes, professores e pessoas acima de 60 anos, artistas com carteira do Sated, com apresentação de identificação na entrada do teatro.



Não há limite de compra de ingresso por pessoa.



Espaços

TEATRO APOLO
Rua do Apolo, 121 - Bairro do Recife
Informações: (81) 3355.3321

TEATRO ARRAIAL ARIANO SUASSUNA
Rua da Aurora, 457 - Boa Vista
Informações: (81) 3184.3057

TEATRO BARRETO JÚNIOR
Rua Estudante Jeremias Bastos, s/n - Pina
Informações: (81) 3355.6398

TEATRO BOA VISTA
Colégio Salesiano - Rua Dom Bosco, 555 - Boa Vista - Informações: (81) 2129.5961

TEATRO HERMILO BORBA FILHO
Cais do Apolo, 142 - Bairro do Recife
Informações: 3355.3321

TEATRO DE SANTA ISABEL
Praça da República, 233 - Santo Antônio
Informações: (81) 3355.3323

TEATRO LUIZ MENDONÇA E GALERIA JANETE COSTA
Parque Dona Lindu - Avenida Boa Viagem, s/n - Boa Viagem
Informações: (81) 3355.9821 / (81) 3355.9825

TEATRO MARCO CAMAROTTI
Sesc Santo Amaro - Rua Treze de Maio, 455 Santo Amaro - Informações: (81) 3216.1728

ESPAÇO O POSTE
Rua da Aurora, 529 - Boa Vista
Informações: (81) 98649.6713

TEATRO DE BOLSO SILVIO PINTO
Avenida Manoel Borba, 339 - Boa Vista

MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO
Avenida Rui Barbosa, 960 - Graças
Informações: (81) 3184.3174

MUSEU DO CANGAÇO - SERRA TALHADA
Museu do Cangaço - Vila Ferroviária, s/n São Cristóvão - Informações: (87) 3831.3860

PROGRAMAÇÃO GERAL 25º JGE

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
08/01	TER	19h30	Acerto lírico - Getúlio Cavalcanti	PE	Teatro de Santa Isabel
09/01	QUA	19h	O mascate, a pé rapada e os forasteiros	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUA	20h30	Hollywood	RJ	Teatro de Santa Isabel
10/01	QUI	20h	Hollywood	RJ	Teatro de Santa Isabel
	QUI	19h30	Desencaixe	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUI	19h / 21h	Meia-noite	PE	Teatro Marco Camarotti
	QUI	20h30	Navalha na carne - Uma homenagem a Tônia Carrero	RJ	Teatro Barreto Júnior
	QUI	20h	Nosso lar	PE	Espaço Cabras de Lampião
	SEX	21h	Palavra de mulher	SP	Teatro de Santa Isabel
11/01	SEX	21h	Navalha na carne - Uma homenagem a Tônia Carrero	RJ	Teatro Barreto Júnior
	SEX	18h	Comverso - Solo do poeta Antonio Marinho	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	SEX	20h	Voar é com os pássaros	PE	Espaço Cabras de Lampião
	SEX	17h	Antílope	PE	Galeria Janete Costa
12/01	SEX	20h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
	SAB	21h	Palavra de mulher	SP	Teatro de Santa Isabel
	SAB	21h	Chorando em preto e branco	PE	Teatro Apolo
	SAB	19h	Um pano que limpa o tempo	PE	Teatro Hermilo Borba Filho

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
12/01	SAB	18h30	3x Plínio Marcos	PE	Teatro Marco Camarotti
	SAB	20h30	Geni	PE	Teatro Luiz Mendonça
	SAB	20h	Comverso - Solo do poeta Antonio Marinho	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	SAB	21h	O Evangelho segundo Jesus, Rainha do Céu	SP	Teatro Barreto Júnior
	SAB	20h	Acerto lírico - Getúlio Cavalcanti	PE	Espaço Cabras de Lampião
	SAB	20h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
13/01	DOM	10h	Os três porquinhos	PE	Teatro Boa Vista
	DOM	20h	Shakesfood	PE	Teatro Apolo
	DOM	18h30 / 20h30	Próxima	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	DOM	16h	Estelita, entre fadas e outros bichos	PE	Teatro Marco Camarotti
	DOM	17h / 20h	O Evangelho segundo Jesus, Rainha do Céu	SP	Teatro Barreto Júnior
	DOM	20h	Navalha na carne - Uma homenagem a Tônia Carrero	RJ	Espaço Cabras de Lampião
	DOM	18h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
	DOM	20h	Acerto lírico - Getúlio Cavalcanti	PE	Igreja Nossa Senhora do Ó
16/01	QUA	20h	Encontro de gerações	PE	Teatro de Santa Isabel
	QUA	20h	Show de Mônica Feijó	PE	Teatro Apolo
	QUA	19h	As rosas do jardim de Zula	MG	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUA	20h30	Em comum	PE	Teatro Luiz Mendonça
	QUA	20h	Eu, ele ou você?	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	QUA	20h	Acerto lírico - Getúlio Cavalcanti	PE	Igreja Nossa Senhora do Ó

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
17/01	QUI	20h	As rosas do jardim de Zula	MG	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUI	19h	Liberdade assistida	SP	Teatro Marco Camarotti
	QUI	20h	Acerto lírico - Getúlio Cavalcanti	PE	Sesc Caruaru
18/01	SEX	20h	Obsessão	PE	Teatro de Santa Isabel
	SEX	19h	Respeita, Januária!	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	SEX	20h	Liberdade assistida	SP	Teatro Marco Camarotti
	SEX	20h30	Som da Terra no meio do mundo	PE	Teatro Luiz Mendonça
	SEX	20h	Poesia ao vivo - Palavra de mulher	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	SEX	20h	Show de Isadora Lubambo	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
19/01	SEX	20h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
	SAB	21h	Chico, eu e Buarque - Fragmentos poéticos	MA	Teatro de Santa Isabel
	SAB	19h / 21h	Quanto mais eu vou, eu fico	PE	Teatro Apolo
	SAB	18h / 20h	Sarau do Jackson do Pandeiro	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	SAB	20h	Walmir Chagas em: Eu, Mangaba! Show poético	PE	Teatro Marco Camarotti
	SAB	20h30	Despertar celebração	PE	Teatro Luiz Mendonça
	SAB	20h	Cicatriz	PE	Teatro Barreto Júnior
20/01	SAB	16h	Mar de histórias	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
	SAB	20h	Diário de um louco	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
	SAB	20h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
	DOM	18h	Noite cheia de estrelas	PE	Teatro de Santa Isabel

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
20/01	DOM	18h	Show de Gabi da Pele Preta	PE	Teatro Apolo
	DOM	17h30 / 19h30	Santo Genet e as flores de Argélia	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	DOM	16h	Violetas da Aurora, o encontro	PE	Teatro Marco Camarotti
	DOM	18h	Magna	PE	Teatro Luiz Mendonça
	DOM	18h	A estrada e o vento: Lucas Oliveira interpreta Elomar	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	DOM	10h	Os três porquinhos	PE	Teatro Boa Vista
	DOM	16h	Planeta feliz	PE	Teatro Boa Vista
	DOM	16h	Mar de histórias	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
	DOM	20h	O mascate, a pé rapada e os forasteiros	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
	DOM	18h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
22/01	TER	15h / 18h	Proscenium! Teatro jogo	PE	Teatro de Santa Isabel
23/01	QUA	20h	Vereda caminho	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
24/01	QUI	20h30	Em nome do desejo	PE	Teatro de Santa Isabel
	QUI	19h	Agbara Obirin (Poder feminino)	PE	Teatro Apolo
	QUI	20h	Vereda caminho	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUI	20h30	Diário de um louco	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
25/01	SEX	21h	Oferenda - Cannibal	PE	Teatro de Santa Isabel
	SEX	20h	A ceia dos cardeais	PE	Teatro Apolo
	SEX	20h	Bumba meu boi bumbá	PE	Teatro Luiz Mendonça

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
25/01	SEX	19h	Sobre a morte e o morrer	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	SEX	20h	O despertar	PE	Teatro Barreto Júnior
	SEX	20h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
26/01	SAB	20h	Ele por elas - Claudionor 70 anos de carreira	PE	Teatro de Santa Isabel
	SAB	20h	A ceia dos cardeais	PE	Teatro Apolo
26/01	SAB	19h	A batalha da Ponte Ferreira	PT	Teatro Marco Camarotti
	SAB	20h30	A praça é minha	PE	Teatro Luiz Mendonça
	SAB	17h / 20h	O peru do Cão Coxo	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	SAB	20h	Histórias bordadas em mim	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
	SAB	20h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
27/01	DOM	18h	Jubileu das cordas - Henrique Annes 50 anos de violão	PE	Teatro de Santa Isabel
	DOM	19h30	Olhos de café quente	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	DOM	18h	A batalha da Ponte Ferreira	PT	Teatro Marco Camarotti
	DOM	19h	Show da Flor de Cactus	PE	Teatro Luiz Mendonça
	DOM	18h	O frevo e seus compositores Saxofonistas	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	DOM	18h	Um minuto para dizer que te amo	PE	Teatro Barreto Júnior
	DOM	10h	Cantigas e histórias na terra do sabiá	PE	Teatro Boa Vista

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
27/01	DOM	16h	Planeta feliz	PE	Teatro Boa Vista
	DOM	20h	Daquilo que move o homem	PE	Teatro de Bolso Silvio Pinto
	DOM	18h	Em cada encruzilhada uma história dada	PE	Espaço O Poste
29/01	TER	21h	Terrorismo	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
30/01	QUA	20h30	Show de Igor Carvalho	PE	Teatro de Santa Isabel
	QUA	21h	Terrorismo	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUA	20h	Paire de deux - Freddy Simões e Nira Santos	PE	Teatro Marco Camarotti
31/01	QUI	20h	Show de João Fênix	PE	Teatro de Santa Isabel
	QUI	20h	Show da Transversal Frevo Orquestra	PE	Teatro Apolo
	QUI	20h	Tia Kléo, show	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna
01/02	SEX	20h	O capataz de Salema	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
02/02	SAB	19h	Misanthrofreak	DF	Teatro Apolo
	SAB	20h	O capataz de Salema	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	SAB	16h	Achadouros - Teatro para bebês	DF	Teatro Marco Camarotti
	SAB	20h30	Ritmo Kentel - Um brega de musical	PE	Teatro Luiz Mendonça
	SAB	20h	Por um triz	DF	Teatro Barreto Júnior
03/02	DOM	18h	Misanthrofreak	DF	Teatro Apolo
	DOM	16h	A nova Branca de Neve	PE	Teatro Hermilo Borba Filho
	DOM	11h	Achadouros - Teatro para bebês	DF	Teatro Marco Camarotti
	DOM	18h / 19h30	O delator	PE	Teatro Arraial Ariano Suassuna

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
03/02	DOM	20h	Por um triz	DF	Teatro Barreto Júnior
	DOM	16h	Planeta feliz	PE	Teatro Boa Vista
	DOM	16h	O território sagrado da infância	PE	Santo Amaro - Pátio da Feira
05/02	TER	19h	Senhora de engenho entre a cruz e a Torá	PE	Camaragibe
06/02	QUA	19h / 20h	Frango	DF	Teatro Hermilo Borba Filho
	QUA	20h	Encerramento do amor	DF	Teatro Arraial Ariano Suassuna
	QUA	9h30	Inka Clown Show	DF	Camaragibe
	QUA	17h	Nem janela nos separa	PE	Camaragibe
	QUA	19h30	25 anos de Munganga	PE	Camaragibe
	QUA	20h	De carne e concreto - Uma instalação coreográfica	DF	Museu do Estado de Pernambuco
	QUA	20h	O vazio é cheio de coisa	DF	Teatro Luiz Mendonça
07/02	QUI	16h	Columpio	DF	Parque Urbano da Macaxeira
	QUI	9h30	O território sagrado da infância	PE	Camaragibe
	QUI	19h	Senhora de engenho entre a cruz e a torá	PE	Camaragibe
08/02	SEX	15h	Camaleões	DF	Rua da Imperatriz
	SEX	20h	O vazio é cheio de coisa	DF	Teatro Luiz Mendonça
	SEX	20h	A Moscou! Um palimpsesto	DF	Teatro Barreto Júnior
	SEX	17h	A fuzarca - Uma brincadeira de rua	PE	Camaragibe
	SEX	19h30	Um minuto para dizer que te amo	PE	Camaragibe
SEX	20h	Carne ou vodka?	PE	Teatro Hermilo Borba Filho	

DATA	DIA	HORA	ESPETÁCULO	UF	LOCAL
08/02	SEX	20h30	Show de Geraldo Maia	PE	Camaragibe
09/02	SAB	10h	Brincantes da humanidade ao frevo	PE	Camaragibe
10/02	DOM	19h	Don Quixote	PE	Teatro Luiz Mendonça
14/02	QUA	9h / 14h30	Iara - O encanto das águas	DF	Teatro Barreto Júnior

ATIVIDADES PARALELAS E FORMATIVAS 25 JGE

DATA	DIA	HORA	AÇÃO	UF	LOCAL
08 a 31/01	TER		Exposição Galeria reciclada	PE	Teatro de Santa Isabel
21/01	SEG	9h	Palhaçaria de brinquedo - Uma vivência lúdica	PE	Casa Maravilhas
21/01	SEG	10h	Oficina A dança no corpo desse lugar	PE	Associação Comercial de PE
22/01	TER	9h	Palhaçaria de brinquedo	PE	Casa Maravilhas
22/01	TER	10h	Oficina A dança no corpo desse lugar	PE	Associação Comercial de PE
23/01	QUA	9h	Palhaçaria de brinquedo - Uma vivência lúdica	PE	Casa Maravilhas
23/01	QUA	10h	Oficina A dança no corpo desse lugar	PE	Associação Comercial de PE
24/01	QUIN	9h	Palhaçaria de brinquedo - Uma vivência lúdica	PE	Casa Maravilhas
24/01	QUIN	10h	Oficina A dança no corpo desse lugar	PE	Associação Comercial de PE
25/01	SEX	19h	Lançamento livro Música para o povo que não ouve - Cannibal	PE	Hall do Teatro de Santa Isabel
25/01	SEX	20h	Leitura Dramatizada O discurso do Rato	PE	Teatro de Bolso Sílvio Pinto
28/01	SEG	17h	Diálogo: Viver em liberdade na sociedade contemporânea	PE	Casa Maravilhas
28/01	SEG	17h	Fragmento mulheres de sol e sangue	PE	Casa Maravilhas



A leveza é a marca do Louco, uma das 78 cartas de um baralho de tarô. A interpretação mais comum da simbologia remete à liberdade, que aponta para inquietação e experiência e provoca transformações ao que está estagnado. Distraído, o Louco observa uma borboleta, solta, e ignora o cão, que tenta alertá-lo sobre o precipício à frente. A mensagem se refere ao desligamento da matéria, a continuar vivendo sabendo que algo surpreendente poderá acontecer - e, mesmo assim, aceitar esse fato sem maiores preocupações. É ter fé no acaso, curiosidade e vontade de experimentar vivências novas ou até um pouco de confusão. Também simboliza que o Louco seguiu em busca do que procurava, desejo sufocado durante muito tempo. A imagem, portanto, aconselha seguir o caminho da espontaneidade, sem temer o que a vida tem a oferecer. Reconhecer e aceitar que você é um aprendiz da vida.

Seguimos. Seguimos, custe o que custar. Com as mudanças que vierem. Com as barreiras que surgirem. Somos artistas. E assim como a arte, somos mutáveis, somos fluidos, somos resistência. Isso nos preenche e conforta.

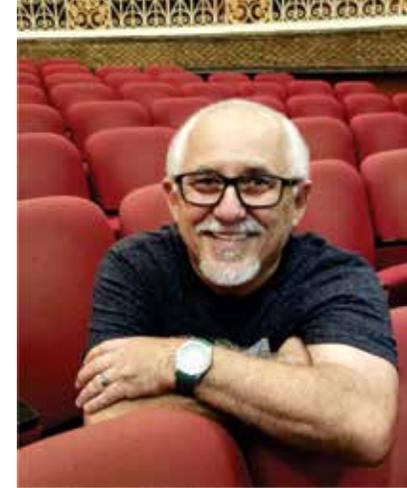
Mas somos mais. Somos há 25 anos o mais importante festival de artes cênicas de Pernambuco, um dos maiores do Brasil. Um projeto que tem a cara da nossa classe, uma prioridade para todos que o fazem.

Recentemente, em texto publicado por João Bernardo Caldeira no Valor Econômico, o economista Lauro Nobre, da FGV, calculou que a cada R\$ 1 investido em projetos culturais, via Lei Rouanet, R\$ 1,61 retorna ao Estado na forma de tributos. Recado dado, não vamos fazer lamúrias. Não queremos aqui falar sobre a dificuldade de se debater nosso projeto de forma mais clara com o governo. É necessário dizer que precisamos estreitar a ponte com as autoridades? Que é preciso saber o valor que a arte tem?

Aqui não. Aqui queremos falar sobre a alegria da criação, matéria para o artista em incessante desenvolvimento. E da alegria de se realizar um festival que, apesar dos pesares, chega em 2019 com uma programação ainda maior: serão mais de cem espetáculos em palcos do Recife, Camaragibe e Serra Talhada, com foco, como sempre, no teatro pernambucano. Teremos lançamento de livros, oficinas, exposição e uma semana dedicada à produção de Brasília, através do Festival do Teatro Brasileiro.

Estamos trabalhando fortemente para a volta dos programadores ao festival, numa forma de garantir que os espetáculos pernambucanos sejam levados a outras cidades. Artista apenas dentro de sua casinha? Não, lugar de artista é no mundo.

Por fim, nosso agradecimento especial à classe e a todos que fazem o Janeiro de Grandes Espetáculos. Pela parceria, pela entrega e pela compreensão. Aos patrocinadores e apoiadores - Governo do Estado, Prefeitura do Recife, Sesc, Cepe, TV Universitária e Globo Nordeste -, nosso muito obrigado por nos ajudarem a distribuir o que de melhor sabemos fazer.



Paulo de Castro
Produtor cultural



Claudionor Germano

Por Leonardo Dantas Silva

Ao surgir a Fábrica de Discos Rozenblit em 1953, para intérprete do disco de lançamento foi lembrado, por Nelson Ferreira, o nome de Claudionor Germano. Assim, sob o selo Mocambo de nº 15000-B, matriz R-501, surgiu a sua primeira gravação no frevo-canção Boneca, com letra de Aldemar Paiva e música de José Menezes, orquestra da PRA 8, sob a regência do próprio Nelson Ferreira.

Claudionor Germano da Hora nasceu no Recife, em 10 de agosto de 1932, iniciando a sua carreira artística na Rádio Clube de Pernambuco, em 1947, transferindo-se depois para a Rádio Tamandaré e, finalmente, para a Rádio Jornal do Commercio, onde teve oportunidade de atuar sob a direção do maestro Guerra Peixe.

Foi durante anos cantor oficial da Orquestra de Nelson Ferreira e, a partir do Carnaval de 1954, passou a integrar o cast da Fábrica de Discos Rozenblit. Sob o selo Mocambo, veio a gravar, em 1959, os discos long plays Capiba - 25 anos de frevo (LP 40039) e Nelson Ferreira - O que eu fiz e você gostou (LP 40040), no

que foi seguido em 1961 com Carnaval começa com C de Capiba (LP 40053) e O que faltou e você pediu, de Nelson Ferreira (LP 40054), que vieram consagrá-lo o mais importante intérprete do frevo-canção de todos os tempos.

Gravou ainda Sambas de Capiba (LP 40044), em 1961, com destaque no lado B para A mesma rosa amarela (Capiba e Carlos Pena Filho): um dos principais sucessos da bossa-nova por ele lançado nacionalmente em março de 1960: disco 78 R.P.M., Mocambo n.º 18877.

Entre 1966-68 participou como finalista das três versões do Festival Internacional da Canção Popular, defendendo Canção do amor que não vem (Capiba), São os do Norte que vêm (Capiba e Ariano Suassuna) e Por causa de um amor (Capiba).

No âmbito do Carnaval, além das dezenas de discos em 78 R.P.M. e dos LPs consagrados, foi responsável pela interpretação das séries Baile da saudade v. I e II, O bom do Carnaval e algumas faixas do Capital do frevo, produzido anualmente pela Mocambo, com as músicas inéditas de cada ano.

Foi ele presença constante em todos os festivais da Música carnavalesca, notadamente do Frevança (1979-89) e Recífrevô (1990-95), participando ainda das excursões do Voo do frevo por duas vezes nos Estados Unidos (Miami e Nova Iorque) e ao Japão (Tóquio).

Graças a sua invejável memória, que lhe dá a facilidade necessária de decorar todas as letras de sua bagagem de intérprete, aliada à pronúncia exata e a dicção perfeita, bem como a facilidade na mudança de tons e o conhecimento do estilo de cada compositor, Claudionor Germano vem sendo o mais requisitado intérprete do Carnaval pernambucano. Quando do surgimento da Frevioca em 1980, orquestra volante com 28 músicos criada pelo autor destas notas visando a animação do Carnaval do centro do Recife, coube a Claudionor Germano e ao maestro Ademir Araújo participar por muitos anos daquela volante do frevo.

Para o historiador José Ramos Tinhorão, Claudionor Germano consegue um privilégio de que poucos artistas podem se orgulhar: sem sair de sua terra, pode ser ouvido - e suas interpretações neste disco comprovam isso - como uma autêntica voz nacional.



Fátima Freitas

Por Marcondes Lima

Posso dizer que conheço Fátima Freitas desde menino ou quase. Nos idos de 1987, eu era infinitamente mais matuto que agora, mal completara 21 anos, estava prestes a sair da universidade e tinha um futuro incerto pela frente. Foi quando ela surgiu diante de mim, para imprimir nessa narrativa um ar feérico de balé, como uma linda fada-madrinha. E já chegou me propondo um grande desafio: vestir personagens e palco no espetáculo Branca de Neve e cirandas infantis, uma criação que dividia com Ulisses Dornelas – o Palhaço Chocolate.

Com olhos treinados para identificar jovens talentos em suas aulas de dança, com a generosidade que é própria das grandes mestras, ela viu em mim algo que nem eu mesmo enxergava. Essa é uma capacidade que mantém até hoje. É só olhar a quantidade de artistas da dança que foram e continuam sendo guiados por suas mãos, espalhados pelo mundo.

O seu entusiasmo contagiante e arrebatador me fez amar essa arte. Não tenho dúvidas que foi ali que comecei a bailar, apesar de nunca ter feito sequer uma aula de balé, invisível aos olhos dos espectadores. É verdade: quem cria roupas segue dançando com elas. Por mais de dez anos ininterruptos, Fátima me propiciou laboratórios de experimentações criativas que serviram como verdadeira escola de formação para o cenógrafo e figurinista que hoje sou. Passaram-se mais de 30 anos e ela continua a manter a determinação, a firmeza de propósitos, a mesma capacidade de sonhar. Nem o tempo nem as dificuldades a entroncharam. Mastigar pessoas, para depois cuspi-las fora, parece ser um dos passatempos favoritos da Recife “cruel cidade”, nos dizeres do poeta Carlos Pena Filho, “água sangrenta, leão”.

Mas quem disse que algum dia isso abalou as bases dessa mulher que veio ao mundo na beira do Rio São Francisco e que viveu sua primeira infância no sertão pernambucano? Creia! Tivemos a mesma “educação pela pedra”, e fico envaidecido ao perceber que temos essa herança sertaneja em comum, além do amor pela arte a que devotamos.

Sempre me impressionou a forma como essa mulher se desdobra nos papéis de professora, bailarina, coreógrafa, diretora artística, empresária, mãe e avó; sem sair do prumo, sem perder o rumo. Empreendedora como nunca vi: incansável, ousada e destemida, dentro e fora dos palcos. Fatinha é admirável como artista e como pessoa.

Esta homenagem do Janeiro de Grandes Espetáculos é mais do que merecida. Fico imensamente agradecido por fazer parte dessa grande e linda família de artistas pernambucanos que ela tão bem soube amparar e nutrir. Um imenso beijo pra você, minha madrinha de cena.



Isa Fernandes

Por Augusto Maia Leite

Movida pelo amor aos palcos, Isa não deu ouvidos para os questionamentos, que começaram no curso de Direito, de que teria de escolher entre advogar e atuar. O conservadorismo da toga não enxergava que, ao defender um personagem, uma direção, uma montagem, o ator é advogado de causa própria em prol de um bem maior. Dividiu a produção, entre diversos espetáculos, de Tem um psicanalista em nossa cama, com Ronildo Maia Leite, marido e jornalista – sucesso de bilheteria e fruto de uma parceria para lá de arrojada. É, portanto, com muita determinação que ela tem pautado não apenas seus 50 anos de teatro, mas uma existência dedicada à celebração da vida como atriz, advogada, mulher, mãe e, acima de tudo, guerreira.

O teatro é uma arte pulsante. E Isa Fernandes, além de ser generosa e cativante, pulsa e se atreve como atriz, numa entrega ritualística, disciplinada e extremamente criativa e humorada. Trago em mim uma alegria profunda por ter compartilhado o projeto O doce blues da salamandra, eu como diretor e ela como atriz. Isa me deu o encantamento da interpretação vigorosa e apaixonante. E descobri que em Isa Fernandes mora uma atriz ousada e feliz, uma mulher artesã da arte que abraçou amorosamente.

Por Manoel Constantino

Patrimônio vivo do teatro pernambucano, já não é sem tempo que os produtores deste festival incluem Isa Fernandes entre seus homenageados. Em um dos seus mais recentes trabalhos, Um sábado em trinta, pelo Teatro de Amadores de Pernambuco (TAP), Isa Fernandes mostrou no papel da protagonista Sá Nana que fez, faz e fará sempre jus ao aplauso e reconhecimento das plateias que a admiram.

Por Rogério Costa





Sônia Bierbard

Por Luís Reis

Pediram-me para escrever sobre Sônia Bierbard. Aceitei de pronto, com muita alegria – e avisei logo: vai ser texto de fã. Só depois fiquei sabendo que eu teria apenas 20 linhas para compor esta apresentação. Mas só 20 linhas? Tudo bem, vamos lá. Afinal, nem mesmo em 200 linhas eu conseguiria resumir a grandeza e o brilho desta artista fascinante e deste ser humano extraordinário que é Sônia.

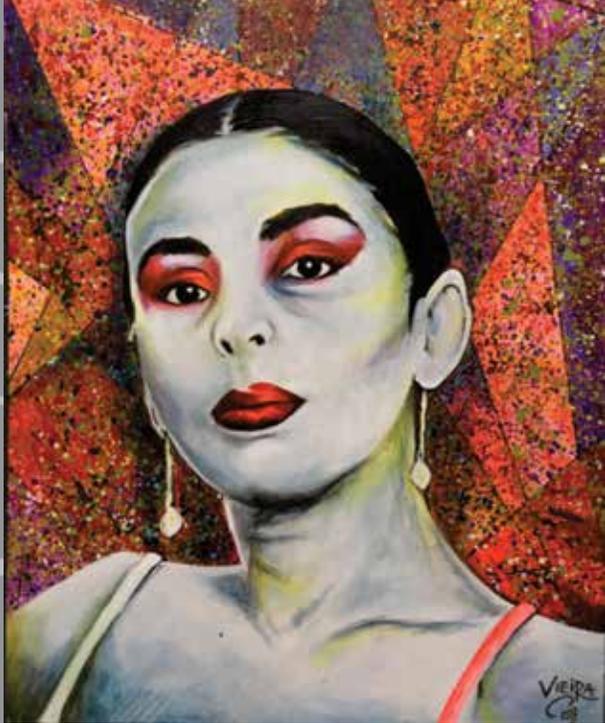
Portanto, nestas breves palavras, por economia de espaço, não poderei falar da Sônia professora, da Sônia publicitária, da Sônia profissional de relações públicas, da Sônia palestrante, da Sônia roteirista, da Sônia assessora de comunicação, da Sônia empreendedora cultural... Vou focar a Sônia artista, irradiadora de uma luminosidade rara, que espalha beleza e emoção pelos palcos em que pisa e pelas páginas que escreve.

Sim, sei que ela também enche de poesia todos os demais âmbitos de sua vida, mesmo quando realiza tarefas não diretamente ligadas à arte; mas o que deve ganhar destaque, aqui, é a Sônia Bierbard atriz e poeta, que há muito tempo encanta espectadores e leitores, com o seu talento, com a sua coragem, com a sua inteligência e com a sua sensibilidade, sempre traduzindo de maneira precisa e surpreendente as grandes questões humanas, as dores e as alegrias de viver.

Acompanho com muita atenção a carreira de Sônia, desde o início dos anos de 1980. No palco, o seu magnetismo a distingue, cativando rapidamente os espectadores. Seja como protagonista, seja como coadjuvante, a sua presença em cena é, a um só tempo, um deleite e um assombro. Sônia nos faz rir, Sônia nos faz chorar. E, invariavelmente, ela nos faz pensar, refletir. Sônia nos interpela. Não por acaso, estive nos elencos de algumas das mais marcantes produções teatrais produzidas nesta terra nas últimas quatro décadas, trabalhando com alguns dos mais importantes encenadores do teatro recifense. Em sua bela trajetória no teatro, um projeto, concebido e executado por ela, merece especial menção: as diversas edições do Poesia ao vivo, criando espetáculos em que homenageia, de modo simples e tocante, os seus poetas mais admirados, ao passo que celebra o privilégio de viver na arte.

Como autora, Sônia Bierbard já publicou uma peça teatral e três coletâneas de poemas, uma delas voltada prioritariamente para as crianças. Em sua produção literária, assim como no teatro, ela se coloca por inteiro: com graça, com força e com sabedoria. Por isso, estou certo de que seguirá escrevendo livros, e que eles serão cada vez mais lidos e amados.

Sei que, a esta altura, as tais 20 linhas já se tornaram mais de 30, porém não posso terminar este texto sem dizer que considero este tributo a Sônia Bierbard um enorme acerto deste festival. Vejo esse gesto como uma sincera tentativa de agradecimento por toda a arte que essa paulistana, já tão profundamente recifense, nos tem dado desde que decidiu construir a sua vida e a sua carreira aqui em Pernambuco, invertendo o fluxo migratório que em geral leva nossos talentos para o famigerado eixo Rio-São Paulo. Bravo, Sônia! Aplausos fortes e emocionados para você. Hoje e sempre.



Suzana Costa

Por Adriana Falcão

Paixão, talento, obstinação, humor, atrevimento, doidice, carisma. Essas foram as palavras que me vieram à cabeça, no que me pus a pensar em como apresentar Suzana Costa.

Foi lá nos anos 70 que comecei a ouvir falar do seu nome. Quase sempre em contextos um tanto surpreendentes para o Recife daquela época.

- Suzana Costa virou vedete. Jura? Do Vivencial Diversiones. Esse povo de teatro é tudo doido. Vai fazer uma peça! Virou atriz, foi? Foi. A censura proibiu o texto. Olha só a força que essa menina tem no palco. Virou uma mulherão! Um furacão. Virou uma grande atriz. Só faltava agora virar produtora. Skene Produções. Montar um Nelson Rodrigues, com essa idade? Diz que ela vai ficar nua no palco. Cheia de novidades, essa Suzana Costa.

Nunca vou esquecer de uma tarde, no Centro de Artes da UFPE, em que Suzana fez uma performance

com o bailarino Bernot Sanches, no meio do saguão. Eles dançavam, saltavam, giravam. E de repente me bateu uma dúvida, questão existencial: "Será eu vou conseguir ser uma mulher livre algum dia?".

Muito tempo passou, transformando tudo. Hoje temos uma geração cheia de garotas conscientes dos seus direitos, do espaço que podem e devem ocupar. Graças a Deus, graças a elas.

Lá atrás, ainda não era assim. Naquela tarde, no hall do Centro de Artes, eu olhei pra Suzana, olhei pra mim, olhei em volta, e nos vi, uma porção de garotas, todas certinhas. Eram poucas as Suzana. Era bom que fôssemos mais.

Dos anos 70 para cá, Suzana escreveu, dirigiu, atuou e produziu peças de teatro, fez filmes, ganhou muitos prêmios, inventou projetos, engajou-se em causas sociais, fez filhos e netos. Continua atrevida, feliz e doida. Igualzinha. Sempre dando viradas. E não é que já deu outra?

Virou pintora.

Cheia de novidades, essa Suzana Costa.

Festival do Teatro Brasileiro

XX EDIÇÃO
CENA
DISTRITO
FEDERAL
ETAPA
PERNAMBUCO

Um festival nômade. Assim é o Festival do Teatro Brasileiro (FTB). Na estrada desde 1999, o evento aporta em Recife, em 2019, trazendo na mala o que de importante está sendo feito no Distrito Federal em Circo, Dança e Teatro. Tendo como característica intrínseca, o caminhar, o andar, o viajar, o FTB segue levando o panorama cênico de um estado brasileiro a outro. Em edições anteriores, o festival promoveu a aproximação dos pernambucanos com os baianos e sergipanos. Levou ao Distrito Federal a Cena Pernambucana, além dos gaúchos, mineiros e baianos. Os gaúchos também foram ao encontro dos goianos, assim como cearenses ao de capixabas e mineiros. Os paranaenses receberam os mineiros e se encontraram com os gaúchos e paulistas. E a Cena Baiana que esteve em Recife em 2008, também foi ao encontro dos maranhenses, acreanos, capixabas e paulistas. O FTB celebra sua vigésima edição e a resitência cultural! Um excelente festival para todos nós!!!



PROGRAMAÇÃO

02 E 03.02 – MISANTHROFREAK (14 ANOS)

02 E 03.02 – ACHADOUROS – TEATRO PARA BEBÊS (LIVRE)

02 E 03.02 - POR UM TRIZ (LIVRE)

06.02 - DE CARNE E CONCRETO – UMA INSTALAÇÃO COREOGRÁFICA (18 ANOS)

06.02 - ENCERRAMENTO DO AMOR (14 ANOS)

06.02 - INKA CLOWN SHOW (LIVRE)

06.02 – FRANGO (18 ANOS)

07 E 08.02 - O VAZIO É CHEIO DE COISA (14 ANOS)

07.02 – COLUMPIO (LIVRE)

08.02 – CAMALEÕES (LIVRE)

08.02 - A MOSCOU! UM PALIMPSESTO (14 ANOS)

14.02 - IARA – O ENCANTO DAS ÁGUAS (LIVRE)

Siga o Festival do Teatro Brasileiro nas redes sociais!

Festival do Teatro Brasileiro @ftbrasileiro @ftbrasileiro
www.festivaldoteatrobrasileiro.com

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS, OFICINAS DE DRAMATURGIA,
AÇÕES DE QUALIFICAÇÃO DE PLATEIA, AÇÕES EDUCATIVAS,
RODADAS DE NEGÓCIOS E MUITO MAIS!

Parceria

Realização

FAC FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL

25º ANIVERSÁRIO DE
grandes
ESPETÁCULOS

APACEPE
Associação dos Produtores de
Artes e Artes do Pernambuco
Teatro é ao vivo. Vá ver.

IBC instituto
bem
cultural

Secretaria
de Cultura

GOVERNO DE
BRASÍLIA



05/02
Terça

Senhora de engenho –
entre a cruz e a Torá
Cia. Popular de Teatro de
Camaragibe/PE

19h
Pátio Externo do Casarão
de Maria Amazonas –
Engenho Camaragibe

06/02
Quarta

Inka Clown Show
Cia. Circo Rebote/BSB

9h30
Escola Municipal
Santa Teresa – Bairro Céu
Azul

Nem janeiro nos separa
Cia. Vivarte de Teatro de
São Lourenço da Mata/PE

17h Praça da Coimbra –
Bairro Centro

25 anos de Munganga
MC Produções/PE

19h30 Clube Guarany –
Bairro Vila da Fábrica

07/02
Quinta

O território sagrado da
infância
Turma do Brinquedançar/
PE

9h30 Escola Municipal São
José – Vera Cruz, Km 10

Senhora de Engenho –
entre a Cruz e a Torá
Cia. Popular de Teatro de
Camaragibe/PE

19h Sesc Ler São Lourenço
da Mata

O discurso do rato –
Alexandre Guimarães

19h30
Clube Guarany – Bairro
Vila da Fábrica

08/02
Sexta

A Fuzarca
Grupo Teatral Risadinha/PE

17h Rua Elisa Cabral –
Centro

Um minuto para dizer que
te amo
Grupo Matraca de Teatro/PE

19h30
Clube Guarany – Bairro
Vila da Fábrica

Show de Geraldo Maia

20h30
Clube Guarany – Bairro
Vila da Fábrica

09/02
Sábado

Brincadeiras da
humanidade ao frevo
Brincantes nas Ladeiras/PE

10h
Mercado Público – Centro
Espetáculo

Serra Talhada, distante 420 km do Recife, recebe pela primeira vez o Janeiro de Grandes Espetáculos. A capital do xaxado será palco para grupos de várias partes do Brasil, de 10 a 13 de janeiro, que mostrarão o que existe de melhor no teatro brasileiro.

Com uma cultura ativa e pulsando 24 horas por dia, a cidade, de 87 mil habitantes, vive em pleno desenvolvimento.

Serra Talhada está finalizando a construção do Teatro Municipal Arnaud Rodrigues, uma conquista da classe artística local. Na cidade, funciona o Museu do Cangaço, com o maior acervo no Brasil sobre Lampião e o cangaço.



No Museu do Cangaço

- Nosso lar
Foco 3 do Coliseu e
Refletores/PE

10/01, às 20h

- Voar é com os pássaros
Equipe Teatral de Serra
Talhada/PE

11/01, às 20h

- Acerto lírico
Getúlio Cavalcanti/PE

12/01, às 20h

- Navalha na carne - Uma
homenagem a Tônia Carrero
Rio de Janeiro/RJ

13/01, às 20h



DANÇA





Dança contemporânea

Teatro Marco Camarotti

10/01

19h e 21h

1h

R\$ 40

12

Meia-Noite

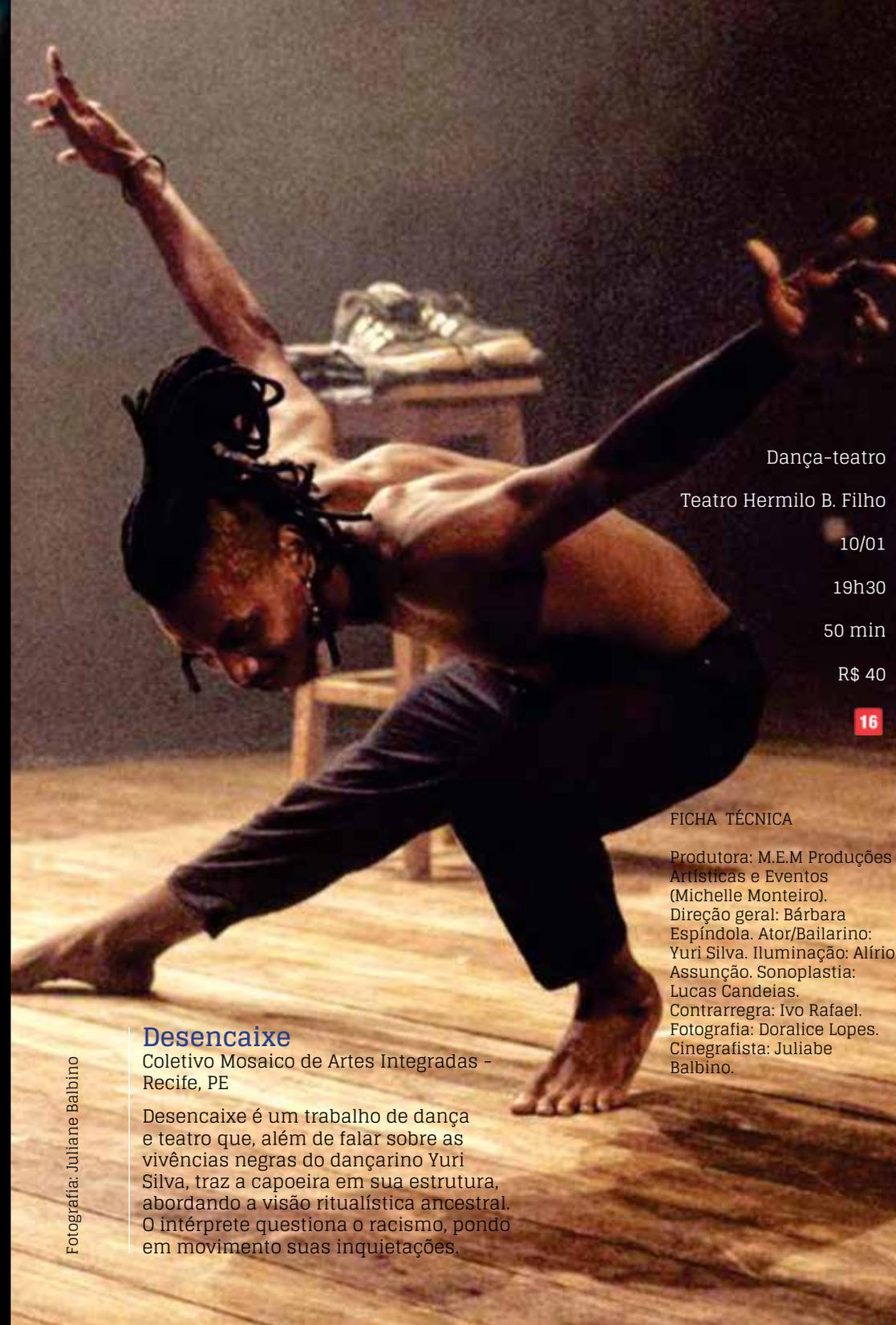
Orun Santana - Recife, PE

Partindo das histórias e da figura do Mestre Meia-Noite, o espetáculo explora a capoeira como elemento criador e motivador. Constrói, assim, um procedimento de uso da memória corporal, dialogando dramaturgicamente com a relação pai e filho, mestre e discípulo.

Fotografia: Danilo Galvão

FICHA TÉCNICA

Intérprete-criador e diretor: Orun Santana. Assistente de direção: Júnior Pereira Lima. Consultoria artística: Gabriela Santana. Concepção e criação sonora: Vitor Maia. Iluminação: Natalie Revorêdo. Produção: Sibely Marques. Cenografia e figurino: Victor Lima. Trilha: "Dado", de Naná Vasconcelos.



Fotografia: Juliane Balbino

Desencaixe

Coletivo Mosaico de Artes Integradas - Recife, PE

Desencaixe é um trabalho de dança e teatro que, além de falar sobre as vivências negras do dançarino Yuri Silva, traz a capoeira em sua estrutura, abordando a visão ritualística ancestral. O intérprete questiona o racismo, pondo em movimento suas inquietações.

Dança-teatro

Teatro Hermilo B. Filho

10/01

19h30

50 min

R\$ 40

16

FICHA TÉCNICA

Produtora: M.E.M Produções Artísticas e Eventos (Michelle Monteiro). Direção geral: Bárbara Espíndola. Ator/Bailarino: Yuri Silva. Iluminação: Alírio Assunção. Sonoplastia: Lucas Candeias. Contrarregra: Ivo Rafael. Fotografia: Doralice Lopes. Cinegrafista: Juliabe Balbino.





Performance sonora

Galeria Janete Costa

11/01

17h

45 min

R\$ 30



Antílope

Flávia Pinheiro - Recife, PE

Sobre a miséria da condição humana. Fugir, escapar, sobreviver. O compartilhamento da pesquisa se dá em formato de performance parlante, que aglutina uma série de experimentos com sensores, movimento e ruídos.



Fotografia: Danilo Galvão

FICHA TÉCNICA

Criação e performance: Flávia Pinheiro. Programação e ruídos: Leandro Oliván. Artista sonoro: Iuri Bruscky. Pesquisadores: Leandro Oliván e Flávia Pinheiro. Coordenador da pesquisa: Claudio Lacerda. Design gráfico: Guilherme Luigi. Desenhos: Renato Valle. Produção: Flávia Pinheiro. Foto: Danilo Galvão.



Um pano que limpa o tempo

Compassos Cia. de Danças Recife, PE

O espetáculo é construído a partir da pesquisa sobre a dança do cotidiano que a companhia desenvolve há dez anos, investigando a linha de união entre movimento, memória e vocalidade. Busca ainda as possibilidades que o diálogo entre eles oferece no desenvolvimento de uma linguagem de dança e teatro.

FICHA TÉCNICA
Produção: Raimundo Branco. Direção: Raimundo Branco e Patrícia Costa. Iluminação: Eron Villar.

Fotografia: Silvio Barreto

Dança-teatro

Teatro Hermilo B. Filho

12/01

19h

45 min

R\$ 40



Dança afro

Teatro de Santa Isabel

16/01

20h

1h30

R\$ 40

L

FICHA TÉCNICA

Elenco: Micka Silva, Williams Santana, Albemar Araujo. Bailarinos: Milena Fagundes, Yandra Karla, Joelma Maria, Moacir Pedro, Weferson Paz, Elexandro Barbosa, Sergio Pedro, Marcio Alves, Nego Axe, Alzenita Marques, Maria Claudia Gomes, Antonio Carlos, Sandro Rogerio, Julio Lourenço, Alexandre Bernardino, Nilfania Oliveira, Divone Paixão, Rosendo Francisco, Adriana Duarte, Hilma Ferreira, Nilvania Aragão, Antonio Carlos, Valdístela Caú, Isaac Souza, Ana Paula Santana, Reilton Conrrado, Simone Ferreira, José de Vasconcelos, Janaina Ferreira, Maria José, Geovania Oliveira, Cleones, Kilma, Nelson, Izabelle Simone. Elenco novo: Reginaldo Félix de Miranda, Kennedy Andriw Pereira da Silva, Alexsandro Martins de Oliveira, Jean Murilo Ferreira Lira, Sidney Marcelo Lima Fernandes, Juan Felipe, Amanda Patrícia Gomes da Silva, Aysha Victoria Lima Wanderley, Kassandra Camila de Oliveira Leite, Milena Ednalva de Santana, Mirela Luana da Silva, Andréa Karla dos Santos Silva, Emile Karoline Guilherme de Sousa, Maria Gabrieli Azevedo de Andrade, Lorena Marques da Rocha, Marta Barbosa da Silva, Heloneide Fagundes da Silva, Pablo Augusto. Músicos: Alberico Cristovam dos Santos, Odmir, Ubiratan, Leonardo Rodrigues, Ricardo Santana, Leonardo Salomão, Nancildo, José Leite, Caio César Amorim da Silva, João Vitor Araujo Ramos da Silva, Thamires da Silva Bezerra, Thallis Wilams Duarte Alves da Silva, Wagner Cesário. Cantores: Dangelo Espindola, Manu Nascimento.

Encontro de gerações

Bacnaré - Balé de Cultura Negra do Recife

Espectáculo celebra o Bacnaré através de duas montagens. Em Memórias, a vida dos negros escravos que aqui chegaram no período escravocrata. E em Nações Africanas, a diversidade de países como África do Sul, Camarões e Angola.



Em comum

Cia dos Homens - Recife, PE

Completando 30 anos, a Cia dos Homens comemora com espetáculo que homenageia a arte dos bonecos. Até que ponto somos manipulados, enxergando o mundo através dos olhos de um boneco? O que nos move? Uma reflexão sobre a descoberta do corpo e do movimento que sai de um ser inanimado até chegar ao bailarino.

Dança contemporânea

Teatro Luiz Mendonça

16/01

20h30

1h

R\$ 30

L



FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Cláudia São Bento, Isabel Ferreira, Thainá Sousa, Jefferson Figueiredo. Técnicos: Murilo Malta, Martiniano Almeida, Eduardo. Direção: Cláudia São Bento. Coreografia: Airton Tenório, Cláudia São Bento, Cláudio Lacerda e Isabel Ferreira.

Respeita, Januária!

Januária Finizola - Recife, PE

De um espaço majoritariamente masculino, Januária quer extrair e trazer para a cena a força feminina, muitas vezes escondida nas entrelinhas do ambiente árido do Sertão. Num biodrama, o performer faz a escrita cênica de si mesmo. O sujeito comum se torna objeto de produção ativa de conhecimento a partir de suas memórias e experiências, agora consideradas saberes culturais, históricos e políticos.

Fotografia: Rogério Alves

Dança contemporânea

Teatro Hermilo B. Filho

18/01

19h

45 min

R\$ 30

14

FICHA TÉCNICA

Intérprete/Criadora: Januária Finizola.
Encenador e diretor de arte: Marcondes Lima.
Produtora e dramaturgista: Christianne Galdino.
Iluminadora: Nathalie Revorêdo. Trilha sonora: Johann Brehmer. Pesquisa de imagens/fotos: Max Levay. Assistente de gestão e produção: Carla Navarro. Apoio de produção: Cleissom Barros.

Chico, eu e Buarque - Fragmentos poéticos

Núcleo Arte Educação do Teatro Arthur Azevedo - São Luís, MA

Marcado pela imersão na obra de Chico Buarque, da poesia cantada ao viés político, o espetáculo trabalha com os desordenamentos e desconstruções da poesia do compositor. Em três atos, passeia pelas relações de poder, pelo Chico poeta romântico e pela mistura de seus clássicos com a cultura popular maranhense.

Dança contemporânea

Teatro de Santa Isabel

19/01

21h

56 min

R\$ 50

L

FICHA TÉCNICA

Bailarinos: André Lima, Calina Rubim, Daniel Lima, Geisa dos Anjos, Heide Cabral, Isabella Sousa, Kleverson Froz, Miriam Martins, Nuilane Lago e Weber Bezerra. Participações especiais: Deborah Buhatem e Egnaldo Gomes. Técnicos: Abel Lopes. Produtor executivo: Celso Brandão. Diretor geral: Anderson Couto.

SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO





Fotografia: Thiago Neves

Dança popular
 Teatro Luiz Mendonça
 19/01
 20h30
 55 min
 R\$ 40
 L

Despertar celebração
 Balé Popular do Recife, PE

O resgate das manifestações populares e folclóricas de forma lúdica, interpretadas para que o público sinta o impacto dos movimentos tradicionais, adaptados através de pesquisas.

FICHA TÉCNICA

Direção geral: Marconi Stylebrasil. Direção artística: Angélica Madureira. Bailarinos: Tita Pereira, Cinthya Santos, Renata Vieira, Marcella Filgueiras, Kezia Mayara, Simone Santos, Adri Popular, Guilherme Torres, Marlon Rodrigues, Gabriel Cabral, Geremias Anacleto, Eduarda Leite, Vilck Dias, Marcela Santos. Iluminador: José Caetano. Sonoplasta: Paulo Germano. Concepção cênica: André Madureira. Direção administrativa: Angela Fischer.



Magna
 Cia Mestiça - Recife, PE

Dança popular
 Teatro Luiz Mendonça
 20/01
 18h
 1h
 R\$ 30
 L

Diagnosticada com câncer de mama em 2017, a bailarina e coreógrafa Christianne Galdino, que perdeu a mãe com esta doença, parte de sua história pessoal para retratar a trajetória das mulheres, aos milhares, que a cada ano recebem este diagnóstico. Uma mescla de dança popular, mágica e tecido acrobático.

FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Abigail Cordeiro, Anna Terra Queiroz, César Gomes, Charles de Lima, Christianne Galdino, Cibelle Uchôa, Clara Lua Queiroz, Cleissom Barros, Gisele Domingos, Jaqueline Santos, João Gabriel Freire, Kátia Santa Cruz, Lene Lima, Liza Mattos, Luciana Cysneiros, Luciana Dias, Luciana Rameh, Marcia França, Mira Santos, Naíse Nascimento, Nathalia Andrade, Pedro Pernambuco, Rapha Santacruz, Rejane Quitéria, Rensh Reiva, Samara Dias, Tita Pereira, Yalle Nascimento. Participação especial: Lua Magna Galdino, Valdira Santos, Ana Paula Araújo Diniz (Dra. Abracinho), Angelica Criss. Produção: Carla Navarro e Christianne Galdino. Apoio de produção e contraregra: Carmen Queiroz e Sérgio Martins. Concepção e roteiro: Christianne Galdino. Direção artística e coreografias: Christianne Galdino e Pedro Pernambuco. Assistentes de coreografia: Kátia Santacruz, Luciana Dias, Tita Pereira, Rensh Reiva, Luciana Rameh. Consultoria e colaboração coreográfica: Marcelo Sena. Consultoria e direção de ilusionismo: Rapha Santacruz. Consultoria em tecido acrobático: Cleissom Barros. Figurinos e adereços: Marcondes Lima. Iluminação: Eron Villar. Trilha sonora: Cesar Michiles, Gilú Amaral, Flaira Ferro, Quarteto Encore, Johann Brehmer. Música (Força mulher): Angélica Criss e Cláudia Soul. Programação visual: Morena Navarro.

Agbara Obirin (Poder feminino)

Cia. de Dança Daruê Malungo - Recife, PE

Dança popular

Teatro Apolo

24/01

19h

45 min

R\$ 30

L

Espectáculo de dança afro composto exclusivamente por mulheres mostra a força e o poder feminino na tradição através dos quatro elementos da natureza: água, terra, fogo e ar. Traça um caminho de ligação com o sagrado feminino afro-brasileiro, acessando a energia das sábias anciãs, renovando a vida através da dança, alinhando o passado com o presente e desatando as amarras do silenciamento das mulheres negras.

FICHA TÉCNICA

Direção: Obailê Santana. Elenco/dança: Ingrid de Paula, Luciana Gética, Jesssica Silva, Vilma Carijos, Emilly Jasmine e Obaile Santana. Percussão: Dayane Lima, Renilson Silva, Rodrigo Silva, Marcio Nascimento e Clecio Santos. Produção executiva: Vilma Moura. Técnico de som: Vitor Maia. Iluminadora: Natalie Revorêdo.



Bumba meu boi bumbá

Grupo Matulão de Dança - Recife, PE

Dança popular

Teatro Luiz Mendonça

25/01

20h

40 min

R\$ 30

L

Espectáculo se inspira nas brincadeiras do boi, presentes em todo o Brasil nos mais diversos formatos e ciclos festivos. Mateus e Catirinas, o imaginário da morte e ressurreição do boi, figuras humanas e fantásticas estarão em cena.

FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Ariane Freixeira, Ednaldo Souza, Fia Cachinhos, Halison Santana, Junior Souza, Larissa Nathamy, Micael Julio, Stephany Santiago. Boi da Lua: Victor Lima. Mateus: João Lira. Catirina: Nick Lima. Belarmino: Leila Nascimento. Morto-carregando-o-vivo, Ema e Doutor Penico Branco: Vandrê Cechinel. Curandeira: Simone Silva. Técnicos: Tomaz Oliveira, Alexandre Cazuza, Alana Pinto, Breno Barbosa.

Fotografia: Marília Oliveira





Dança acrobática
Teatro Barreto Júnior
02/02
20h
03/02
20h
50 min
R\$ 20

L



FICHA TÉCNICA

Intérprete/criadora: Beatrice Martins. Direção, dramaturgia e coreografias: Raquel Karro. Direção técnica, criação de aparelhos e participação especial: Daniel Lacourt. Assistência de direção: Julia Henning. Direção de vídeo e projeções: Cícero Fraga e COMOVA. Direção musical e trilha sonora original: Luiz Olivieri. Figurino e cenografia: Roustang Carrilho. Desenho de luz: Pedro Martins. Fotografia: João Saenger, Estefânia Dália e Sabrina Rocha. Identidade visual: Bruna Daibert. Realização: Coletivo Instrumento de Ver. Identidade visual: Bruna Daibert. Realização: Coletivo Instrumento de Ver.

Por um triz

Coletivo Instrumento de Ver – Brasília, DF

Em tom documental, autobiográfico e espetacular, o solo da acrobata Beatrice Martins, ex-ginasta da Seleção Brasileira, coloca o circo em diálogo com outras linguagens. E evoca um elemento que é frequentemente posto em evidência pelo artista circense: o risco da morte. Risco que pode ser metafórico ou real.

Fotografia: João Saenger

O território sagrado da infância

Turma do Brinquedançar - Recife, PE

O território sagrado da infância se propõe a revisitar a espontaneidade, originalidade e memória sensível, criativa daqueles que, diante da cultura comportamental da sociedade do século XXI, desejam “ganhar tempo”. O projeto provoca o espectador a refletir a respeito do retrato da sua infância.

FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Andréa Kelly, Davi José, João Vitor, Maria Luiza, Maycon Doulas, Pandora Calheiros, Shermison Henrique. Roteiro e direção: José Valdomiro (Minininho). Coreografias: Wanderley Aires. Assistência de Coreografia: Inaê da Silva e José Valdomiro (Minininho). Preparação vocal: Lais Senna. Incentivo: Funcultura. Parceria: Paço do Frevo e Cervac (Centro de Reabilitação e Valorização da Criança). Realização: Turma do Brinquedançar. Produção: José Valdomiro e Rennê Cabral.

Dança popular
Pátio da Feira de Santo Amaro

03/02
16h
Camaragibe
07/02
9h30
50 min
Gratuito

L





Dança

Museu do Estado de Pernambuco

06/02

20h

1h20

R\$ 20

18

De carne e concreto - Uma instalação coreográfica

Anti Status Quo Companhia de Dança - Brasília, DF

Um convite para refletir sobre a condição humana da perspectiva do corpo. Na fronteira entre dança contemporânea, performance art, artes visuais e experimento social, o público participa ativamente de uma experiência que levanta questões sobre como viver em sociedade em grandes centros urbanos e como o sistema econômico atual molda o comportamento.

FICHA TÉCNICA

Direção artística, dramaturgia e conceito: Luciana Lara. Pesquisa e concepção: Luciana Lara em colaboração com bailarinos e artistas convidados. Elenco: Camilla Nyarady, Déborah Alessandra, João Lima, Luciana Matias, Marcia Regina, Raoni Carricondo, Robson Castro e Roberto Dagó. Bailarinos colaboradores do processo criativo: Camilla Nyarady, Carolina Carret, Cristhian Cantarino, João Lima, Luara Learth, Raoni Carricondo, Robson Castro e Vinícius Santana. Artistas colaboradores do processo criativo: Marcelo Evelin, Gustavo Ciríaco e Denise Stutz. Figurino e máscaras: Luciana Lara e elenco. Assessoria de iluminação: James Fensterseifer e Marcelo Augusto. Produção: Luciana Lara e Marconi Valadares. Fotos: Milla Petrillo, Nada Zgank, Marco Correia e Nereu Jr.

Fotografia: Nada Zgank



Frango

Cia Errante - Brasília, DF

Frango é uma dança que mexe com questões heteronormativas. É o pinto em crescimento. É a fragilidade reprimida no corpo. É o ser criado para o consumo. É carne de borracha. É o fracassado. É a invenção de um bicho. Cia Errante é uma plataforma representada pelo artista piauiense Zé Reis para possibilitar criações que coloquem o corpo no centro do trabalho. A natureza da companhia é móvel e convida artistas e colaboradores de acordo com as demandas do projeto. Zé Reis performa e dirige obras de teatro e de dança.

Fotografia: Nityama Macrini



FICHA TÉCNICA

Dramaturgia e direção: Eduardo Bruno e Zé Reis. Coreografia e performance: Zé Reis. Som: Arnold Gules e Mastruz com Leite. Luz: Ana Quintas

Dança

Teatro Hermilo B. Filho

06/02

19h e 20h

45 min

R\$ 20

18





Dança contemporânea

Teatro Luiz Mendonça

07 e 08/02

20h

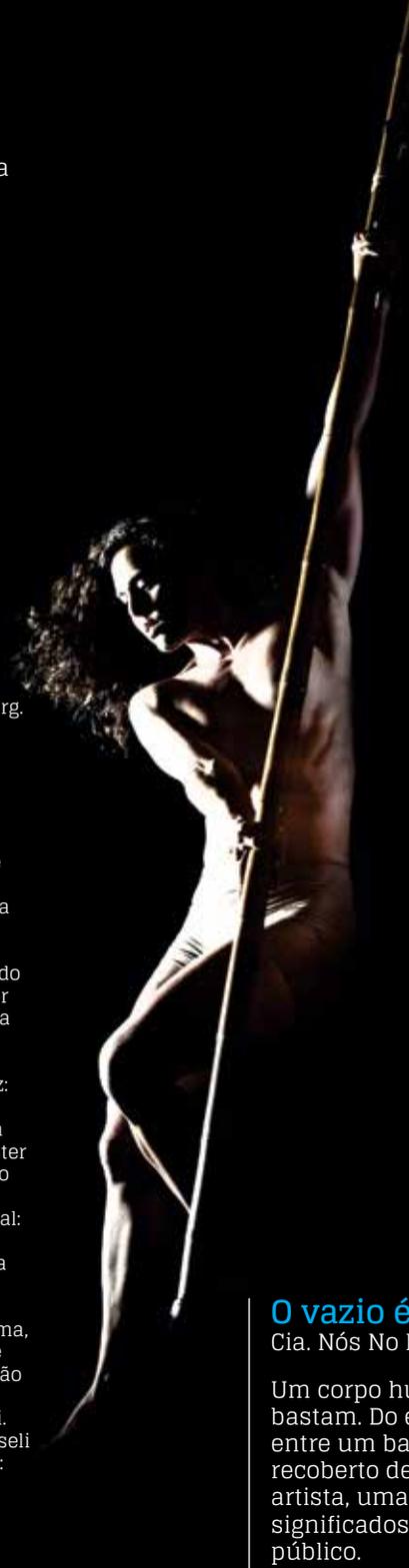
50 min

R\$ 20

14

FICHA TÉCNICA:

Concepção, intérprete/criadora: Poema Mühlenberg. Direção: Edson Beserra. Coreografia: Edson Beserra e Poema Mühlenberg. Cenografia e Bambuzeria: Poema Mühlenberg. Confecção de corda artesanal/Rigging projeto e execução: Daniel Lacourt. Colaboração em cenotecnia e rigging: Jackson Prado. Direção musical: Samuel Mota. Gravado e masterizado em Zarabatana Records por Samuel Mota. Vozes: Camila Becker. Instrumentação: Samuel Mota. Direção técnica e concepção de luz: Emmanuel Queiroz. Trupe do Cerrado figurino: Poema Mühlenberg. Costureira: Ester Ponte. Audiovisual: Caetano Maia. Fotografia: Diego Bresani. Programação visual: Daniel Griolo. Coordenação de comunicação: Anamaria Mühlenberg. Preparação corporal: Pratique. Movimento: Rodrigo Salulima, Fábio Henrique Mesquita e Vinícius Gesteira. Elaboração de projeto: Líane Maria Mühlenberg e Giseli Tressi. Produção de circulação: Giseli Tressi. Produção executiva: Anamaria Mühlenberg. Produção: Galpão Bambu. Realização: Cia Nós No Bambu.



O vazio é cheio de coisa

Cia. Nós No Bambu - Brasília, DF

Um corpo humano e um bambu se bastam. Do encontro minimalista entre um bambu oco e um corpo recoberto de experiências da artista, uma profusão de imagens e significados invade o imaginário do público.

Fotografia: Diego Bresani

FICHA TÉCNICA

Direção artística e conceito: Luciana Lara. Bailarinos interventores: Camilla Nyarady, Déborah Alessandra, João Lima, Luciana Matias, Marcia Regina, Raoni Carricondo, Roberto Dagô e Robson Castro. Bailarinos colaboradores do processo criativo: Breno Metre, Gigliola Mendes, Paula Medeiros e Leandro Menezes. Figurino: Luciana Lara e elenco. Assistente de produção: Marconi Valadares. Fotos: Luciana Lara, Nada Zgank, Renato Mosca.

Dança contemporânea

Rua da Imperatriz

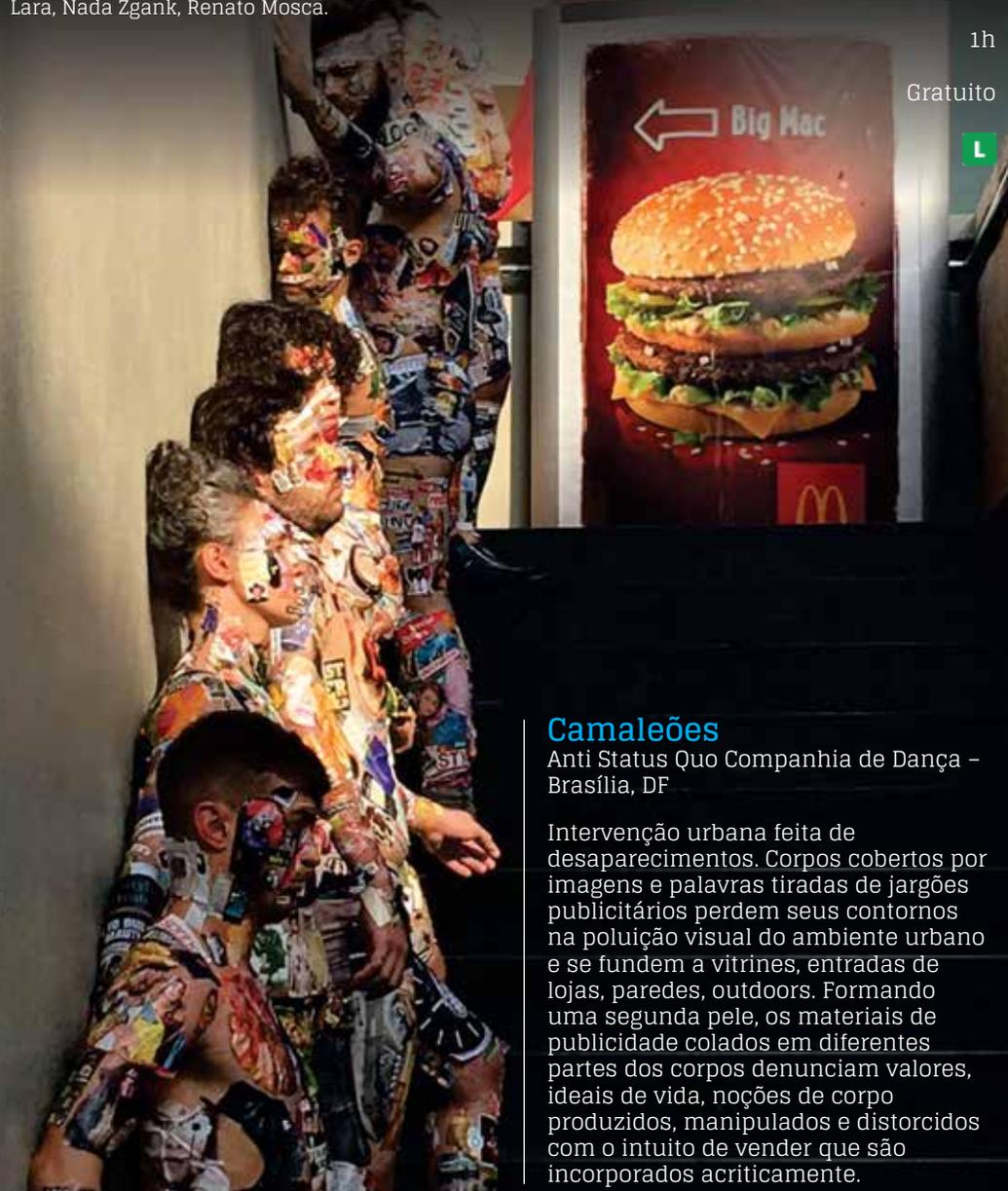
08/02

15h

1h

Gratuito

L



Camaleões

Anti Status Quo Companhia de Dança - Brasília, DF

Intervenção urbana feita de desaparecimentos. Corpos cobertos por imagens e palavras tiradas de jargões publicitários perdem seus contornos na poluição visual do ambiente urbano e se fundem a vitrines, entradas de lojas, paredes, outdoors. Formando uma segunda pele, os materiais de publicidade colados em diferentes partes dos corpos denunciam valores, ideais de vida, noções de corpo produzidos, manipulados e distorcidos com o intuito de vender que são incorporados acriticamente.

Fotografia: Luciana Lara





Dança popular

Camaragibe

09/02

10h

45 min

Gratuito



Brincantes da humanidade ao frevo

Grupo Brincante das Ladeiras – Recife, PE

Através de brincadeiras populares do imaginário infantil, o espetáculo revive o carnaval de rua, com dança e música.

FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Cláudio Wanderley, Eduardo, Ferreirinha, Francisco de Lira, Thiago, Wilson, Daniella Serpa, Geovani Serpa, Mainee Ingrid, Maria Flor, Francis de Souza. Músicos: Orquestra Paranampuká.



Don Quixote

Cia. Fátima Freitas – Recife, PE

Dança clássica

Teatro Luiz Mendonça

10/02

19h

1h10

R\$ 30



A trama gira em torno da história de amor de Kitri e Basílio, amor este quase impossível, uma vez que nossa heroína estava prometida por seu pai a um rico comerciante local. Fadas, driades e cupidos, além de Kitri, compõem as personagens do sonho de Don Quixote, que, exausto por ter lutado contra um moinho, adormece, vislumbrando os jardins da sua amada, povoados por seres fantásticos. Com a ajuda de Don Quixote, nobre cavaleiro e um sonhador visionário, o casamento dos apaixonados se realiza e é comemorado por todos.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Pascoal Filizola, Bailarinos: Natália Loose, Dayvison Albuquerque, Edvaldo dos Santos, Laila Covo Farias, Rafael Justino, Flávio Henrique, Anna Júlia Xavier Cruz, Marta Guedes, Gabriela Baltar, Mariana Santoro, Eduarda Moreira, Débora Maranhão, Maria Carneiro, Luísa Macêdo, Luanda Guerra, Anna Luíza Aquino, Joanna Angélica, Tamara Angeli, Isis Guimarães, Luciana Morais, Isadora Bezerra, Daniella Nogueira, Bruna Brito, Stephanie Pinto, Thais Lopes, Helena Lins, Kátia Pereira, Clarissa Araújo, Paula Torres, Sophia Davies, Luana Davies, Giovanna Dantas, Raylana Silva, Alessandra Maranhão, Cecília Campos, Mariana Braga, Sophia Cruz, Sarah Cruz, Victória Meira Lins, Rafaela Mendes, Catarina Paixão. Técnicos: Equipe do Teatro Luiz Mendonça.

Fotografia: Fernando Azevedo



MÚSICA





Música regional

Teatro de Santa Isabel

08/01

19h30

R\$ 20, sendo R\$ 10 preço único promocional

Espaço Cabras de Lampião

12/01

20h

R\$ 20

Igreja Nossa Senhora do Ó - Goiana

16/01

20h

Gratuito

Sesc Caruaru

17/01

20h

R\$ 20

1h20

L

Acerto lírico

Getúlio Cavalcanti - Recife, PE

O show apresenta o melhor da obra lírica do compositor Getúlio Cavalcanti, um passeio pela poesia cantada nos frevos de bloco de sua autoria.

Fotografia: PCR/Divulgação

FICHA TÉCNICA

Músicos: Getúlio Cavalcanti, orquestra e blocos líricos.

Comverso solo do poeta Antonio Marinho

Recife, PE

Música/poesia

Teatro Arraial Ariano Suassuna

11/01

18h

12/01

20h

50 min

R\$ 40

10

Um canto filho da oralidade. Um texto dedicado ao ato criativo através da palavra dita e ouvida nos sertões. Antonio Marinho mescla os elementos tradicionais da cantoria de repente com estilos e temas da contemporaneidade e da sua experiência de ver o mundo por meio da generosa lente que a poesia nos oferece.

FICHA TÉCNICA

Ator/cantor: Antonio Marinho.
Técnico: Eron Vilar. Produção:
Amaro Filho e Claudia Lisboa.



Música instrumental

Teatro Apolo

12/01

21h

1h20

R\$ 40



Chorando em preto e branco

Betto do Bandolim
Recife, PE

Fotografia: Raimundo Souza

Show instrumental com repertório de gêneros musicais como barroca, frevo, baião, tango, caboclinho, choro, maxixe, polca e valsa. O músico, compositor, arranjador e instrumentista Betto do Bandolim também irá mostrar sua veia de artista plástico - suas obras serão expostas em telão como cenário do show.

FICHA TÉCNICA

Músicos: Betto do Bandolim, Alberto Guimarães e George Rocha.

Fotografia: Divulgação

FICHA TÉCNICA

Voz: Mônica Feijó. Baixo acústico: Caca Barreto. Bandolim: Rafael Marques. Viola: Hugo Lins. Acordeom: Júlio César. Concepção e direção artística: Mônica Feijó. Direção musical e arranjos: Areia. Direção de arte: Alexandre Alencar. Iluminação: Cleison Ramos. Figurino: Fabiana Pirro. Maquiagem: Henrique Mello. Fotos: Renato Filho. Sonorização: HL Sonorização. Produção executiva: Jorge Féo. Produção geral: Página 21. Realização: Alencar Produções e Paó Produção & Comunicação.

Frevo para ouvir deitado

Monica Feijó - Recife, PE

O ritmo forte do frevo cantado nas ruas encontra neste show versões intimistas, que destacam a melodia, a poesia, a interpretação. Composições do Mestre Capiba, Maestro Nunes, Levino Ferreira e de Antônio Maria são apresentadas na voz de Mônica Feijó, acompanhadas pelas cordas do contrabaixo acústico, viola e bandolim.

Frevo

Teatro Apolo

16/01

20h

1h

R\$ 40





Pop e regional

Teatro Luiz Mendonça

18/01

20h30

2h

R\$ 30



Som da Terra no meio do mundo

Olinda, PE

No show comemorativo aos 44 anos da banda Som da Terra, o repertório traz os sucessos que marcaram a trajetória do conjunto, além de grandes clássicos de artistas da MPB.

FICHA TÉCNICA

Músicos: Rominho (voz e percussão), Zé Carlos (baixo e voz), Kayto (violão e voz), Wilson Pessoa (bateria e voz), Marcílio Januário Alves (teclado), Alexandre Brederode (guitarra), Alexandre Vicente da Silva (percussão), Carlos Marcos Xavier (percussão e voz). Produção executiva: Alex Sandro da Silva. Iluminação: Luciana Raposo. Assistente de produção: Vladimir Santos e Carlos Eduardo de Albuquerque.



Fotografia: Kaká Moraes

Música autoral

Teatro de Bolso
Silvio Pinto

18/01

20h

50 min

R\$ 20



Isadora Lubambo

Recife, PE

A cantora e compositora recifense traz nas suas canções autorais um som contemplativo, misturando melodias bem brasileiras com letras que retratam desejos de liberdade, o cotidiano e as particularidades do amor. A intenção é unir os sentimentos - um desespero de um semblante calmo ou a tranquilidade de alguém que está vivendo em seu limite.

Fotografia: Divulgação





Fotografia: Ivanildo Machado

Sarau do Jackson do Pandeiro

Silvério Pessoa - Recife, PE

Silvério Pessoa apresenta show em formato intimista e melódico, no qual o traço mais lírico de Jackson do Pandeiro, cujo centenário é celebrado em 2019, é destacado em canções harmonizadas, de forma acústica. O repertório tem como base o CD Cabeça feita, quando Silvério interpreta o mestre. É um show que destaca a relação entre aprendiz e mestre - Jackson do Pandeiro sempre esteve presente na carreira desse pernambucano.

FICHA TÉCNICA
Músicos: Renato Bandeira, Alexandre Rodrigues e Silvério Pessoa. Técnicos: Albérico (som), Natalie Revorêdo (iluminação), Gabriel Furtado (projeções). Produção: Karina Hoover.

Eu, Mangaba! Show poético

Walmir Chagas - Recife, PE

Reflexões em forma de músicas cantadas e instrumentais, pequenos causos e poesias.



Música regional

Teatro Marco Camarotti

19/01

20h

1h

R\$ 40

12

FICHA TÉCNICA

Roteiro, direção e produção: Walmir Chagas. Participação: Betto do Bandolim, Alberto Guimarães, Nelson Brederode, Maurício Santana.



Música popular

Teatro de Santa Isabel

20/01

18h

R\$ 40

Camaragibe

08/02

20h30

1h20

Gratuito



FICHA TÉCNICA

Concepção, roteiro e direção geral: Geraldo Maia. Convidados especiais: Cannibal, Eliana Caldas e Renato Bandeira.

Noite cheia de estrelas

Geraldo Maia - Taquaritinga do Norte, PE

Geraldo Maia interpreta as canções que marcaram o seu repertório ao longo de quase quatro décadas de carreira. Imprimindo sempre a sua marca pessoal em tudo o que canta, Geraldo pinça da MPB alguns clássicos, que vão de Noel Rosa a Custódio Mesquita, de Ataulfo Alves a Manezinho Araújo, de Herivelto Martins a Adelino Moreira, de Ary Barroso a Lamartine Babo.

Fotografia: Teresa Maia



Música pop, MPB

Teatro Apolo

20/01

18h

1h

R\$ 30

12



Gabi da Pele Preta

Caruaru, PE

Toda a força da mulher agrestina é mostrada no show da cantora Gabi da Pele Preta, uma das revelações musicais de Caruaru. O repertório traz pop e MPB, em composições majoritariamente de artistas da região.



A estrada e o vento – Lucas Oliveira interpreta Elomar

Lucas Oliveira e Camerata dos 7 Guias - Recife, PE

O recital é fruto de pesquisa sobre a obra de Elomar Figueira Mello, representante da cultura nordestina. Lucas Oliveira faz show de voz e violão com arranjos camerísticos de Antonio Madureira, Heraldo do Monte, Jamil Maluf e Carlos Catuípe.

FICHA TÉCNICA

Lucas Oliveira (violão e voz),
Maria Oliveira (voz), Ivo
Aurélio (violão), Zé Freire
(violão), Eneyda Rodrigues
(flauta), Ingrid Guerra
(flauta), Laís de Assis
(violino), Paulo Jeferson
(violino), Erivelton Nunes
(violino), Vinicius de Farias
(acordeom), Carlos Alberto
da Silva (bandolim). Técnico
de luz: José Caetano.
Técnico de som:
Jorge Costa.

Fotografia: Nathi Oliveira

Bruno Lins: Vereda caminho

Lucivan Max e Theia Produtores Associados - Recife, PE

Disco de estreia da carreira solo do compositor e cantor pernambucano Bruno Lins, Vereda caminho traz influências que vão além de sua trajetória como principal letrista da banda Fim de Feira. Com letras fortes, confessionais e urgentes, Bruno flerta com blues, reggae, rock e folk, sem perder de vista as bases fundamentais da poética e da música do Nordeste.

MPB

Teatro Hermilo B. Filho

23/01

20h

Gratuito

24/01

20h

1h

R\$ 40

L

FICHA TÉCNICA

Músicos: Bruno Lins, Thiago
Rad, Guga Fonseca, Lucivan
Max, Marcio Silva, Luccas
Maia. Convidados: Isaar,
Larissa Lisboa, Amaro Freitas,
Henrique Albino. Técnicos:
Júnior Chapa, João Zarai, Duda
Lopes, Alberto Ramsés e Eron
Villar. Produção: Guilherme
Patriota.

Fotografia: José de Holanda



Música dub, pop

Teatro de Santa Isabel

25/01

21h

1h20

R\$ 40



Oferenda

Banda Café Preto - Recife, PE

Projeto paralelo do músico Cannibal, a banda propõe uma mistura que contempla reggae e dub, sem perder o sotaque nordestino. Neste show, apresenta o segundo álbum, Oferenda, com participações de artistas como Maestro Spok, Zé Brown e Flaira Ferro.

FICHA TÉCNICA

Cannibal (voz). Pierre Leite (teclados e efeitos). Eric Gabinio (baixo). Milk (guitarra). Dony (bateria). Participações especiais: Flaira Ferro, Lucas dos Prazeres, Maestro Spok, Zé Brown, Miró da Muribeca e muito mais. Produção: Bárbara Aguiar. Iluminação: Cleison Ramos.

Fotografia: Renata Filho



Música regional

Teatro de Santa Isabel

26/01

20h

1h20

R\$ 40



Ele por elas Claudionor 70 anos de carreira

P Castro Produções - Recife, PE

Homenagear um dos cantores mais conceituados no cenário musical brasileiro, como é Claudionor Germano, com um show em comemoração aos 70 anos de sua dedicação a essa arte, torna-se um dever e uma obrigação. O repertório trará as melhores canções por ele interpretadas, na voz de algumas das mais talentosas artistas da terra, como Cláudia Beija, Adriana B, Dalva Torres, além do Coral Edgard Moraes.

FICHA TÉCNICA

Músicos: Orquestra de Ademir Araújo, Coral Edgard Moraes, Cláudia Beija, Dalva Torres, Adriana B, Ademir Araújo e Claudionor Germano.





Música instrumental
Teatro de Santa Isabel

27/01

18h

1h15

R\$ 40



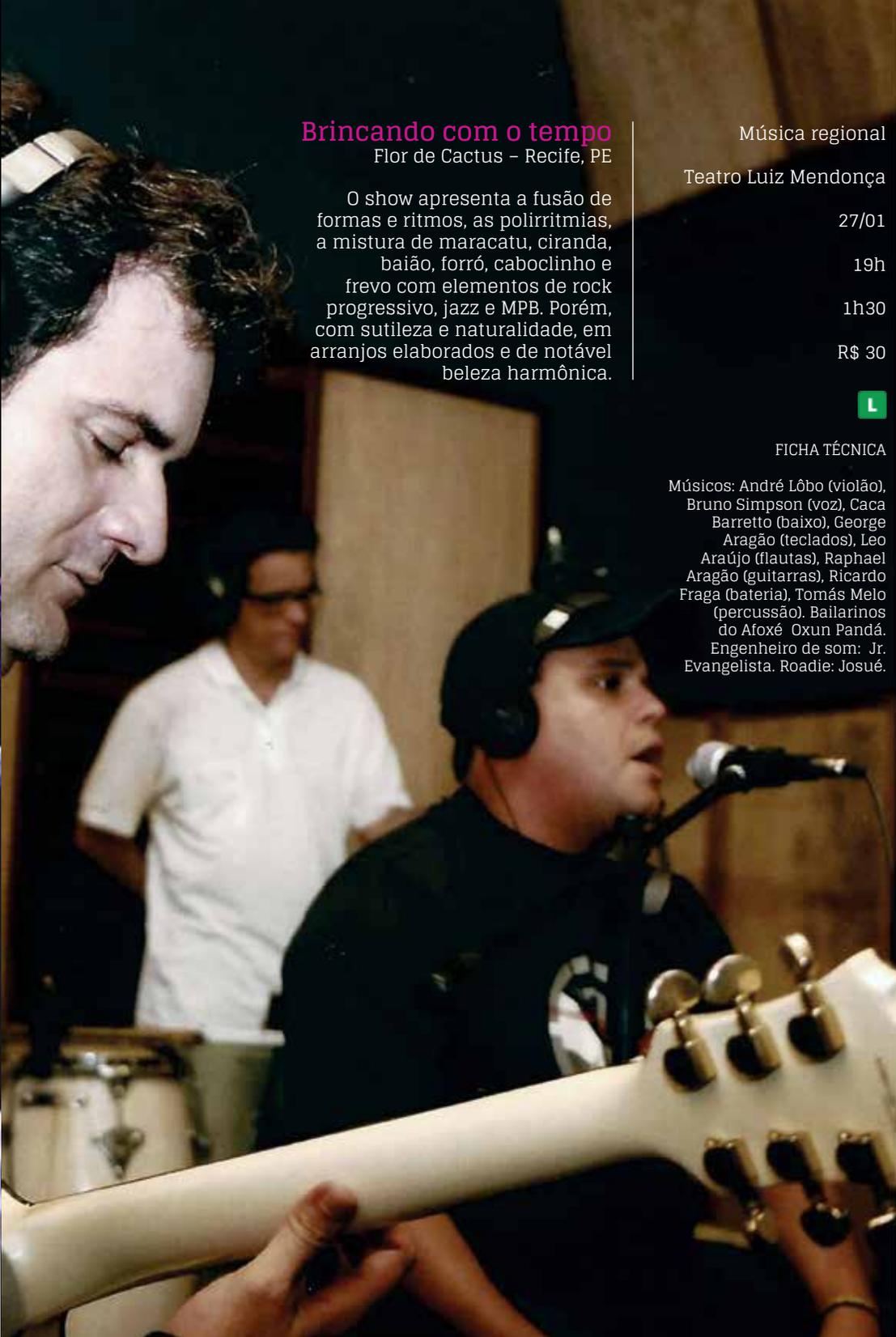
Jubileu das cordas – Henrique Annes 50 anos de violão

Recife, PE

Lançamento do primeiro DVD do violonista pernambucano Henrique Annes, gravado em 2013 e finalizado em 2018. O concerto, que celebra os 50 anos de violão do artista, será guiado pelos sucessos que marcaram sua carreira, mesclando obras clássicas e populares de Annes e de importantes compositores. Henrique receberá no palco Vinícius Sarmiento, Betto do Bandolim, Nenê Liberalquino, Guilherme Calzavara, Racine Cerqueira e Spok.

FICHA TÉCNICA

Músicos: Henrique Annes, Vinícius Sarmiento, Betto do Bandolim, Racine Cerqueira, Nenê Liberalquino, Guilherme Calzavara e Spok.
Técnico: Eron Villar. Produção e direção: Pedro Castro.



Brincando com o tempo

Flor de Cactus – Recife, PE

O show apresenta a fusão de formas e ritmos, as polirritmias, a mistura de maracatu, ciranda, baião, forró, caboclinho e frevo com elementos de rock progressivo, jazz e MPB. Porém, com sutileza e naturalidade, em arranjos elaborados e de notável beleza harmônica.

Música regional

Teatro Luiz Mendonça

27/01

19h

1h30

R\$ 30



FICHA TÉCNICA

Músicos: André Lôbo (violão), Bruno Simpson (voz), Caca Barretto (baixo), George Aragão (teclados), Leo Araújo (flautas), Raphael Aragão (guitarras), Ricardo Fraga (bateria), Tomás Melo (percussão), Ballarinos do Afoxé Oxun Pandá.
Engenheiro de som: Jr. Evangelista. Roadie: Josué.





Música instrumental

Teatro Arraial Ariano
Suassuna

27/01

18h

1h

R\$ 40



O frevo e seus compositores saxofonistas

Quinteto Arraial - Recife, PE

Com o intuito de reunir as experiências musicais de seus cinco saxofonistas e de homenagear o frevo e seus compositores, o Quinteto Arraial perfaz novos caminhos rítmicos, apresentando inúmeras formas de executar o frevo melodia.

FICHA TÉCNICA

Músicos: Gildo Alves, Parrô Mello, Fábio Cesar, Romero Bomfim, Paulo Nascimento.

Fotografia: Flora Negri



Igor de Carvalho

Recife, PE

No show de lançamento do álbum **Cabeça Coração**, Igor de Carvalho apresenta música que tem como inspiração a relação do amor com as cinco fases do luto: negação, raiva, barganha, depressão e aceitação. Buscando a compreensão do amor em sua dualidade, numa tentativa de reunir quem já sofreu pelo fim de um relacionamento para discutir, compreender e amenizar as angústias colecionadas.

Música pop

Teatro de Santa Isabel

30/01

20h30

1h15

R\$ 40



FICHA TÉCNICA

Músicos: Ricardo Fraga, Rogê Victor, Vinicius Aquino, Guça Fonseca, Rafa Fonseca, José Carlos Santos, Alexsandro Castro, Fabiano Menezes. Técnicos: Junior Evangelista. Outros: Paulo Silva. Produção executiva: Sibely Marques.





Música pop

Teatro Marco Camarotti

30/01

20h

1h30

R\$ 30

16

FICHA TÉCNICA

Músicos: Lígia Fernandes (guitarra), Taty Lima (violão), Lito Maia (contrabaixo), Pedro Souza (baterista), Nira Santos (voz), Freddy Simões (voz), Antane Ximenes (sax alto). Técnicos: Dyego, Ana Barbalho, Cris Mello, Kristopher Kim, Henrique Gondim e Douglas (roadie).

Paire de deux - Freddy Simões e Nira Santos

A Cara Daqui - Recife, PE

Na terceira edição do show, Freddy Simões e Nira Santos apresentam repertório de canções inéditas, clássicos da música popular brasileira e lados B. De Sting a Alceu Valença, passando por Jorge Drexler e Djavan.

Fotografia: Ana Paula dos Santos



MPB

Teatro de Santa Isabel

31/01

20h

1h

R\$ 40

12

João Fênix

Recife, PE

Show de lançamento do quinto álbum de estúdio de João Fênix, Minha boca não tem nome. O disco reúne sete canções inéditas de alguns dos mais significativos compositores da geração que despontou nos anos 2000, como Juliano Holanda e Tibério Azul.

FICHA TÉCNICA

Músicos: João Fênix, Jaime Alem, Guilherme Kastrup. Direção: André Brasileiro. Produção: Tadeu Gondim.

Fotografia: Leo Aversa

Música instrumental

Teatro Apolo

31/01

20h

1h15

R\$ 40

L

Transversal Frevo Orquestra

Recife, PE

Criada em 2018, a Transversal Frevo Orquestra fez sua estreia durante a abertura do Carnaval do Recife. E agora, lança seu primeiro CD - para começar 2019 com os dois pés e todo o corpo no frevo.

FICHA TÉCNICA

Músicos: Cesar Michiles, Alexandre Rodrigues, Djalma Claudino, Ecenilson Dias, Karen Dantas, Ingrid Guerra, Fabinho Costa, Getulio, Jonatas, Tiago Odorico, Flavio Souza, Adriano Mendes, Misael França, Paulo, Marcelo Pereira, Braulio Araujo, Junior Xanfer, Jerimum de Olinda, Romero Medeiros. Som: Junior Evangelista. Iluminação: Roberto Riegert. Produção: Lucas Tiné e Ana Cristina.

Fotografia: Divulgação



**AS ARTES CÊNICAS
E TODAS AS MANIFESTAÇÕES
DA NOSSA DIVERSIDADE CULTURAL
VÃO SEGUIR PULSANTES
EM TODO O ESTADO**

DE 2015 A 2018, O GOVERNO DE PERNAMBUCO INVESTIU **R\$ 308 milhões** EM ATIVIDADES CULTURAIS, COM DESTAQUE PARA OS MAIS DE **R\$ 128 milhões** DESTINADOS AOS **1.800 projetos** SELECIONADOS PELOS EDITAIS DO FUNCULTURA.

NOVOS PRÊMIOS QUE RECONHECEM A DRAMATURGIA, O TEATRO E O CIRCO EM PERNAMBUCO TAMBÉM FORAM CRIADOS, DINAMIZANDO A CADEIA PRODUTIVA, VALORIZANDO NOSSOS ARTISTAS E ESTIMULANDO AS NOVAS GERAÇÕES.

SECULT & FUNDARPE

A CULTURA TEM A NOSSA MARCA

www.cultura.pe.gov.br



Secretaria de
Cultura



TEATRO ADULTO



Comédia
 Teatro de Santa Isabel
 09/01
 20h30
 10/11
 20h
 75 min
 R\$ 40
 14

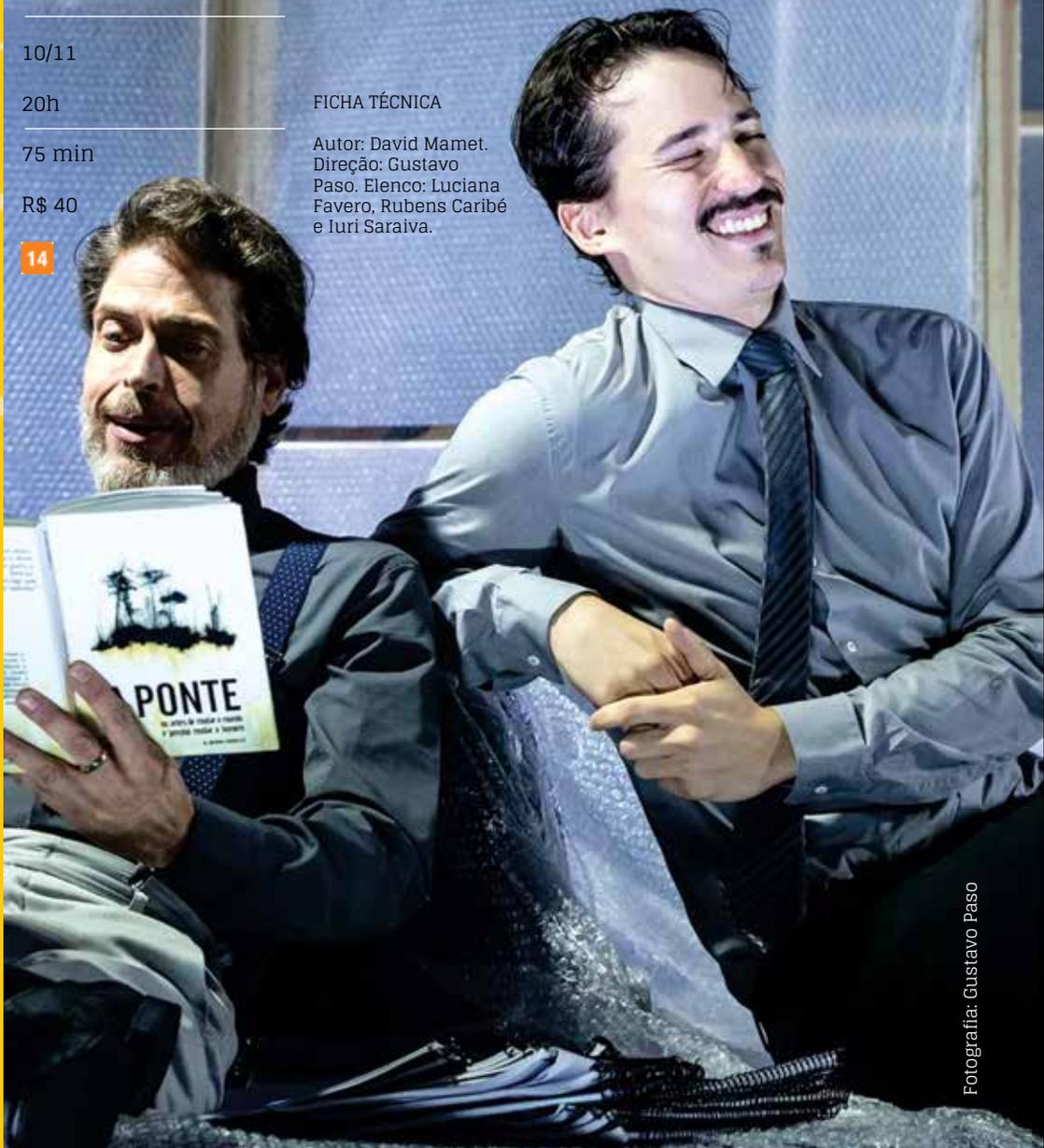
Hollywood

Companhia Teatro Epigenia – Rio de Janeiro, RJ

Em sua terceira peça da premiada trilogia sobre as obras de David Mamet, a companhia aborda o conflito de um homem entre realizar um filme considerado 'mais do mesmo' ou uma produção recheada de conceitos que poderiam ajudar o homem contemporâneo.

FICHA TÉCNICA

Autor: David Mamet.
 Direção: Gustavo Paso. Elenco: Luciana Favero, Rubens Caribé e Iuri Saraiva.



Fotografia: Gustavo Paso

Comédia

O mascate, a pé rapada e os forasteiros

CACO – Companhia de Artes Cínicas com Objetos Paulista, PE

Teatro Hermilo B. Filho

09/01

19h

R\$ 40



Teatro de Bolso
 Silvio Pinto

20/01

20h

R\$ 20

55 min

16

Através do teatro de objetos, é contada uma versão histórica/fictícia da origem de Olinda e do Recife. Usando fatos históricos como base para o enredo, narra-se a vida de Olinda, uma linda mulher, e de Recife, seu namorado, a partir da chegada de Portugal e Holanda, exploradores das riquezas naturais desse casal.



FICHA TÉCNICA

Atores: Diógenes D. Lima. Técnicos: Rodrigo Oliveira, Júnior Melo. Outros: Toninho Rocha.

Fotografia: Toni Rodrigues

25º JANEIRO DE

grandes

ESPETÁCULOS

Navalha na carne - Uma homenagem a Tônia Carrero

Rio de Janeiro, RJ

Contundente, visceral, violento, patético, poético e humano. Navalha na carne foi proibido de ser encenado na época da ditadura militar. Tônia Carrero, uma das atrizes mais atuantes de seu tempo, conseguiu a liberação e produziu, há exatos 50 anos, a montagem que entrou para a história. Essa nova Navalha, idealizada e protagonizada por sua neta, Luísa Thiré, é uma homenagem a ela.

FICHA TÉCNICA

Texto: Plínio Marcos. Direção: Gustavo Wabner. Elenco: Luísa Thiré, Alex Nader, Ranieri Gonzalez. Cenário: Sergio Marimba. Figurino: Marcelo Marques. Iluminação: Paulo Cesar Medeiros. Direção musical: Marcelo Alonso Neves. Direção de movimento: Sueli Guerra. Preparação vocal: Ana Frota. Visagismo: Rose Verçosa. Assistente de direção: Celso Andre. Fotografia e design: Victor Hugo Cecatto. Operador de som: Renato de Assis Garcia. Produção executiva: Bárbara Montes Claros. Direção de produção: Celso Lemos. Supervisão de produção: Norma Thiré. Idealização e produção para JGF: Luísa Thiré.

Drama

Teatro Barreto Júnior

10/01

20h30

11/01

21h

R\$ 40

Espaço Cabras de Lampião Serra Talhada

13/01

20h

1h10

R\$ 20

16



Nosso lar

Foco 3 do Coliseu e Refletores Produções – Olinda, PE

Drama

Espaço Cabras de
Lampião Serra Talhada

10/01

20h

1h

R\$ 20

14

Após a morte do corpo físico, André Luiz chega a uma cidade espiritual, onde aprende sobre imortalidade e oportunidade de regenerar seus erros. Metáforas são usadas para falar sobre a fraternidade humana no decorrer da existência no planeta Terra.



FICHA TÉCNICA

Elenco: Emanuel David D'Lucard, Feliciano Félix, Koana Pontes, Francis de Souza, Meri Lins, Wilson Aguiar, Taveira Júnior, Miguel Taveira, Zé Jhones, João Guilherme e Márcio Araújo. Técnicos: Paulo Henrique e Izaltino Caetano.

Palavra de mulher

Cultura e Convenções

Produções Artísticas – São Paulo, SP

Musical

Teatro de Santa Isabel

11 e 12/01

21h

1h30

R\$ 60

10

Revisitar o universo feminino a partir das canções de Chico Buarque, quando a condição e o empoderamento da mulher estão no centro do debate, é não só oportunidade de desfrutar momentos de grande beleza e qualidade artísticas, mas um estímulo à reflexão. Lucinha Lins, Tânia Alves e Virgínia Rosa emprestam corpo e voz a tantas outras mulheres para, num clima de cabaré, falar através da música, de amores, dores, esperança, solidão, encontros, desencontros, sedução, felicidade, força, abandono, liberdade, sonhos e conquistas.



FICHA TÉCNICA

Elenco: Virgínia Rosa, Tânia Alves e Lucinha Lins. Músicos: Ogair JR, Roberto Rivellino, Carlos Ramon Montagner. Técnicos: Jefferson Bessa, Agilson Avelino Santos, Gisele Pereira, Corrado Hilse Carbone. Outros: Elisangela Monteiro, Roberto Monteiro, Fernando Cardoso.



Patrocínio



Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



25º JANEIRO DE

grandes

ESPETÁCULOS

Voar é com os pássaros

Equipe Teatral de Serra Talhada
Serra Talhada, PE

Um é jovem, tem esposa, filhos e está no auge da carreira profissional. Outro é decadente, viu tudo dar errado, não tem família, amigos, nem perspectiva de vida. Ao se encontrarem no topo de um prédio, começa um jogo psicológico, visceral e extremamente dramático.

Drama

Espaço Cabras de
Lampião Serra Talhada

11/01

20h

50 min

R\$ 20

14

FICHA TÉCNICA

Elenco: Hícaro Nogueira,
Carlos Silva, Gilberto Gomes.
Técnicos: Rubem César e
Eduardo Barros.





Teatro antropológico

Espaço O Poste

11, 12, 18, 19, 25 e 26/01

20h

13, 20 e 27/01

18h

1h20

R\$ 30

16

Em cada encruzilhada uma história dada - Um ensaio para Eugenio Barba

O Poste Soluções Luminosas - Recife, PE

Histórias diversas que se passam numa encruzilhada de variados tempos e espaços. Com fortes referências da cultura e religião de matriz africana, a encenação apresenta situações nas quais os personagens transitam antropológicamente, revelando suas idiossincrasias.

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia e encenação: Samuel Santos. Assistentes de direção: Naná Sodré e Agrinez Melo. Professores: Ancestralidade Ajó Nagô: Dança dos Orixás em equivalência com o Sistema Laban (Rudolf Laban). Maria Helena Sampaio. Pulso Presença: Princípios das tradições do Cavalo Marinho, Maracatu Rural e o Contemporâneo por Helder Vasconcelos. Danças do Mundo: método exclusivo por Sylvy Olyveyra. Consciência Corporal: Arte Marcial como ferramenta. Essa disciplina será ministrada por Sifu (mestre) Manoel Ramos. Referências Orientais em Torno da Construção Corporal: Marcondes Lima. História do Teatro Contemporâneo e Voz Criativa - Equivalência Vocal: Naná Sodré. Dramaturgia dos orixás - Práticas de Treinamento Ancestral: Agrinez Melo. Interpretação: Michael Chekhov, Jerzy Grotowski e Eugênio Barba por Samuel Santos. Elenco: Inês Maia, Rodrigo Félix, Carlos Eduardo Ferraz, Rômulo Moraes, Gidália Santana, Thulio Xamba, Melina Oyá, Andala Quituche, Arlison Vilas Boas, Alex Apolônio, Mateus Maia, Aura Maximiliano, Bianca Nascimento, Monique Sampaio, Andrew dos Santos, Carolina Rolim, Jackson Flávio, Pedro Mota, Maria Dias. Produção: O Poste Soluções Luminosas.

Fotografia: Fernando Pereira

3x Plínio Marcos

Núcleo de Teatro do Sesc Petrolina
Petrolina, PE

Em um jogo cênico, três atores se defrontam com uma variedade de personagens levados ao extremo e revelam uma humanidade crua. A poética provocante do dramaturgo Plínio Marcos aparece em trechos das obras Navalha na carne, Abajur lilás e Dois perdidos numa noite suja.

FICHA TÉCNICA

Produção e direção: Thom Galiano. Iluminação: Carlos Tiago Novaes. Elenco: Zuleika Bezerra, José Lírio Costa e Jackson Vicente.

Drama

Teatro Marco Camarotti

12/01

18h30

40 min

R\$ 40

18



Geni

Bernache Cia de Teatro – Recife, PE

E do pecado, foi criada Geni. Geni que não era Capitu, mas também tinha olhos de ressaca. Fazia parte da marginália salgada, sagrada e mal amada da cidade minúscula de Paraíso. Lugar de gente corrupta, de prostitutas e de maliciosos olhos em prontidão. Em Paraíso, tem de tudo um pouco: do bondoso ao louco e, no meio disso tudo, você. Bem-vindos a Paraíso!

Tragicomédia

Teatro Luiz Mendonça

12/01

20h30

2h

R\$ 30

16

FICHA TÉCNICA

Elenco: Michelle Mourão, Madson de Paula, Flavio Leiming, Renato Macedo, Moniqu Vilella, Jessica Viana, Guto Ferraz, Ítalo Lima, Bruno Cadete, Beatriz Feitosa, Josy Ventura, Natalia Nigro. Técnicos: Hugo Patriota, Cleison Ramos; Emmanuel Matheus, Juliana Couto, Douglas Duan, Gyselle Brasiliiano, Kleber Valentim.

Fotografia: Euzebio Neto



Recife Antigo. Fotografia: Hans Von Manteuffel



Comédia

Teatro Apolo

13/01

20h

1h

R\$ 30

12

Shakesfood

CACO – Companhia de Artes Cínicas com Objetos Paulista, PE

Uma “comédia teatral gastronômica” na linguagem de teatro de objetos. Três artistas engendram um plano maluco de transformar famosas peças de William Shakespeare em gastronomia, fazendo da plateia a clientela, e do teatro um restaurante fast-food.



Fotografia: Sayonara Freire

FICHA TÉCNICA

Elenco: Diógenes d. Lima, Thiago Ambriel. Músico: Samuel Nóbrega. Técnicos: Kátia Virgínia, Rodrigo Oliveira. Outros: Toninho Rocha.

Próxima

Recife, PE

Drama

Teatro Hermilo B. Filho

13/01

18h30 e 20h30

1h

R\$ 40

14



FICHA TÉCNICA

Texto: Cira Ramos. Encenação: Sandra Possani. Assistência de direção: Marcelino Dias. Direção de arte: Séphora Silva. Direção musical e sonoplastia: Fernando Lobo. Preparação de voz para a cena: Leila Freitas. Designer de luz e operação: Dado Sodi. Operação de sonoplastia e de projeção: Júnior Melo. Atriz, contrarregra, guitarra: Amanda Spacca.





Teatro documentário

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

16/01

20h

55 min

R\$ 20, sendo R\$ 10 preço
único promocional

14

Eu, ele ou você?

Real Cia. de Teatro Albemar Araújo - Olinda, PE

Em comemoração aos 50 anos do ator/dramaturgo Albemar Araújo, a peça relata passagens da vida cotidiana de qualquer pessoa. Ficção com fatos biográficos. Não é um stand-up, mas não se nega a tal. É um convite ao encontro. Encontro de amigos, inimigos e nós mesmos. É o olhar do outro em nossas vidas - ou nosso próprio olhar em nossas vidas.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Albemar Araújo.
Técnicos: Normando Roberto dos Santos e André Luiz Ramos.



Teatro documentário

Teatro Hermilo B. Filho

16/01

19h

17/01

20h

1h

R\$ 40

14

FICHA TÉCNICA

Idealização: Talita Braga.
Realização: Zula Cia. de Teatro. Coordenação de produção: Talita Braga.
Produção executiva: Andréia Quaresma. Direção: Cida Falabella. Assistência de direção: Cristiano Araújo.
Elenco: Andréia Quaresma e Talita Braga. Dramaturgia: Zula Cia. de Teatro e Cida Falabella. Criação de luz: Cristiano Araújo. Preparação corporal: Sérgio Penna.
Cenário e figurino: Eduardo Félix. Criação de audiovisual: André Veloso. Trilha Sonora: Zula Cia. de Teatro e Constantina. Agradecimentos: Rosângela Braga.

As rosas no jardim de Zula

Zula Cia. de Teatro - Belo Horizonte, MG

O espetáculo conta a história real de Rosângela, mãe de uma das atrizes da companhia. Um dia, Rosângela abandonou os três filhos e foi viver na rua por dois anos. Passou por todo o universo de drogas, prostituição e violências. O espetáculo mergulha na história desta mulher e desmistifica de uma forma poética e respeitosa a figura da "Mãe", refletindo a condição do feminino e da mulher na sociedade atual.

Drama

Teatro Marco Camarotti

17/01

19h

18/01

20h

50 min

R\$ 20

16

Liberdade assistida

Tráço Cultural - São Paulo, SP

Baseado em depoimentos de ex-detentas, o espetáculo promove ampla discussão sobre as mulheres negras que vivem em liberdade assistida, com encenação da atriz Marta Carvalho, mulher, negra e periférica.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Marta Carvalho.
Direção: Edson Beserra.
Técnico: Francisco Emmanuel Queiroz.

Fotografia: Thiago Sabino

Comédia

Teatro de Santa Isabel

18/01

20h

1h15

R\$ 30

14

Obsessão

Produtores associados - Recife, PE

A amizade e a rivalidade entre duas mulheres são o ponto de partida da comédia, uma versão pernambucana do espetáculo que estreou em 2012, no Rio de Janeiro. Tem dramaturgia de Carla Faour, indicada ao Prêmio Shell de Melhor Autor pelo trabalho, e direção de Henrique Tavares, também indicado ao Prêmio.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Simone Figueiredo, Nilza Lisboa, Paulo de Pontes, Diógenes D'Lima e Tarcísio Vieira. Direção: Henrique Tavares. Dramaturgia: Carla Faour. Contrarregra: Kátia Virgínia. Execução de som: Júnior Melo. Execução de luz: João Paulo. Produção executiva: Dado Sodi. Maquiagem: Fernando Uchoa.





Récita poética e entrevista

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

18/01

20h

40 min

R\$ 30

L

Poesia ao vivo – Palavra de mulher

Sônia Bierbard – Recife, PE



Monólogo com textos adaptados das obras de Clarice Lispector, Maria do Carmo Barreto Campello de Melo e Sônia Bierbard, seguido de bate-papo com personalidade feminina. Nesta conversa, faz-se um aprofundamento na poesia viva de seu trabalho/missão, comprovando que poesia se faz com alma e que ela pode estar em toda obra: teatral, gastronômica, arquitetônica, esportista, de dança e artes marciais.

Quanto mais eu vou, eu fico

Bubuia Cia. Teatro - Recife, PE

A história conta desde sempre que o povo nordestino migrou para o Sudeste do país em busca de uma vida melhor. Mas o que é o Nordeste? O que significa uma vida melhor? Histórias reais e fictícias que se cruzam no caminho de ida (e volta) desta jornada, levando o público a viajar junto para então descobrir um Nordeste muito humano e nada caricato, desconstruindo o Nordeste que habita em nossos preconceitos.

Drama

Teatro Apolo

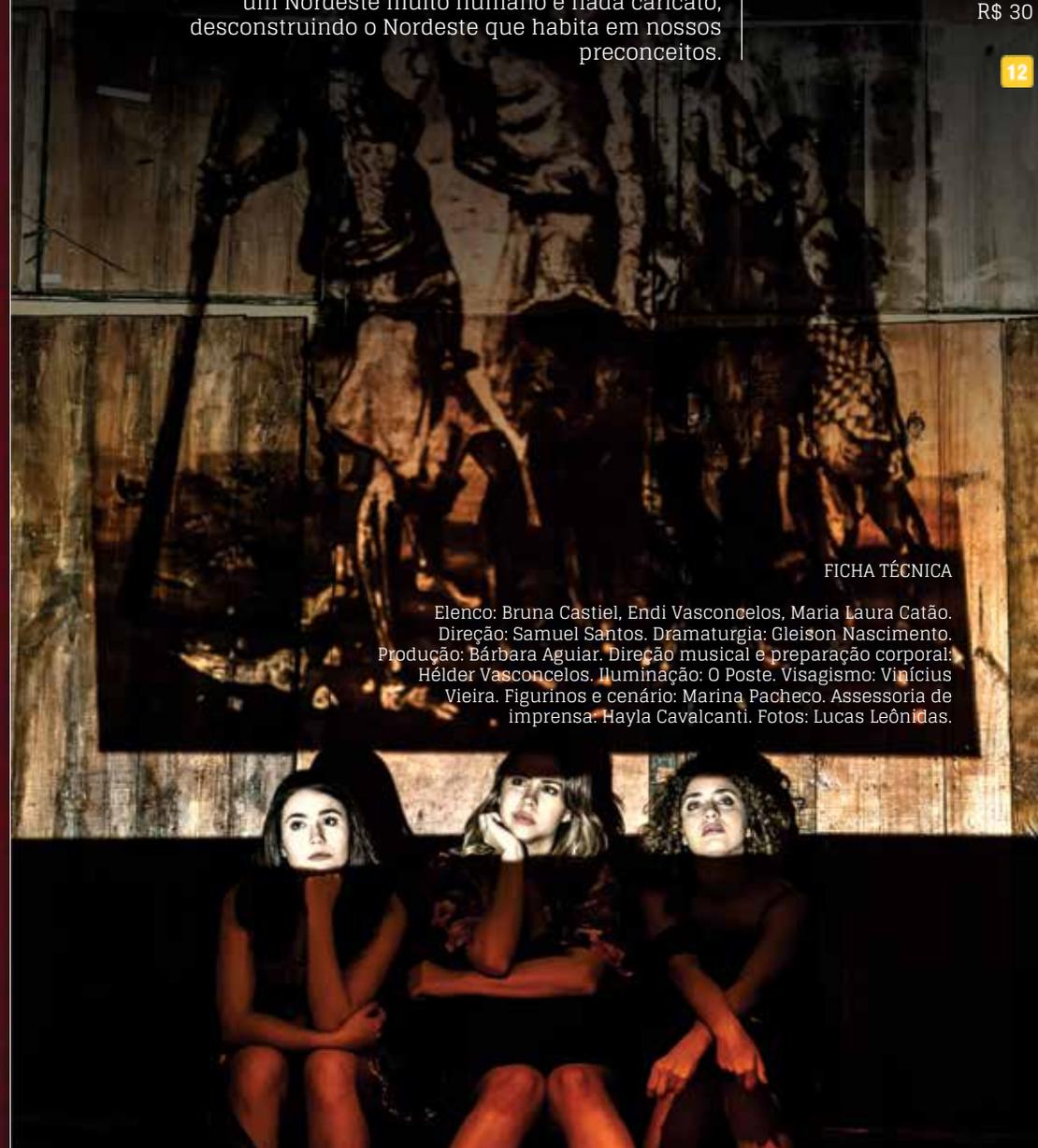
19/01

19h e 21h

1h

R\$ 30

12



FICHA TÉCNICA

Elenco: Bruna Castiel, Endi Vasconcelos, Maria Laura Catão.
Direção: Samuel Santos. Dramaturgia: Gleison Nascimento.
Produção: Bárbara Aguiar. Direção musical e preparação corporal: Hélder Vasconcelos. Iluminação: O Poste. Visagismo: Vinícius Vieira. Figurinos e cenário: Marina Pacheco. Assessoria de imprensa: Hayla Cavalcanti. Fotos: Lucas Leônidas.

Drama

Teatro Barreto Júnior

19/01

20h

1h30

R\$ 40

16

Cicatriz

Toni Rodrigues Produções – Recife, PE

Nove atores, uma atriz trans e um só sentimento – expressar o amor de forma livre e sem preconceitos. Cicatriz entrelaça enredos do universo LGBTQ+ para mostrar a importância do respeito à diversidade e às diferentes formas de afeto. Personagens compartilham medos, frustrações, repressões, desejos e dilemas provocados pelo anseio de viver o amor de forma livre, sem rótulos e julgamentos sociais. Uma lição de otimismo e humanidade em prol da construção de uma sociedade mais inclusiva.

FICHA TÉCNICA

Direção: Antônio Rodrigues. Direção musical: Douglas Duan. Elenco: Milton Raulino, Flávio Moraes, Nilo Pedrosa, Ricardo Andrade, Rodrigo Porto, Jandson Miranda, Wagner Lima, Fábio Queiroz, Igor Andrade Lopes e Sophia William. Músico: Douglas Duan. Cenografia: Antônio Rodrigues. Figurinos: Álcio Soares Lins e Sônia Romualda Carvalho. Maquiagem: Antônio Rodrigues. Iluminação: Rogério Wanderley e Antônio Rodrigues.

Diário de um louco

Haja Teatro – Recife, PE

A peça é uma aventura invulgar vivida por um funcionário atormentado que, perdido de amores pela filha do diretor e condenado a “ouvir e ver coisas que ainda ninguém viu nem ouviu”, decide perseguir o animal de estimação da moça, “a ver o que é que ele pensa”. O real e o fantástico, o normal e o patológico, o razoável e o delírio (...), a ponto de o espectador se sentir desconfortavelmente a assistir ao sofrimento de um ser humano a quem a identidade se vai estilhaçando com rapidez e intensidade.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Normando Roberto Santos. Sonoplastia: Pedro Roberto Santos. Iluminação: Horácio Falcão. Stand-by iluminação: Pípiá Lal ou Rodrigo Oliveira. Baseado no conto do ucraniano Nikolai Vasilievich Gogol, com adaptação/texto de Rubem Rocha Filho.

Drama

Teatro de Bolso
Sílvio Pinto

19/01

20h

R\$ 20

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

24/01

20h30

R\$ 30

50 min

12



Drama

Teatro Hermilo B. Filho

20/01

17h30 e 19h30

1h40

R\$ 40

18

Santo Genet e as flores da Argélia

Grupo Cênico Calabouço - Recife, PE

Inspirado nos relatos dos relacionamentos amorosos narrados por Jean Genet no romance autobiográfico *Diário de um ladrão*. O espetáculo aborda três pilares: pederastia, furto e traição. Esses elementos trazem à tona outros pontos cruciais no universo genetiano: religiosidade e santificação, violência e miséria, relação de poder.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Alcides Córdova, Amanda Spacca, André Xavier, Binha Lemos, Diogo Sant'ana, Giovanni Ferreira, Inaldo Lima, Fábio Alves, Lucas Ferr, Marcos Pergentino e Shica Farias. Técnicos: Alfrío Assunção e Nelson Lafayette. Outros: Li Buarque, Lorena Rocha e Pétala Félix. Direção: Breno Fittipaldi.



Em nome do desejo

Gualharufas Produções - Olinda, PE

No meio de uma série crise pessoal, um homem volta para o antigo seminário onde estudara. Recorda-se do momento mais crucial de sua adolescência, quando viveu o grande amor de sua vida. Em meio às lembranças, analisa sua existência, numa tentativa de retorno à verdadeira identidade.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Adilson di Carvalho, Alexandre Augusto, Dado Santana, Gilson Paz, José Lucas, Miguel Taveira, Rafael Melo, Raul Lima, Ryan Leivas, Tarcísio Vieira, Vinícius Barros, Angellis Nardelli, Edinaldo Ribeiro, Paulo de Pontes, Taveira Júnior. Técnicos: Igor de Almeida Silva (1º assistente de direção), Cláudio Lira (2º assistente de direção), Icílio Wagner (montador e operador de iluminação), André Almeida (sonoplasta), Beta Galdino (camareira), Edinides Amaro (contrarregista), José Antonio Taveira Belo (coordenador de produção), Thalita Gadêlha (assistente de produção).

Fotografia: Salim Alves



Drama

Teatro de Santa Isabel

24/01

20h30

1h20

R\$ 40

16



25º JANEIRO DE

grandes

ESPETÁCULOS

A ceia dos cardeais

Produção cooperativada pelos próprios atores
Recife, PE

Numa sala do Vaticano, três velhos cardeais se encontram para uma tocata seguida de uma lauta ceia. Durante a refeição, além de comerem e beberem muito, discutem política, contam bravatas da juventude e fazem surpreendentes confidências amorosas. Obra-prima da dramaturgia portuguesa, o original de Júlio Dantas, escrito em versos alexandrinos de rima cruzada, foi adaptado em prosa.

Comédia

Teatro Apolo

25 e 26/01

20h

55 min

R\$ 40

L

FICHA TÉCNICA

Elenco: Carlos Reis, Paulo de Pontes e Rogério Costa.
Técnicos: Tathá Jungman, Hector Costa e Kátia Virgínia.





Monólogo

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

25/01

19h

40 min

R\$ 30

14

Sobre a morte e o morrer

Olinda, PE

Enfermeira colheu depoimentos dos pacientes terminais de que tratou para saber sobre seus sentimentos e opiniões. O espetáculo busca promover a ressignificação da visão temerosa que os ocidentais têm da morte, trazendo-a com voz e sentimentos, criando assim uma aproximação para que ela possa ser mais bem entendida.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Carmen Alves, Polliny Marsi, Jeferson Vladhy. Assistente de direção e sonorização: Lohana Alves. Preparador de elenco e iluminação: Pepeu Resende. Assistente de produção/contrarregra e figuração: Polliny Marsi, Jeferson Vlady. Apoio de produção e contrarregra: Harlan Almeida. Camareira: Joseany Borges.

Fotografia: Roberto Menezes



O despertar

Cênicas Cia de Repertório – Recife, PE

Livre adaptação do texto do alemão Frank Wedekind escrito em 1890. A obra permanece atual, já que aborda temas que até hoje estão presentes na adolescência: o florescer da sexualidade, incesto, gravidez, bullying, aborto, suicídio e opressão.

Drama

Teatro Barreto Júnior

25/01

20h

1h30

R\$ 40

12

FICHA TÉCNICA

Direção: Antônio Rodrigues. Direção musical: Douglas Duan. Elenco: Aline Santos, Bella Paz, Bruna Barros, Cristiano Primo, Derlan Soares, Fabiane Santos, Flávio Moraes, Frederica Dias, Gustavo Patriota, Jamerson Lima, Lucas Lima, Marcionilo Pedrosa, Mayara Medeiros, Mayra Couto, Moara Cardozo, Paula Mendes, Renata Dias, Renata Porfírio, Ricardo Andrade, Roberto Sterenberg, Sissi Loreto, Tarcila Nunes, Thaís Cavalcanti e Victor Matheus. Músicos: Douglas Duan, Chico Vieira e Seu Kayto. Cenografia: Antônio Rodrigues. Figurinos: Alcio Soares Lins e Sonia Romualda Carvalho. Maquiagem: o grupo. Iluminação: Luciana Raposo.



Fotografia: Toni Rodrigues

25º JANEIRO DE

grandes

ESPETÁCULOS

Fotografia: Nuno Soares



A batalha da Ponte Ferreira

ENTREtanto TEATRO – Valongo, Portugal

Um pescador, na sua infinita pescaria, espera pacientemente pelo peixe da sua vida. Uma pescaria que traz a memória. Era uma vez, um rio... Por cima do rio, uma ponte... Por cima da ponte, uma batalha... Em todos os lados, histórias... Era uma vez, uma pescaria... Uma pescaria que viaja ao tempo da queda do Absolutismo... Passa pela Revolução Francesa... Assinala a Monarquia Constitucional Portuguesa, com a carta constitucional de 1822... Visita as lutas liberais e absolutistas, travadas pelos irmãos D. Pedro I e D. Miguel.

Comédia

Teatro Marco Camarotti

26/01

19h

27/01

18h

50 min

R\$ 30

10

FICHA TÉCNICA

Texto, encenação e interpretação: Junior Sampaio. Figurino: José Rosa. Música: MonoLab.

Comédia

Teatro Luiz Mendonça

26/01

20h30

1h30

R\$ 60

14

A praça é minha

Ôxe Mainha - Recife, PE

Uma praça por onde passam os tipos mais hilários de pessoas é cenário para as mais absurdas e engraçadas situações. No comando do local, a irreverente personagem Cinderela.



FICHA TÉCNICA

Elenco: Jeison Wallace, Inaldo Fernando, Petreson Eloy, Flavio Andrade, Rick Tompson, Claris Mascena, Flávio Luiz, Diógenes D Lima. Técnicos: Amanda Mendes, Caio Henrique, Elaine Florêncio e Bruno Mendes.

O peru do Cão Coxo

Centro de Criação Galpão das Artes - Limoeiro, PE

A preguiça em picadeiro de intrigas no sertão de Tapeorá. Na farsa, o poeta Joaquim Simão e Nevinha, sua esposa, são alvos dos trapaceiros Aderaldo Catação e Clarabela, sem esquecer ainda a algoz Andreza. A pseudointelectual Clarabela tem um disfarçado interesse pela poesia de Joaquim Simão e, por este, um escrachado desejo amoroso, da mesma forma que Aderaldo investe num escancarado caso amoroso por Nevinha. O ganancioso casal de ricos acaba por ser ludibriado pela dupla formada por Cão Coxo e Cão Caolo, que perde tudo que possui, inclusive o danado do peru.



FICHA TÉCNICA

Direção: Charlon de Oliveira Cabral. Produção: Fábio André de Andrade Silva. Iluminação: Charlon de Oliveira Cabral.

Fotografia: Alex Gonçalves

Comédia

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

26/01

17h e 20h

50 min

R\$ 30

12

Drama

Teatro de Bolso
Silvio Pinto

26/01

20h

1h

R\$ 20

14



Histórias bordadas em mim

Doce Agri - Recife, PE

Uma atriz, um baú, uma borboleta e uma conversa. Um convite para um chá acompanhado de tareco e pão doce e, assim, vão se alinhavando as histórias reais. Uma pausa para um chá, uma música e um mergulho nas histórias de alegrias, amor, dor, morte, vida e saudade...

FICHA TÉCNICA

Elenco: Agrinez Melo. Músico: Talles Ribeiro. Atuação, produção, dramaturgia, figurino, cenografia e direção: Agrinez Melo. Assessoria em dramaturgia: Ana Paula Sá. Assessoria em direção: Naná Sodré, Quiercles Santana e Samuel Santos. Concepção musical: Cacau Nóbrega e Talles Ribeiro. Sonoplastia: Talles Ribeiro. Assessoria em toadas: Maria Helena Sampaio (Yakêkêrê do Terreiro Ilê Oba Aganju Okoloyá). Maquiagem: Vinícius Vieira. Aderecista: Álcio Lins. Cenotécnico: Felipe Lopes. Execução figurino: Agrinez Melo e Vilma Uchôa. Assistente de produção: Nayara Oliveira.

Olhos de café quente

N'útero de Criação - Recife, PE

Ser mulher, artista, negra, impotente, brasileira, potente. Escritora, mãe, poetisa. Em uma atmosfera de intimidade, quase à luz de velas, o solo teatral propõe um convite a uma reflexão humana.

Drama

Teatro Hermilo B. Filho

27/01

19h30

1h

R\$ 30

16

FICHA TÉCNICA

Elenco: Soraya Silva.
Técnicos: Natalie
Revoredo, Quiercles
Santana. Outros:
Aracelly Silva e Renata
Phaelante.



Drama

Teatro Barreto Júnior

27/01

18h

R\$ 40

Camaragibe

08/02

19h30

75 min

Gratuito

14

Um minuto para dizer que te amo

Matraca – Jaboatão dos Guararapes, PE

A história de Lúcio, um pianista que, ao voltar de uma longa viagem, passa a enxergar toda a felicidade e o sofrimento que viveu no lar. Amor, amizade e dedicação permeiam o universo de duas mulheres: a mãe de Lúcio e sua cuidadora, que, através da música, traz de volta as lembranças. Ao mesmo tempo, acontece o encontro de pai e filho - no mesmo espírito de amor e tolerância, através dos conflitos, mapeiam-se as cenas que são marcadas pelo Alzheimer, num processo em que juntos consolidam uma trajetória de vida, memória, narrativa e morte.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Carlos Lira, Célia Regina Rodrigues, Douglas Duan, Lucas Ferr, Marinho Falcão, Vanise Souza. Texto: Luiz de Lima Navarro. Encenação: Rudimar Constâncio. Dramaturgista e cenas adicionais: Moisés Monteiro de Melo Neto. Assistente de direção e partitura do ator: Sandra Possani. Partitura do corpo: Paulo Henrique Ferreira. Partitura da voz do ator: Leila Freitas. Direção musical, músicas originais e arranjos: Samuel Lira. Cenografia, figurinos e adereços: Séphora Silva. Maquiagem e visagismo: Vinicius Vieira. Projeto de luz e execução: João Guilherme de Paula. Programação visual: Claudio Lira. Cenotécnico e contrarregista: Elias Vilare Clóvis Alves. Execução de cenário, adereços e figurinos: Manuel Carlos. Costureiras: Helena Beltrão, Irani Galdino e Ana Paula Tavares Serralheiro; Israel Galdino. Fotografia e filmagem: Maker Mídia. Orientação da pesquisa: Rudimar Constâncio. Direção de produção: Ana Júlia. Direção geral: Rudimar Constâncio. Realização: Grupo Matraca de Teatro/ Sesc Piedade.

Fotografia: MakerMídia



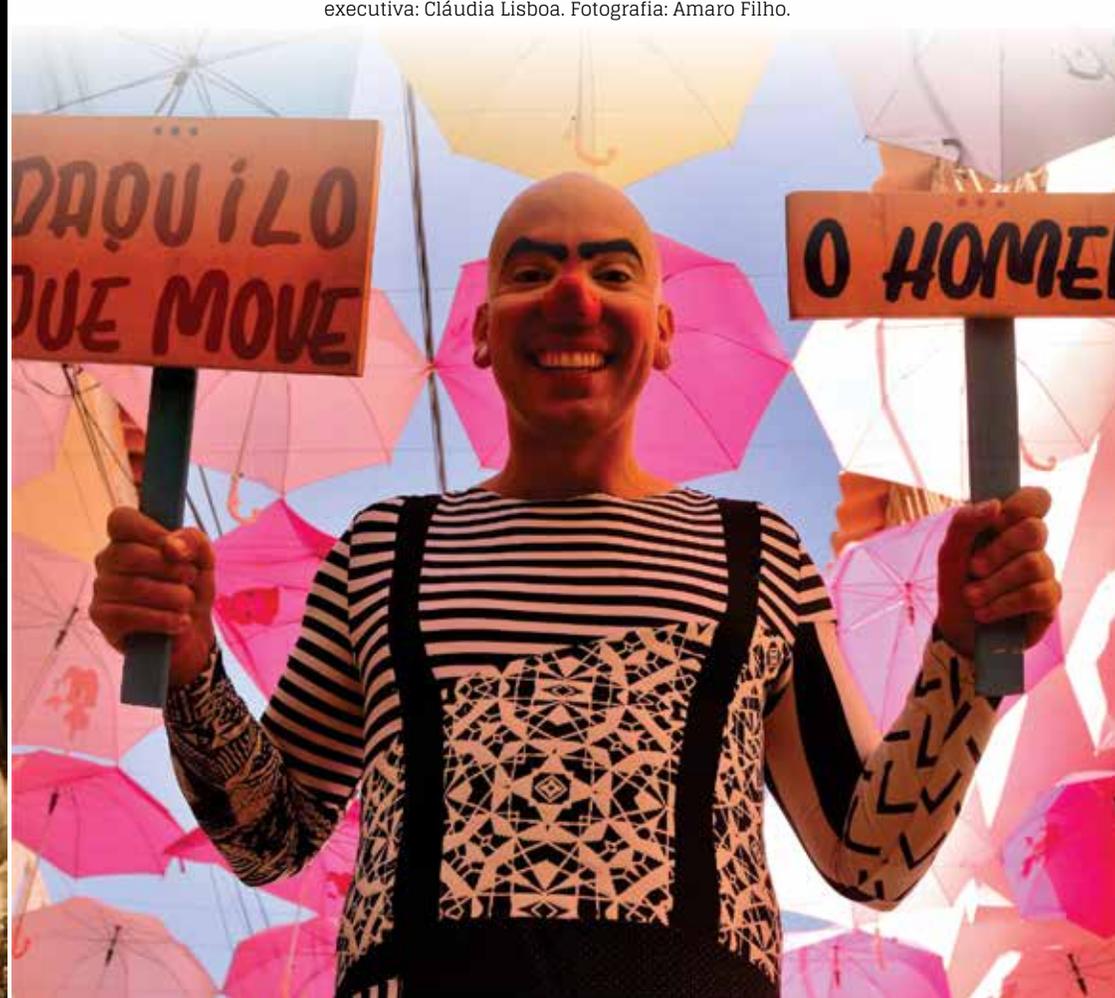
Daquilo que move o homem!

Caruaru, PE

Síntese poética do que faz o ser humano manter-se em sua caminhada, o que o move a continuar sua jornada, o que busca. No espetáculo, a figura do homem é representada por um palhaço, que mostra-nos, através da jornada da sua vida, o que nos move, da brincadeira de criança ao saudosismo da maturidade - o homem e a sua incansável luta contra o tempo.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Lauro Lima. Direção: Alexsandro Silva. Produção: Aymara Almeida. Assistente de direção: Arnaldo Rodrigues. Direção de arte: Máira Lisboa. Figurino: Marina Pessôa. Trilha sonora: Ângelo Lima, Matheus Marques, Rafael Meira. Designer: Samara. Produção executiva: Cláudia Lisboa. Fotografia: Amaro Filho.



Drama

Teatro de Bolso
Sílvio Pinto

27/01

20h

1h

R\$ 20

16



Tragicomédia

Teatro Hermilo B. Filho

29 e 30/01

21h

50 min

R\$ 40

14

Terrorismo

Cênicas Cia de Repertório – Recife, PE

Livremente inspirada na obra dos Irmãos Presniakov, traz estrutura complexa de um quebra-cabeça que, subterraneamente, liga acontecimentos aparentemente aleatórios. Um aeroporto fechado por suspeita de ataque terrorista. Um balanço num parque pontua a ação. Jogos infantis permeiam as relações. Há um clima de tensão entre as personagens, a situação é limítrofe e todos estão por um fio. O terror pode estar em qualquer lugar e na vida de cada um, a sua maneira.

Fotografia: Thiago Liberdade

FICHA TÉCNICA

Elenco: Antônio Rodrigues, Sônia Carvalho, Raul Elvis, Gustavo Patriota, Manu Costa, Monique Nascimento. Iluminação: Rogério Wanderley. Sonoplastia: Chico Vieira. Direção: Pedro Vilela.

Musical

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

31/01

20h

1h10

R\$ 40

L

Tia Kléo – O show

Recife, PE

Kléonice Maria Helena de Lins e Silva, ou simplesmente Tia Kléo, é uma sexagenária moderna que relembra toda sua vida de diva, num show repleto de músicas agradáveis e histórias divertidas.

FICHA TÉCNICA

Produção, direção e atuação: Lano de Lins

Drama
Teatro Hermilo B. Filho

01 e 02/02

20h

50 min

R\$ 40

12

FICHA TÉCNICA

Elenco: Daniela Travassos, Manuel Carlos, Eduardo Godoy, Pascoal Filizola, Charly Jadson e Kéllia Phayza. Direção: André Filho.

O capataz de Salema

Companhia Fiandeiros de Teatro - Recife, PE

Com texto de Joaquim Cardozo, a peça se passa num casebre à beira-mar, onde moram Sinhá Ricarda, uma mulher velha e doente, mãe de pescadores mortos no mar, e Luzia, sua neta. A miséria em que vivem contrasta com a realidade social de João, capataz de pescadores, dono de barcos de pesca que utiliza de sua condição para conquistar o amor de Luzia. Trata da solidão do ser humano a partir da visão de uma sociedade cheia de contradições políticas, econômicas e humanas.

Fotografia: Rogério Alves



Misanthrofreak

Grupo Desvio - Brasília, DF

A tentativa da personagem de controlar sua vida se confunde com a tentativa do ator de controlar a performance. Assim, a linguagem audiovisual vem trazer reforço, complementaridade e oposição ao discurso teatral, permitindo que o espectador tenha uma experiência sensorial ampliada.

Performance pop

Teatro Apolo

02/02

19h

03/02

18h

1h

R\$ 20

14

FICHA TÉCNICA

Direção, atuação, texto, som e desenho de luz: Rodrigo Fischer. Desenho de vídeo, animação e responsável técnico: Fernando Gutiérrez. Produção: Yasmin Santana. Cineastas: Peter Azen e Juliano Chiquetto. Figurino: Diana Diniz.

Fotografia: Diego Bresani



Musical
Teatro Luiz Mendonça
02/02
20h30
1h45
R\$ 40

12

Ritmo Kente! Um brega de musical

Onz8 Produções Artísticas – Recife, PE

Ritmo Kente é uma viagem pela música brega pernambucana na qual os tipos da periferia, com toda a sua alegria e vibração, são apresentados através de um concurso para escolher a dançarina que irá integrar a equipe do famoso MC Kivara. Onze atores, acompanhados por uma banda, cantam ao vivo músicas consagradas nas vozes de artistas como Michelle Melo, Kelvis Duran e Reginaldo Rossi.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Hyrlis Leuthier, Ítalo Lima, Lili Guedes, João Victor Alves, Amanda Clélia, Kedma Macêdo, Gilvan Noblat, Lucas Lima, Aurélio Lima, João Victor Lima, Eli Dias. Swing: Paulo César e Amanda Albuquerque. Músicos: Douglas Duan, Gabriel Galilei, Daniel Duran, Everton de Arêda. Contrarregragem: Zé Junior e Luis Antônio. Iluminação: Natalie Revorêdo. Assistente de iluminação: Junior Pereira. Maquiagem: Marco Salomão. Sonoplastia: Joselito Leandro. Produção executiva: Klyvia Leuthier e Roberto Oliveira. Carregador: Nido. Direção: Antônio Rodrigues. Coreografia: Werison Fidelis.

Fotografia: Rhaiza Oliveira



O delator

Recife, PE

Mais do que retratar uma década mergulhada em equívocos (1930), Brecht nos força a enxergar a decadência de toda uma sociedade sufocada pelo terror. Por isto, é atemporal. Que momento tão oportuno para a montagem de terror e miséria do Terceiro Reich.

Drama
Teatro Arraial
Ariano Suassuna
03/02
18h e 19h30
50 min
R\$ 40

16

FICHA TÉCNICA

Elenco: Germano Haiut, Stella Maris Saldanha. Direção: José Francisco Filho. Técnicos: Ricardo Vendramini, Eron Villar.



Senhora de engenho entre a cruz e a Torá

Cia Popular de Teatro de Camaragibe - Camaragibe, PE

O espetáculo narra a trajetória da judia Branca Dias, figura emblemática do Brasil quinhentista que, fugida da inquisição em Portugal, chega à capitania de Pernambuco em 1554 e encontra um engenho de cana de açúcar inóspito, com hábitos rudimentares, com seu esposo vivendo uma nova vida e o desafio de resgatar e promover sua fé, frente a todas as adversidades da época.



Drama

Camaragibe

05 e 07/02

19h

1h20

Gratuito

14

FICHA TÉCNICA

Elenco: Patrícia Assunção, Francis de Souza, Geraldo Cosmo, Cláudia Alves, Euclides Farias, Nanda Andrade, Eduarda Salustiano, Willian Gomes, Pedro Dias, Dul Santos, Lon Paz, Wanderson Oliveira. Técnicos: Josinaldo Alves, João Artur, Fabiana Karla Souza, Emanuel David D'Lucard, Bernardo Júnior, Lívea Veiga, Juvino Agner.

Encerramento do amor

Cia S.A.I - Brasília, DF

Dentro de uma grande sala, uma mulher e um homem se falam. É ele que começa a conversa. Ela escuta, atenta, e lhe responde com um segundo monólogo. Eles evocam sua separação, falam do antes e do agora. Pascal Rambert não traz uma resposta pronta à questão: "Quem amamos quando amamos?" Ele circula pelas possibilidades. Ele não nega os clichês dos quais se utilizam, pelo menos uma vez, aqueles que se separam, que procuram uma razão para o desamor, que revivem suas memórias, as embelezando antes de destruir tudo com algumas frases assassinas.

Drama

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

06/02

20h

1h10

R\$ 20

14

FICHA TÉCNICA

Direção: Diego Bresani. Texto: Pascal Rambert. Tradução: Marcus Vinícius Borja. Elenco: Ada Luana, João Campos e Taís Felipe. Iluminação: Diego Bresani. Fotografia: Henri dos Anjos. Cenografia e figurinos: o grupo. Produção: Taís Felipe. Realização: Companhia Setor de Áreas Isoladas.





Dança popular

Camaragibe

06/02

17h

45 min

Gratuito

L

Nem janeiro nos separa

Cia Vivarte de Teatro - São Lourenço da Mata, PE

O espetáculo traduz o amor do escritor Antônio Firmino pelos ciclos natalino e carnavalesco, com a beleza e força dos ritmos que embalam essas tradições e a cultura viva de um povo. Entre as presepadas de Catirina, Mateus e Ambrósio, está um colorido de arcos e fitas, o encanto dos blocos carnavalescos e um boi brincante unidos pelo mês de janeiro.



Fotografia: Doralice Lopes

FICHA TÉCNICA

Elenco: Fábio Santana. Bailarinos: Everton Lupe, Gel Lima, Gabriel Muniz, Hugo Danilo, João Paulo Lira, Micael Júlio, Nicolý Lima, Nanainha. Contrarregra: Ricardo Ferreira. Sonoplastia: Júnior Kachorrão. Iluminação: João Paulo Lira. Operador de luz: Júnior Kachorrão.

Fotografia: Sayonara Freire

25 anos de Munganga

MC Produções - Camaragibe, PE

Uma coletânea de tudo o que os atores Ivan Leite e José Brito fizeram ao longo de 25 anos de estrada, interpretando em territórios nacionais e de reconhecimento internacional a famosa dupla folclórica nordestina Mateus e Catirina. É um misto da ingenuidade do século passado com a força do atual, resgatando esse brinquedo da nossa cultura popular.



FICHA TÉCNICA

Elenco: Ivan Leite, José Brito. Texto: Ivan Leite, José Brito. Direção e cenário: Alberto Braynner. Figurinos e adereços: Renato Junior. Direção musical: Maestro Forró. Designer de luz: Saulo Uchôa. Coreografia e trabalho de corpo: Fernando Oliveira. Produção executiva: Ivan Leite. Produção: MC Produções Promoções e Eventos Culturais Ltda.

Comédia

Camaragibe

06/02

19h30

1h

Gratuito

12





Drama

Teatro Barreto Júnior

08/02

20h

1h30

R\$ 20

14

FICHA TÉCNICA

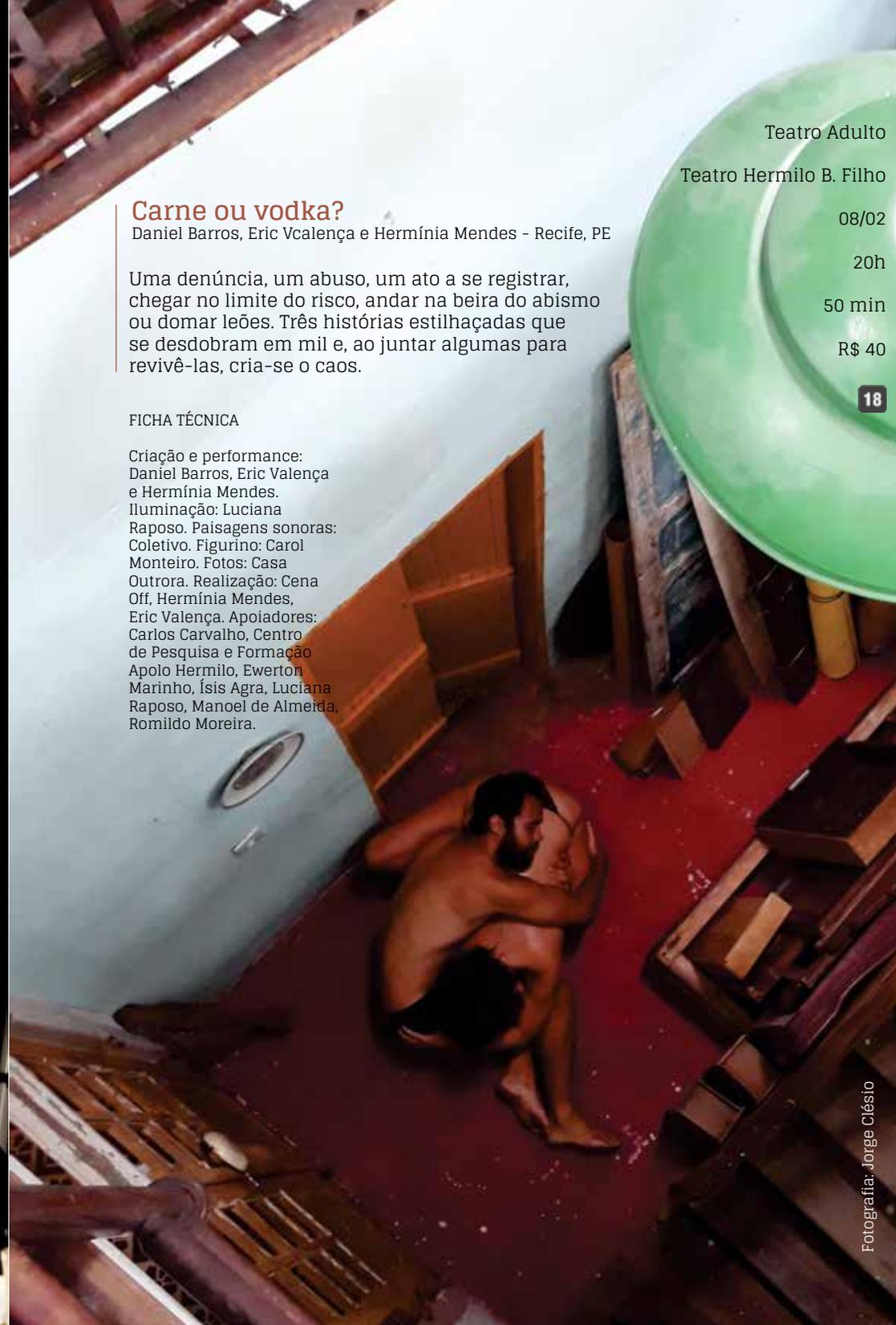
Concepção e direção: Ada Luana. Assistência de direção: Júlia Rizzo. Dramaturgia: Ada Luana e Gabriel F. Elenco: Ada Luana, Ana Paula Braga, Camila Mesckell, Filipe Togawa, Kalley Seraine e Taís Felipe. Iluminação e fotografia: Diego Bresani. Direção musical: Filipe Togawa. Trilha sonora original e execução ao vivo: Filipe Togawa e Kalley Seraine. Cenário e figurinos: Roustang Carrilho. Design: Gabriel Menezes. Produção: Taís Felipe. Preparação de canto: Michelle Fiuza.

Fotografia: Diego Bresani

**A Moscou! Um palimpsesto**Companhia Setor de Áreas Isoladas
Brasília, DF

Re-escrita contemporânea do clássico *As três irmãs*, de Anton Tchekhov. A peça explora a dificuldade de resistir à erosão da vida e dos sonhos pela ação do tempo.

Revisitando o drama dos quatro irmãos tchekhovianos que sonham em voltar para Moscou, deparamo-nos com questões que dialogam perfeitamente com nosso aqui e agora.

**Carne ou vodka?**

Daniel Barros, Eric Vcalença e Hermínia Mendes - Recife, PE

Uma denúncia, um abuso, um ato a se registrar, chegar no limite do risco, andar na beira do abismo ou domar leões. Três histórias estilhaçadas que se desdobram em mil e, ao juntar algumas para revivê-las, cria-se o caos.

FICHA TÉCNICA

Criação e performance: Daniel Barros, Eric Valença e Hermínia Mendes. Iluminação: Luciana Raposo. Paisagens sonoras: Coletivo. Figurino: Carol Monteiro. Fotos: Casa Outrora. Realização: Cena Off, Hermínia Mendes, Eric Valença. Apoiadores: Carlos Carvalho, Centro de Pesquisa e Formação Apolo Hermilo, Ewerton Marinho, Ísis Agra, Luciana Raposo, Manoel de Almeida, Romildo Moreira.

Teatro Adulto

Teatro Hermilo B. Filho

08/02

20h

50 min

R\$ 40

18



Fotografia: Jorge Clésio

TEATRO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE



Comédia

Teatro Marco Camarotti

13/01

16h

40 min

R\$ 40

L

Estelita entre fadas e outros bichos

Trup Errante – Petrolina, PE

Estelita é uma formiga sonhadora, que deseja viver várias histórias. Ela se transforma em abelha, chuva, rio e alimenta o desejo de ser o que é.

Fotografia: Lizandra Martins

FICHA TÉCNICA

Direção: Raphaela de Paula.
Produção: Thom Galiano.
Produção executiva: Rafael Moraes.

Os três porquinhos

Pedro Portugal e Paulo de Castro – Recife, PE

Prático, Cícero e Heitor estão às voltas com um terrível e faminto Lobo Mau. Enquanto o porquinho Prático constrói sua casa com tijolos e cimento, seus irmãos, Cícero e Heitor, de tanta preguiça, levantam seus abrigos com palha e madeira. A trama clássica mostra que viver sem pensar no futuro pode trazer desconforto e vários problemas.

Clássico

Teatro Boa Vista

13 e 20/01

10h

50 min

R\$ 40

L

FICHA TÉCNICA

Elenco: Cleusson Vieira,
Mário Miranda,
Maria Oliveira e
Sóstenes Vidal
Técnico:
Claudiney Castro.



Teatro narrativo

Teatro de Bolso
Sílvio Pinto

19 e 20/01

16h

50 min

R\$ 20



Mar de histórias

Cia Maravilhas – Recife, PE

Banhado por cantos, poesia, uma pitadinha de teatro de bonecos e muita imaginação, o espetáculo conta a história de Fátima, a fiandeira; do peixinho encantado e do marido de Mãe d'água. Apresenta repertório de narrativas tradicionais resgatadas do mais profundo oceano de nossas memórias, com algum mistério e um certo encantamento.



Fotografia: Pedro Portugal

FICHA TÉCNICA

Atuação, direção, produção, adaptação dos textos, trilha sonora e figurino: Márcia Cruz. Supervisão artística: Paulo de Pontes. Cenografia: Paulo de Pontes.

Planeta feliz – O musical

Chocolate Produções – Recife, PE

A convite do Palhaço Chocolate, os irmãos Helena e Henrique embarcam numa viagem espacial por sete planetas coloridos, onde recolhem as peças da Máquina da Paz, capaz de fazer da Terra um planeta feliz.

Musical

Teatro Boa Vista

20, 27/01 e 03/02

16h

50 min

R\$ 40



FICHA TÉCNICA

Produção:
Ulisses Dornelas
Direção:
Lano de Lins.





Palhaçaria

Teatro Marco Camarotti

20/01

16h

1h

R\$ 40

L

Violetas da Aurora, o encontro

Coletivo de Palhaçaria Violetas da Aurora - Recife, PE

Sema faz comunicação com o astral desde criança. A acrobata Dona Pequena busca um substituto para seu partner, o marido Arlindo. Uruba é a domadora de um bicho devorador e ciumento chamado Lilão. Maroca é uma bailarina de renome internacional que precisa superar a si mesma para provar que continua sendo a melhor do mundo. O que acontece quando essas palhaças se encontram num picadeiro?

Fotografia: Nilton Pereira



FICHA TÉCNICA

Elenco: Ana Nogueira, Fabiana Pirro, Mayra Waquim, Sílvia Góes.
Iluminação: Dado Sodi.
Sonoplastia: Júnior Melo.

Proscenium! Teatro jogo

IDG Instituto de Desenvolvimento e Gestão - Recife, PE

Uma experiência imersiva e sensorial pelas dependências do Teatro de Santa Isabel, unindo o poder do fazer teatral às narrativas de jogos de RPG (Role Playing Games), que pode ser traduzido como Jogo de Representação de Papéis. A aventura narra a história de fantasmas que buscam evitar a destruição da casa de espetáculos que habitam e encontrar uma saída para a volta do público.

Teatro jogo

Teatro de Santa Isabel

22/01

15h e 18h

1h30

Gratuito
mediante agendamento:

teatrodesantaisabel.educativo@gmail.com

10

FICHA TÉCNICA

Elenco: Alexandre Sampaio, Bruna Luiza Barros, Douglas Duan, Elis Regina, Kadydja Erlen, Luciana Lemos, Paulo de Pontes e Rafael Dyon.
Direção: Célio Pontes e Quiercles Santana, Assistente de direção: Analice Crocia,
Direção de arte: Célio Pontes. Adereços: Manuel Carlos, Direção musical e músico: André Freitas. Assistente de produção: Sinézio Soares.

Fotografia: Morgana Narjara



25º JANEIRO DE

grandes

ESPETÁCULOS

Cantigas e histórias na terra do sabiá ou o que é meu é meu, e o boi não lambe

Companhia Artística Mamulengos e Catrevagens - Recife, PE

Baseado no teatro popular, o espetáculo destaca elementos do bumba-meu-boi, figuras do carnaval, personagens do mundo da fantasia e criaturas da natureza. Eles adquirem características humanas e discutem questões a respeito da ética, solidariedade, educação, consciência ambiental e relação humana com a fauna e a flora.

Musical

Teatro Boa Vista

27/01

10h

1h

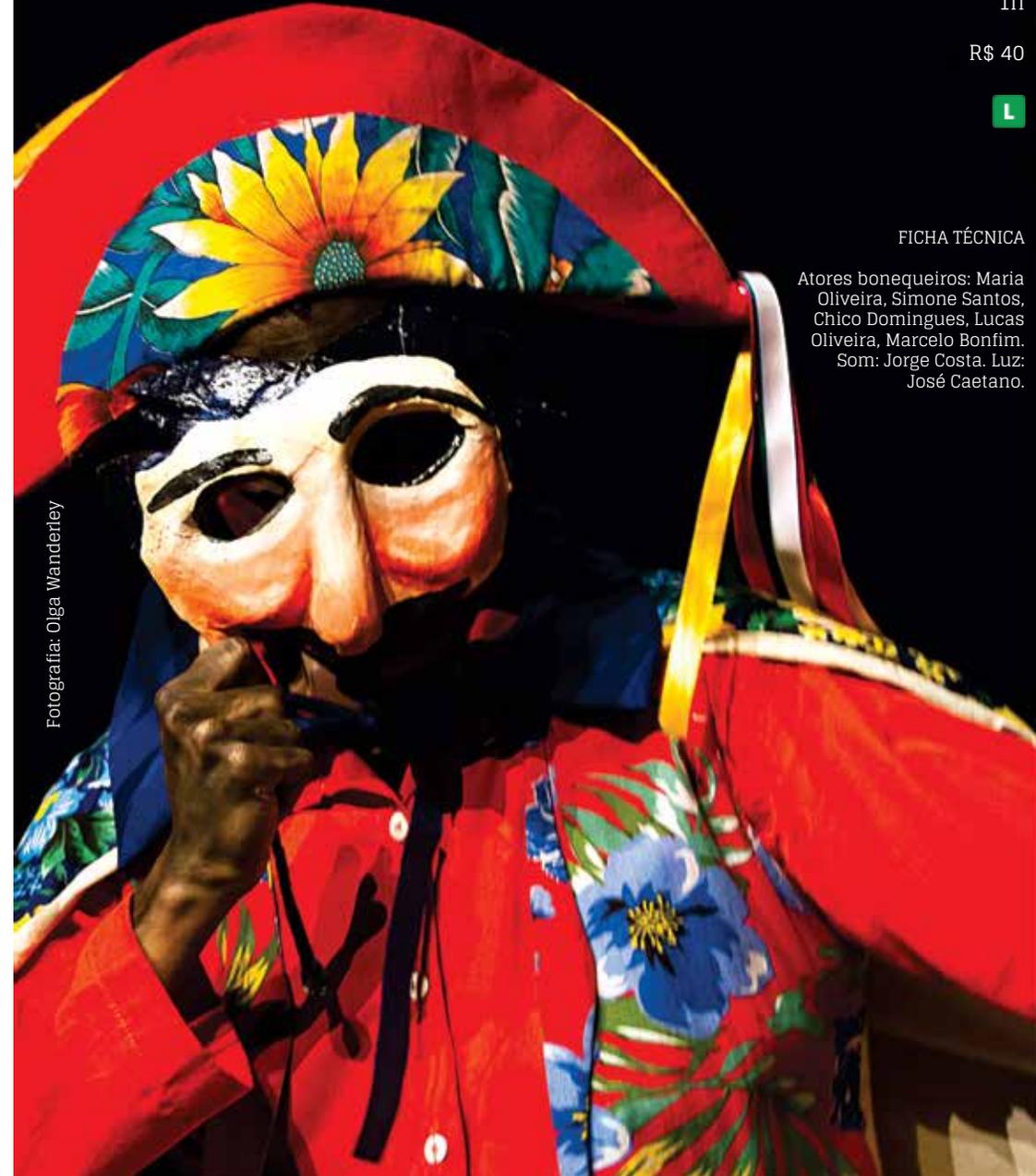
R\$ 40

L

FICHA TÉCNICA

Atores bonequeiros: Maria Oliveira, Simone Santos, Chico Domingues, Lucas Oliveira, Marcelo Bonfim.
Som: Jorge Costa. Luz: José Caetano.

Fotografia: Olga Wanderley





Poético teatral

Teatro Marco Camarotti

02/02

16h

03/02

11h

30 min

R\$ 20

L

Achadouros Teatro para bebês

Coletivo Criadouros - Brasília, DF

Inspirado na obra de Manoel de Barros e dedicado a bebês de seis meses a três anos, propõe uma reflexão poética sobre a chegada do ser humano ao mundo e sobre sua capacidade transformadora e criativa.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Caísa Tibúrcio e Nara Faria. Direção: José Regino. Dramaturgia: Criação coletiva. Figurino: José Regino. Criação musical: Caísa Tibúrcio e Nara Faria. Cenografia: Chico Sassi. Iluminação: Marcelo Augusto. Produção geral: V4 Cultural. Produção executiva: Pedro Caroca. Designer gráfico: Jana Ferreira. Fotografia: Débora Amorim e Diego Bresani. Registro videográfico e edição: Fabiano Morari /Cachecol Filmes.

A nova Branca de Neve

Recife, PE

O mito da Branca de Neve atualizado para a realidade do jovem de hoje, com pressa de viver e imerso nas redes virtuais. Na trama, aparecem um anão, um príncipe decadente e interesseiro, um ministro que representa os interesses internacionais.

Comédia

Teatro Hermilo B. Filho

03/02

16h

50 min

R\$ 40

L

FICHA TÉCNICA

Elenco: Ricardo Vendramini, Ana Persy, Buarque de Aquino, Dennis Silva e Flávio Freire. Técnico: Sonni. Direção: José Francisco Filho.





Teatro acrobático

Camaragibe

06/02

9h30

40 min

Gratuito



Inka Clown Show

Cia. Circo Rebote - Brasília, DF

Inka Clown é um palhaço latino-americano que vem das mais altas terras da América para mostrar o que traz na sua maleta: uma porção de surpresas que garantem o riso e a diversão.

Tudo acompanhado de acrobacias, equilíbrio e truques, com a presença da Lhamita, uma lhama acrobata de brinquedo.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Atawallpa Coello.
Direção: Atawallpa Coello e Erika Mesquita.
Produção: Erika Mesquita. Cenário: Cia. Circo Rebote. Fotografia: Cláudio Costa.



Fotografia: Mariana Leal

Comédia circense

Parque Urbano da Macaxeira

07/02

16h

40 min

R\$ 20



Columpio

Cia. Circo Rebote - Brasília, DF

Dois personagens excêntricos, músicos, acrobatas e, sobretudo, palhaços, apresentam um fantástico show de variedades. Através da comicidade aliada à acrobacia, constroem cenas com muita energia, forte impacto visual e graça que culminam num arriscado número de trapézio em balanço.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Atawallpa Coello e Erika Mesquita. Direção: Atawallpa Coello. Trilha sonora: Leonardo Coutinho (Kaju) e Luis Gonzaga (Junai). Figurinos: Atawallpa Coello e Erika Mesquita.



Comédia de rua

Camaragibe

08/02

17h

50 min

Gratuito

14

A fuzarca - Uma brincadeira de rua

Grupo Teatral Risadinha
Camaragibe, PE

Uma folia cômica e poética que conta a história de três mendigos-palhaços que vivem de pedir esmolas. Tudo muda quando um dia o mendigo-palhaço-chefe resolve formar uma trupe circense e encenar um espetáculo. Está armada a fuzarca, um convite a uma divertida e poética reflexão sobre os moradores de rua, com música executada ao vivo.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Geraldo Cosmo, Gilvan Mota, Thaís Silva, Flávio Santana. Músico: Davison Wesclley. Técnicos: Josinaldo Alves, Alessandro Silva.

Fotografia: Diego Bresani

Iara - O encanto das águas

Cia. Lumiato Teatro de Formas Animadas - Brasília,

Inspirado na lenda da Iara, a sereia brasileira, e utilizando a linguagem do teatro de sombras contemporâneo, o espetáculo busca sensibilizar o público sobre os saberes da tradição oral dos povos originários do Brasil.

FICHA TÉCNICA

Direção, dramaturgia e cenografia: Alexandre Fávero.
Atores/Sombristas: Thiago Bresani e Soledad García.
Trilha sonora original: Mateus Ferrari. Designer de som: Marcelo dal Col.
Iluminação: Alexandre Fávero.
Narração: Robson Siqueira.
Pesquisa, recortes, pinturas, cenotécnica e produção executiva: Thiago Bresani, Soledad García. Figurino: Soledad García. Fotografia: Diego Bresani.

Teatro de sombras

Teatro Barreto Júnior

14/02

9h e 14h30

40 min

R\$ 20
(Gratuito para escolas
agendadas)

L

Atividades paralelas e formativas

Exposição

Galeria reciclada

8/01 a 31/01
9h às 12h e 13h às 17h

Transformar resíduos sólidos em algo produtivo é o grande desafio do mundo contemporâneo. A indústria gráfica, por exemplo, gera uma quantidade considerável de papel triturado resultante das máquinas encadernadoras. Na Companhia Editora de Pernambuco (Cepe), esse resíduo ganha novos significados através do projeto que vem transformando aparas de papel, papelão madeirites, rolos de fita durex e vasilhames de detergente em esculturas, painéis e outros objetos.



Oficinas

Palhaçaria de brinquedo
- Uma vivência lúdica

21/01 a 24/01 | 9h às 12h
Casa Maravilhas: Av. Manoel Borba, 339,
Boa Vista
Investimento: R\$ 80
Inscrição: maravilhascasa@gmail.com

A partir dos 6 anos. A proposta é realizar uma vivência lúdica com os elementos da palhaçaria.

A Dança no corpo desse lugar
- Experimentos contemporâneos
Com Mônica Lira,
diretora do Grupo Experimental

21/01 a 24/01 | 10h às 13h
Associação Comercial de Pernambuco:
Praça Rio Branco, 18, Bairro do Recife
Investimento: R\$ 150
Inscrições e informações: (81) 3224-9077

A oficina propicia a vivência entre o cotidiano local e a composição de elementos que possibilitam a criação em dança, conduzindo o público a traduzir com o corpo as singularidades do dia a dia. Um experimento que fala sobre esse corpo e a relação com os lugares que ocupam no meio social, político e cultural, utilizando como código as criações do Grupo Experimental em seus 25 anos de atuação.

Roda de diálogo

Viver em liberdade na sociedade contemporânea + performance
Fragmento Mulheres de sol e sangue
Com a atriz Daniela Câmara.

28/01 | 17h
Casa Maravilhas: Av. Manoel Borba, 339,
Boa Vista
Gratuito

Leitura dramatizada

O discurso do rato

25/01 | 20h
Teatro de Bolso Silvio Pinto
Av. Manoel Borba, 339, Boa Vista
Entrada: R\$20

07/02 | 19h30 - Camaragibe
Gratuito

Um homem repensa sua vida, suas escolhas, sua relação com o pai e como suas ações afetaram pessoas as quais nem imagina. O texto revela os bastidores da reflexão ética de alguém que faz parte dos poderes podres, um ser político que se vê preso em uma espécie de labirinto onde sua única saída é falar, pela primeira vez, a verdade.

Lançamento de livros

Música para o povo que não ouve
de Cannibal

25/01 | 19h
Hall do Teatro de Santa Isabel

Livro de estreia de Cannibal, a obra representa os anseios da juventude suburbana desde os idos anos 1980 até os dias atuais. Expõe a verdade nua e crua das comunidades e sua caótica resistência à margem da sociedade.

O Teatro de Aristóteles Soares
de Lúcia Machado

01/02 | 19h
Teatro Hermilo Borba Filho

Livro narra a trajetória do autor pernambucano, visando contribuir para o resgate de uma obra capital do teatro brasileiro.



25º JANEIRO DE
grandes
 ESPETÁCULOS

REALIZAÇÃO	Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco - Apacepe Paulo de Castro
CURADORIA E DIREÇÃO GERAL	{Fervo} Projetos Culturais - Iris Macedo
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Andréa Silva
GERENTE ADMINISTRATIVA	Carla Navarro
GERENTE FINANCEIRA	Pedro de Castro
GERENTE DE PROJETOS	Júlia Galvão
GERENTE DE COMUNICAÇÃO	Eron Villar
CONSULTORIA TÉCNICA	Luciana Raposo
GERENTE TÉCNICA	Elias Villar
GERENTE DE LOGÍSTICA	Cordas Cênicas e Roda Cultural
PRODUÇÃO EXECUTIVA	Isaltino Nascimento
ARTICULADOR DE INSTITUIÇÕES	Carlos Lira, Claudinei Castro, Daniel Castro, Mário Miranda, Pedro Enéas, Pedro Francisco de Souza e Sayonara Silva
EQUIPE DOS TEATROS	
COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS ESPETÁCULOS DE PERNAMBUCO	
Teatro Adulto	André Filho, Breno Fittipaldi e Paulo Michelotto
Teatro para Infância e Juventude	Albemar Araújo, Fátima Aguiar e Manoel Constantino
Dança	Bárbara Aguiar, Cláudia São Bento e Mika Silva

COMUNICAÇÃO

Assessoria de Imprensa e Edição da Revista	Míddia Assessoria - Paula Schver
Jornalista Assistente	Fernanda Guerra
Projeto Gráfico, Coordenação Editorial e Pintura "O Louco"	Pontes Culturais - Célio Pontes
Designer Assistente	Flávio Valdevino
Pinturas dos Homenageados	Cleusson Vieira
Criação e Edição do VT	Virtual
Webdesigner	Sandro Araújo
Cobertura Fotográfica	Arnaldo Sete, Brunno Martins, Pedro Portugal e Hans Von Mantefuell
Assistente de Fotografia	Fátima Braga
POLO CAMARAGIBE	
Prefeito de Camaragibe	Demóstenes Meira
Vice-Prefeita de Camaragibe	Nadegi Queiroz
Presidente da Fundação de Cultura de Camaragibe	Uel Silva
Vice-Presidente da Fundação de Cultura de Camaragibe	Ivanildo Rodrigues
Diretor de Políticas Culturais	Emanuel David D'Lucard
Gerente de Artes Cênicas	Carminha Lins
POLO DE SERRA TALHADA	
Produção	Fundação Cultural Cabras de Lampião
Produção Executiva	Cleonice Maria
Assistente de Produção	Carlos Silva
Marketing e Fotógrafo	Sebastião Costa
Equipe de Apoio	Estefany, Franklin Gomes, Ítalo, Iolanda Lúcia e Sandra Klébia

A person in a white robe with a red cloak is shown from the side, pointing their right hand towards a large crowd of people at night. The background features illuminated buildings and a full moon in a dark sky.

Jesus,
luz do mundo



Paixão
de Cristo
do Recife

19 a 21 abril de 2019

Praça do Marco Zero

08 JAN a 14 FEV
2019

Recife
Camaragibe
Serra Talhada

Realização



Produção

PAULO CASTRO
TEATRO PRODUÇÕES

Apoio



Sesc



Incentivo

FUNCULTURA



SECRETARIA DE CULTURA



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

JUNTOS, FAZEMOS MAIS.

  [jgespetaculos](https://www.instagram.com/jgespetaculos)

www.janeirodegrandespetaculos.com

