



PROGRAMAÇÃO 2018

2018

A cultura de Pernambuco
está aqui, só falta você.
Conheça, cadastre-se
e colabore!

WWW.
mapacultural
.pe.gov.br

O Mapa Cultural de Pernambuco é um espaço virtual colaborativo desenvolvido pelo Instituto TIM e gerenciado pela Secretaria Estadual de Cultura e pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco, reunindo informações sobre agentes, espaços, eventos e projetos culturais. Navegue por toda a riqueza da nossa cultura e contribua com suas informações.

MAPA CULTURAL
DE PERNAMBUCO

FUNДАРPE
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE
PERNAMBUCO

Secretaria de
Cultura

GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
MAIS DO QUE VOCÊ IMAGINA

pe.gov.br



*Festival Internacional de
Artes Cênicas e Música de Pernambuco*

24º JANEIRO DE

grandes
ESPETÁCULOS

Homenagem a
Renato e Vanda Phaelante

Recife, Pernambuco, Brasil/2018

RE CIFE

ESCOLA DO FUTURO.

90 MIL ATENDIMENTOS
MENSAIS NO COMPAZ.

PROJETO PRAIA SEM BARREIRAS.

PARTOS HUMANIZADOS
NO HOSPITAL DA MULHER.

PRIMEIRO HOSPITAL
VETERINÁRIO PÚBLICO
DO NORTE-NORDESTE.

SE TÁ UM PASSO
À FRENTE, É RECIFE.

Recife avança e vai ficando diferente.

Hoje, somos vanguarda na educação, saúde,
cultura e na forma de tratar o social.

Ainda temos muito o que caminhar, mas esta cidade
sabe aonde quer chegar. E quem sabe aonde
quer chegar está sempre um passo à frente.



RECIFE

Capital
do Nordeste



prefeituradorecife

recife.pe.gov



SUMÁRIO

Apresentação	7
Homenagem	9
Calendário	10
<i>Programação Oficial</i>	10
<i>Programação Paralela</i>	12
Programação Oficial	15
<i>Teatro Adulto</i>	17
<i>Teatro para Infância e Juventude</i>	33
<i>Dança</i>	39
<i>Música</i>	49
Programação Paralela e Atividades Formativas	59
<i>Projeto Pedagógico</i>	60
<i>Espaço Cênicas</i>	62
<i>Espaço Fiandeiros</i>	63
<i>Espaço O Poste</i>	64
+ <i>Espectáculos e Leituras</i>	65
+ <i>Ações</i>	67
<i>Programação Paulista</i>	68
Premiação	69
Ficha Técnica	70
Endereços e Ingressos	72

Vamos todos sair desta crise. Claro, precisaremos de força, determinação e, sobretudo, diálogo. Para isso, necessitaremos ser tolerantes. E resistentes. Resistência, aliás, é uma palavra que muito bem define o Janeiro de Grandes Espetáculos. Um festival longevo, que chega a sua 24ª edição conciliando o que de bom a experiência nos oferece com o frescor dos renovados ares.

Em 2018, pisaremos no palco sob nova alcunha. Somos, agora, o Festival Internacional de Artes Cênicas e Música de Pernambuco. Ao lado dos espetáculos teatrais, teremos mais música, mais shows de qualidade, mais gente incrivelmente boa que movimentam a cadeia criativa e cultural do Estado.

A valorização do artista pernambucano nunca sai de foco no Janeiro. Estamos sempre atentos, antenados e empolgados com o que acontece nas coxias e tablados. E queremos levar para nosso público aquilo que de mais relevante e pulsante vem sendo construído na cena local. Num intercâmbio com companhias de outras cidades, e até internacionais, conseguimos fechar uma grade de espetáculos que muito nos orgulha.

Outra novidade é que as ações paralelas - oficinas, cursos, debates, lançamentos de livros e seminários - foram incrementadas com uma programação fomativa pensada para promover e disseminar o ser, o pensar e o fazer nas artes cênicas.

Esta revista que você lê também traz novo formato. Para torná-la mais dinâmica, dividimos a programação oficial em quatro seções: teatro adulto, infância e juventude, dança e música, cada qual com uma cor para facilitar a identificação da área que se busca.

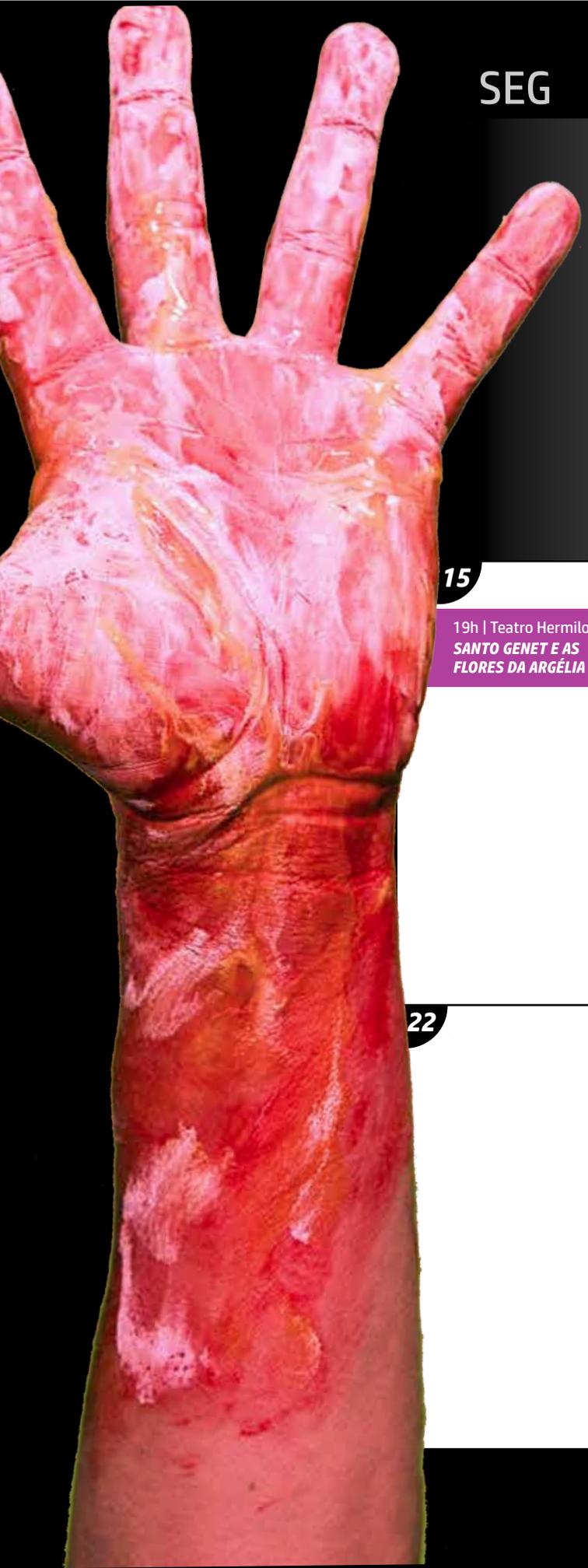
A partir do dia 10 nos vemos, então, nos teatros do Recife?
Merda para todos!

Paulo de Castro

*Coordenador-geral do Janeiro de Grandes Espetáculos
Presidente da Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco/Apacepe*



de Janeiro de
Grandes Espetáculos
de Pernambuco



SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SÁB

DOM

24^º
JGE

PROGRAMAÇÃO
OFICIAL

10

20h30 | Teatro de Santa Isabel
DORINHA, MEU AMOR

11

19h30 | Teatro Apolo
DIALOGUS IBÉRICOS

19h30 | Teatro Barreto Júnior
**DAQUI NÃO SAIO,
DAQUI NINGUÉM ME TIRA!**

20h | Teatro de Santa Isabel
DORINHA, MEU AMOR

20h | Teatro Marco Camarotti
DINAMARCA

20h | Teatro Luiz Mendonça
**TIBÉRIO AZUL +
IGOR DE CARVALHO**

12

19h | Teatro Arraial A. Suassuna
ÍCARO

19h | Teatro Apolo
DIALOGUS IBÉRICOS

20h30 | Teatro Barreto Júnior
ESPELUNCA

20h30 | Teatro Hermilo Borba Filho
RETOMADA

21h | Teatro de Santa Isabel
**AYRTON MONTARROYOS E
CLAUDETTE SOARES**

13

17h | Teatro Hermilo Borba Filho
A MÁQUINA

18h | Teatro Arraial A. Suassuna
ÍCARO

20h | Teatro Barreto Júnior
ESPELUNCA

20h | Teatro Hermilo Borba Filho
A MÁQUINA

20h | Teatro Marco Camarotti
MEIA-NOITE

20h | Teatro de Santa Isabel
FRANK & ELLA

20h | Teatro Luiz Mendonça
A DITA CURVA

14

10h | Teatro Boa Vista
A BELA & A FERA

16h | Teatro de Santa Isabel
**ENCONTRO DA VELHA E NOVA
GERAÇÃO DA VIOLA**

16h30 | Teatro Hermilo Borba Filho
DO VESTIDO AO NARIZ

16h30 | Teatro Barreto Júnior
VENTO FORTE PARA ÁGUA E SABÃO

18h | Teatro Luiz Mendonça
CHICO VIVE

19h | Teatro Marco Camarotti
MEIA-NOITE

15

19h | Teatro Hermilo B. Filho
**SANTO GENET E AS
FLORES DA ARGÉLIA**

16

19h | Teatro Marco Camarotti
LUZIR É NEGRO!

20h | Teatro Hermilo Borba Filho
EBULIÇÃO

17

19h | Teatro Arraial A. Suassuna
PRO(FÉ)TA - O BISPO DO POVO

19h30 | Espaço Cênicas
**FIU FIU - UM ENCONTRO
ENTRE PÁSSAROS**

20h | Teatro Luiz Mendonça
O DIÁRIO DAS FRUTAS

21h | Teatro Hermilo Borba Filho
MACHUCA

20h | Teatro de Santa Isabel
ELAS CANTAM REGINALDO ROSSI

18

19h30 | Teatro Marco Camarotti
**UM MINUTO PARA
DIZER QUE TE AMO**

19h | Teatro Arraial A. Suassuna
PRO(FÉ)TA - O BISPO DO POVO

19h30 | Espaço Cênicas
INHAMOR

19h30 | Teatro Apolo
TRANSITERRIFLUXÓRIO

20h | Teatro de Santa Isabel
TRIBUTA A EXPEDITO BARACHO

20h | Teatro Luiz Mendonça
CANTORIA AGRESTE

19

19h30 | Teatro Hermilo Borba Filho
HAMLET?FRAGMENTADO

20h | Teatro Marco Camarotti
**UM MINUTO PARA
DIZER QUE TE AMO**

20h | Teatro de Santa Isabel
**O NAÇÃO CANTA E
DANÇA PERNAMBUCO**

20h | Teatro Barreto Júnior
KALASHNIKOVA - AK 47

20h | Teatro Arraial A. Suassuna
CASSIO SETTE

20

17h | Teatro Barreto Júnior
KALASHNIKOVA - AK 47

18h | Teatro Marco Camarotti
**EU GOSTO MESMO DO PEZINHO
DE GALINHA PORQUE EU COMO A
CARNINHA E LIMPO O DENTE...**

20h | Teatro Apolo
A ÓPERA DO SOL

20h | Teatro Arraial A. Suassuna
SHEYLA COSTA

20h | Teatro de Santa Isabel
REVERBO

21h | Teatro Barreto Júnior
KALASHNIKOVA - AK 47

21

10h | Teatro Boa Vista
O MÁGICO DE OZ

17h | Teatro de Santa Isabel
CAROL LEVY

18h | Teatro Apolo
CIEL SANTOS

18h | Teatro Arraial A. Suassuna
GERALDO MAIA

19h | Teatro Luiz Mendonça
AFOXÉ OXUM PANDÁ

19h | Teatro Barreto Júnior
ADRIANO SALHAB

19h | Teatro Hermilo Borba Filho
CAMINHOS

22

19h | Teatro Barreto Júnior
A CEIA DOS CARDEAIS

20h30 | Teatro Luiz Mendonça
**RITMO KENTE!
UM BREGA DE MUSICAL**

23

19h | Teatro Barreto Júnior
A CEIA DOS CARDEAIS

19h | Teatro Marco Camarotti
ALUGA-SE

20h | Teatro de Santa Isabel
**POVO BRASILEIRO:
CANTOS DO NORDESTE**

24

19h | Teatro Barreto Júnior
A CEIA DOS CARDEAIS

19h | Teatro Marco Camarotti
ALUGA-SE

20h | Teatro de Santa Isabel
**POVO BRASILEIRO:
CANTOS DO NORDESTE**

25

18h30 | Teatro Hermilo Borba Filho
**A ÚLTIMA CÓLERA NO CORPO
DE MEU NEGRO**

19h30 | Teatro Apolo
ZOE

20h | Teatro de Santa Isabel
HELDER VASCONCELOS

20h30 | Teatro Barreto Júnior
**MEU NOME É ENÉAS
- O ÚLTIMO PRONUNCIAMENTO**

26

20h | Teatro Luiz Mendonça
**O NOSSO VILLA -
UM MUSICAL VILLA-LOBOS**

21h | Teatro do Sesc Caruaru
EGBERTO GISMONTI & JOÃO DO PIFE

27

11h e 16h30 | Teatro Hermilo B. Filho
HISTÓRIAS POR UM FIO

19h | Teatro Apolo
ALEGRIA DE NAUFRAGOS

18h e 20h | Teatro M. Camarotti
**(...) E A VIDA, AFINAL, É COMO
AS ORQUÍDEAS.**

20h | Espaço Cênicas
TERRORISMO

20h | Teatro Arraial A. Suassuna
O ÚLTIMO ÉDIPO

20h | Teatro Barreto Júnior
ONDE ELE ANDA É OUTRO CÉU

20h | Teatro de Santa Isabel
EGBERTO GISMONTI & JOÃO DO PIFE

28

10h | Teatro Boa Vista
A BELA & A FERA

16h30 | Teatro Luiz Mendonça
ERA UMA VEZ NA TERRA

17h | Teatro Hermilo Borba Filho
ESPERA O OUTONO, ALICE

18h | Espaço Cênicas
TERRORISMO

18h | Teatro Marco Camarotti
**(...) E A VIDA, AFINAL, É COMO
AS ORQUÍDEAS.**

18h30 | Teatro de Santa Isabel
COM BUARQUE, COM AFETO

20h | Teatro Hermilo Borba Filho
ESPERA O OUTONO, ALICE

Teatro Adulto

Teatro para Infância
e Juventude

Dança

Música

SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SÁB

DOM

24^h JGE

PROGRAMAÇÃO
PARALELA
E ATIVIDADES
FORMATIVAS

		<p>10</p> <p>19h Teatro de Santa Isabel JOSÉ PIMENTEL PARA ALÉM DAS PAIXÕES</p>	<p>11</p> <p>15h Espaço O Poste O ATOR TOTAL - CORPO, VOZ EM ENERGIA</p> <p>15h Teatro Apolo INTERCÂMBIO COM CARLOS BLANCO</p> <p>20h Espaço Mamulengo CONFISSÕES URBANAS</p>	<p>12</p> <p>15h Teatro Apolo INTERCÂMBIO COM VANESSA MUELA</p> <p>16h Teatro Apolo INTERCÂMBIO COM ALEXANDRA FONSECA</p> <p>20h Teatro Paulo Freire MÃEZONA</p>	<p>13</p> <p>16h Teatro Paulo Freire SEU REI MANDOU</p> <p>17h40 Torre Malakoff SARAU DAS ARTES</p> <p>20h Teatro Paulo Freire MUCURANA, O PEIXE</p> <p>9h30 Recife Praia Hotel SEMINÁRIO INTERNACIONALIZAÇÃO: DIÁLOGOS DE INTERCÂMBIO IBERO-AMERICANO</p>	<p>14</p> <p>16h Teatro Paulo Freire DORALICE</p>
<p>15</p> <p>19h Espaço Cênicas FLORES D'AMÉRICA</p> <p>19h Espaço Fiandeiros SE VIVÉSSEMOS EM UM LUGAR NORMAL</p>	<p>16</p>	<p>17</p> <p>19h Teatro Barreto Júnior O DESPERTAR</p>	<p>18</p> <p>20h Espaço Mamulengo ELAS CONTAM TUDO!</p>	<p>19</p> <p>9h Espaço Fiandeiros INTERPRETAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS</p> <p>13h Espaço Fiandeiros A CONSTRUÇÃO DA CENA A PARTIR DA DRAMATURGIA - A PALAVRA COMO PLATAFORMA DE CRIAÇÃO DO ATOR</p> <p>20h Espaço O Poste CORDEL DO AMOR SEM FIM</p> <p>20h Teatro Paulo Freire SOLEDAD - A TERRA É FOGO SOB NOSSOS PÉS</p>	<p>20</p> <p>16h Teatro Paulo Freire DO VESTIDO AO NARIZ</p> <p>17h40 Centro Cultural Correios SARAU DAS ARTES</p> <p>18h Espaço Fiandeiros SENHORA NA BOCA DO LIXO</p> <p>20h Espaço Cênicas PEQUENOS GRANDES TRABALHOS</p> <p>20h Espaço O Poste A RECEITA</p> <p>20h Teatro Paulo Freire DIÁRIO DE UM LOUCO</p>	<p>21</p> <p>16h Teatro Paulo Freire OS MÚSICOS DE BREMEN - OS SALTIMBANCOS</p> <p>18h Espaço Fiandeiros SENHORA NA BOCA DO LIXO</p> <p>18h Espaço Cênicas PEQUENOS GRANDES TRABALHOS</p> <p>18h Espaço O Poste OMBELA</p>
<p>22</p> <p>19h Espaço Fiandeiros AULA DE REFORÇO</p> <p>13h Espaço Cênicas DESPERTAR TEATRAL</p>	<p>23</p> <p>19h Teatro Hermilo Borba Filho MUCURANA, O PEIXE</p>	<p>24</p> <p>19h Espaço O Poste REPRESENTATIVIDADE DO NEGRO NAS ARTES CÊNICAS, NA LITERATURA E AFINS</p> <p>19h Teatro Arraial A. Suassuna TEATRO DE JOAQUIM CARDOZO - OBRA COMPLETA</p> <p>19h30 Teatro Apolo ISADORA: UM ESPETÁCULO DE PLAGIOCOMBINAÇÃO</p> <p>20h Teatro Hermilo Borba Filho ZUMBA. A GLORIOSA VIDA E O TRISTE FIM DE ZUMBA-SEM-DENTE</p> <p>20h Teatro Arraial A. Suassuna DIZERES E FALARES POÉTICOS DAS PERSONAGENS DO TEATRO DE JOAQUIM CARDOZO</p>	<p>25</p> <p>19h Teatro Arraial A. Suassuna BEATRIZ E O PEIXE PALHAÇO</p> <p>19h Teatro Arraial A. Suassuna DIZERES E FALARES POÉTICOS DAS PERSONAGENS DO TEATRO DE JOAQUIM CARDOZO</p>	<p>26</p> <p>19h Espaço O Poste O SONHO DE ENT</p> <p>20h Teatro Paulo Freire LUZIR É NEGRO!</p>	<p>27</p> <p>9h Teatro de Santa Isabel IMPROVISAR É PRECISO - CONSTRUINDO A CENA COM O SER TÃO</p> <p>16h Teatro Paulo Freire CHAPEUZINHO VERMELHO</p> <p>17h40 Torre Malakoff SARAU DAS ARTES</p> <p>19h Espaço O Poste O JUAZEIRO, A PEDRA E O SOL</p> <p>19h Teatro de Santa Isabel A ARTE DE VICTOR MOREIRA</p> <p>20h Teatro Paulo Freire O MASCATE, A PÉ RAPADA E OS FORASTEIROS</p>	<p>28</p> <p>16h Teatro Paulo Freire O PEQUENO PRÍNCIPE</p> <p>17h Teatro Arraial LANÇAMENTO DO PROJETO RICARDO III</p>

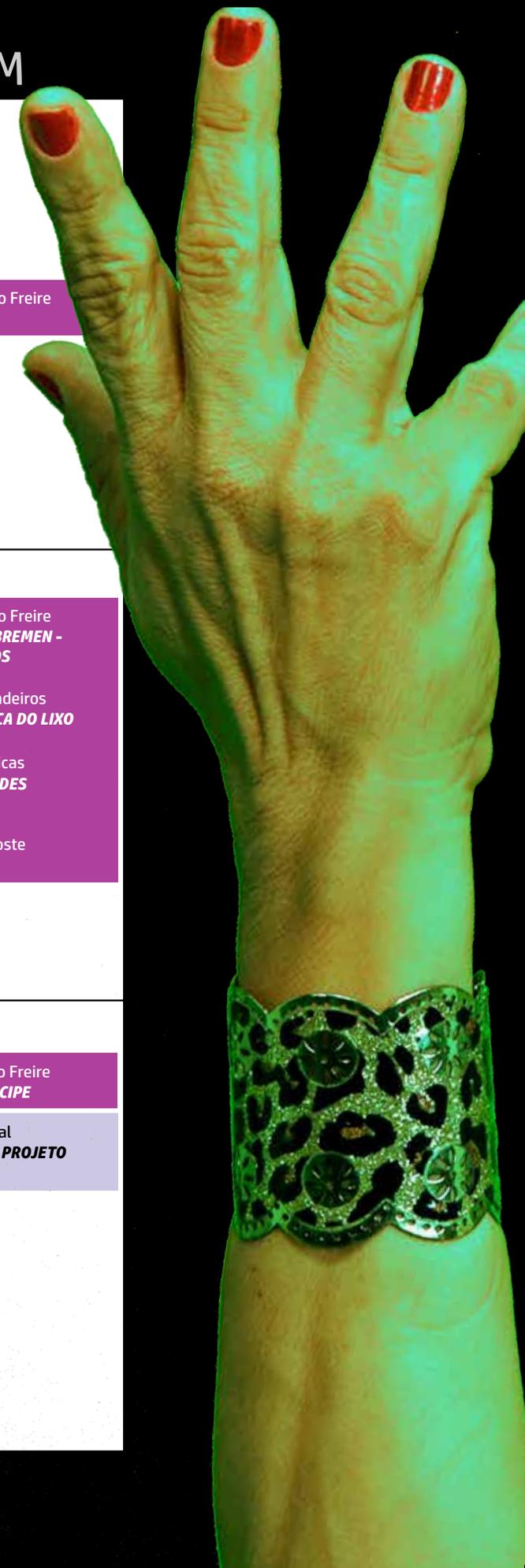
Espetáculos e Leituras

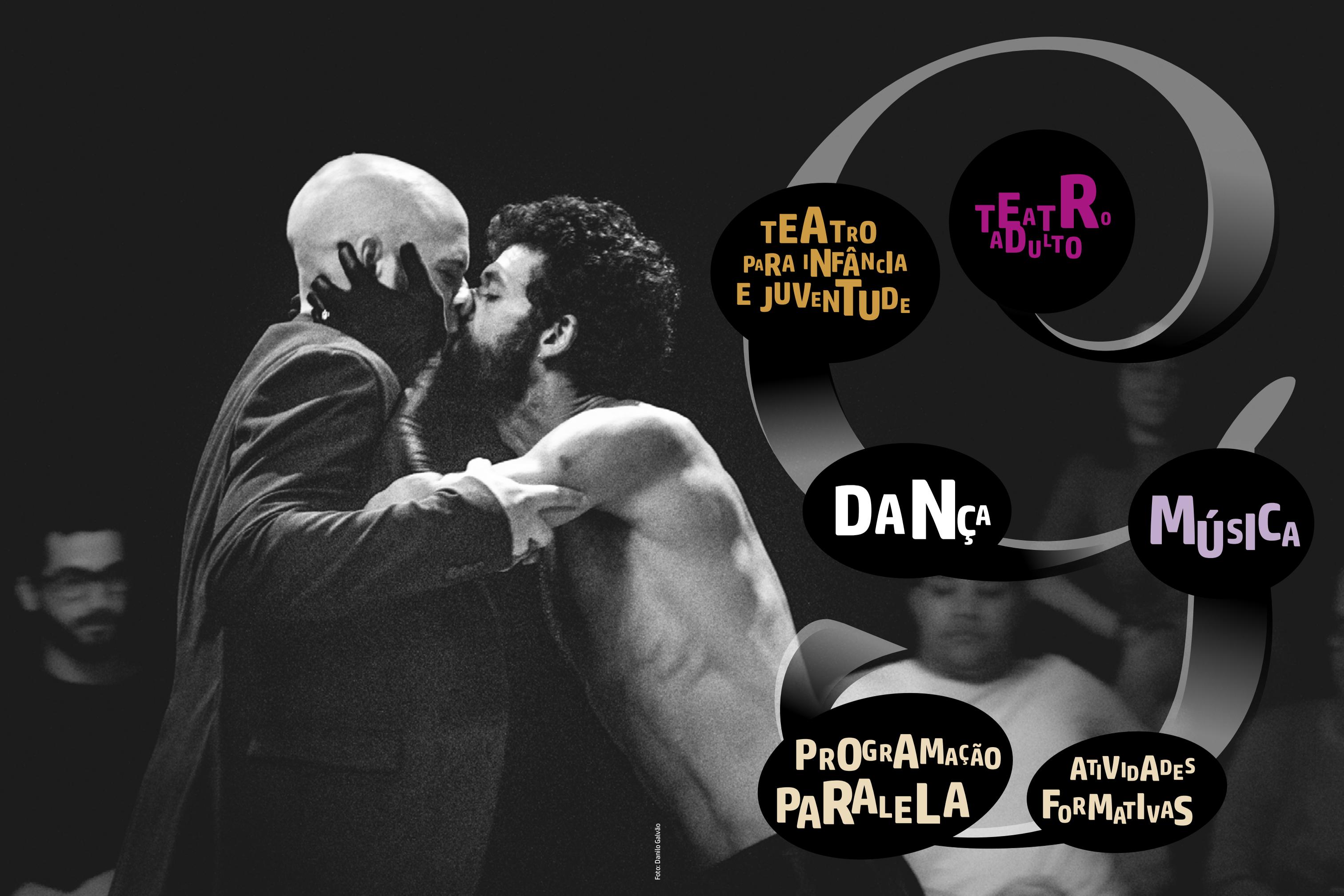
Cursos e Oficinas

Debate

Lançamento de Livro

Outras Ações





**TEATRO
PARA INFÂNCIA
E JUVENTUDE**

**TEATRO
ADULTO**

DANÇA

MÚSICA

**PROGRAMAÇÃO
PARALELA**

**ATIVIDADES
FORMATIVAS**



HOMENAGEM AO CÊNICAS CIA. DE REPERTÓRIO

Foto: Jorge Farias

TEATRO
ADULTO



QUA
10
20h30

QUI
11
20h

Teatro de Santa Isabel
R\$ 60
R\$ 30
1h10
L
AD
*

DORINHA, MEU AMOR
MaquinaMaquina Produções Artísticas
Rio de Janeiro/RJ

O musical junta o riso dos cabarés com o drama do teatro, reunindo a cantora Isadora Melo com os músicos Juliano Holanda e Rafael Marques, além dos convidados especiais Flaira Ferro (dia 10) e Almério (dia 11). Dorinha é uma personagem que conta várias histórias, conta os amores e paixões de todas as mulheres que cabem dentro dela, sempre costurando ao texto músicas populares de compositores brasileiros dos últimos cem anos.

Roteiro e direção: João Falcão. Direção musical: Juliano Holanda, Rafael Marques e João Falcão. Elenco: Isadora Melo. Músicos: Juliano Holanda e Rafael Marques. Figurino: Hugo Leão. Cenografia: Vanessa Poitena. Contrarregra: Charles de Lima. Desenho de luz: César de Ramires. Operação de luz: Natalie Revorêdo. Desenho de som: Joyce Santiago. Operação de som: Jr. Evangelista. Técnico de projeção: Erick Santos. Preparação corporal: Flaira Ferro. Maquiagem: Laércio AZ. Fotos: Flora Negri. Programação visual: André Laurentino. Design gráfico: Isabella Alves e João V. Menezes. Projeções, vídeos e peças gráficas (redes sociais): Flora Negri e Victor Germano. Coordenadora técnica: Amanda Barroso. Assistente de direção e produção: Igor Cavalcanti. Produção: Dani Falcão. Direção de produção: Clayton Marques.

* Na sessão do dia 10.

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

R\$ 20
1h10

16

SEX
12
19h

SÁB
13
18h

ÍCARO
LM Produções
Porto Alegre/RS

Em sua estreia como dramaturgo, o ator e bailarino Luciano Mallmann reflete sobre a fragilidade do homem a partir de seis histórias fictícias de cadeirantes. Inspirado em suas próprias experiências e nas de pessoas que conheceu ao sofrer uma lesão medular, em 2004, o monólogo mistura realidade e ficção num mosaico sobre a diversidade humana, partindo de temas universais, como relacionamentos interpessoais, abandono, maternidade e preconceito.

Direção: Liane Venturella. Dramaturgia e atuação: Luciano Mallmann. Trilha sonora: Monica Tomasi. Iluminação: Fabrício Simões. Preparação vocal: Ligia Motta. Figurino: Luciano Mallmann e Liane Venturella. Fotografia: Fernanda Chemale. Produção: Luciano Mallmann.



MUSICAL

DRAMA



QUI
11
20h

Teatro Marco Camarotti
R\$ 40
R\$ 20
1h30
16



DINAMARCA
Grupo Magiluth
Recife/PE

Vocês estão preparados para viver um momento Hygge? É algo muito simples! Como a vida que levamos... Todos estão simplesmente continuando. Reunidos à mesa celebram os tempos. E que bom que estamos vivendo o melhor momento dos nossos tempos, dos novos tempos. Poderíamos falar sobre política, mas não! Falaremos sobre coisas simples como um beijo que devora, uma morte, um golpe de sorte. Pois essas coisas acontecem o tempo todo. Todo instante. Mas vivam esse momento Hygge! Bem-vindos à Dinamarca.

Direção: Pedro Wagner. Dramaturgia: Giordano Castro. Elenco: Bruno Parmera, Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Lucas Torres, Mário Sergio Cabral. Desenho de som: Miguel Mendes e Tomás Brandão. Direção de arte: Guilherme Luigi. Fotografia: Bruna Valença e Danilo Galvão. Design gráfico: Guilherme Luigi.

Teatro Barreto Júnior

R\$ 30
R\$ 15
1h

12

SEX
12
20h30

SÁB
13
20h

ESPELUNCA
Cia Teatral Milongas/Pagu Produções Culturais
Rio de Janeiro/RJ

Espectáculo baseado na relação das figuras do palhaço Branco (manipulador) com o palhaço Augusto (manipulado). A peça tem como cenário um antigo restaurante, visivelmente decadente. Um único homem espera ansioso por clientes que nunca chegam, até que uma figura estranha entra e começa o quiproquó. Toda a encenação é conduzida sem uso da palavra.

Direção e dramaturgia: Breno Sanches. Elenco: Adriano Pellegrini e Roberto Rodrigues. Trilha sonora: Adriano Pellegrini, Breno Sanches, Matheus Rebelo e Roberto Rodrigues. Edição de som: Léo Brasil. Cenografia, figurino e adereços: Arlete Rua e Thais Boulanger. Iluminação: Adriana Ortiz. Produção: Pagu Produções Culturais. Realização: Cia Teatral Milongas.



COMÉDIA



SÁB
13
17h

SÁB
13
20h

R\$ 30
R\$ 15

1h20

L



A MÁQUINA
Teatro de Retalhos
Arcoverde/PE

Fábula contemporânea que se passa numa cidadezinha distante demais de qualquer lugar, geográfica e culturalmente isolada, chamada Nordeste. A história gira em torno de Karina, jovem que sonha em ganhar o mundo como artista, e Antônio, apaixonado pela moça, mas sem pretensão de deixar a cidade. Antônio promete viajar no tempo ou ser dilacerado por uma máquina da morte para atrair os olhos do mundo para Nordeste.

Texto: João Falcão, adaptado do romance de Adriana Falcão. Direção: Djaelton Quirino. Elenco: Alex Pessoa, Carol Viana, Éder Lopes, Ênio Felipe, Tocha Ribeiro. Cenografia: Adriano Galvão, Alex Pessoa, Djaelton Quirino. Figurino: Auricélia Siqueira, Carol Viana. Consultoria para figurino: Ney Mendes. Maquiagem: Carol Viana, Djaelton Quirino. Direção musical: Tocha Ribeiro. Execução de sonoplastia: Djaelton Quirino. Composições: Leandro Vaz, Thyago Ribeiro. Mixagem: Lula Moreira (Estúdio Orquestra Sertão). Técnico de som e luz: Adriano Galvão. Preparação corporal: Adriano Paiva. Iluminação: Isabella Torres, Tiago Henrique. Programação visual: Robson Lima. Orientação da pesquisa: Luiz Felipe Botelho. Imagens: Tiago Henrique.

Teatro Hermilo
Borba Filho



TER
16
19h

R\$ 30
R\$ 15

2h

14



LUZIR É NEGRO!
Grupo Teatro de Fronteira
Recife/PE

Nesta montagem autobiográfica, o ator e cantor Marconi Bispo investiga o racismo e suas manifestações na vida de um homem negro, nordestino, gay, candomblecista e periférico. Suas memórias cravadas em textos teatrais e os debates públicos sobre questões raciais contemporâneas resultaram numa dramaturgia que transita entre passado e presente, ficção e realidade, luz e escuridão.

Atuação: Marconi Bispo. Direção: Rodrigo Dourado. Dramaturgia: Marconi Bispo e Rodrigo Dourado. Produção geral e produção executiva: Rodrigo Cavalcanti. Assistência de produção: Rafael Almeida. Direção musical: Marconi Bispo, Deyvid Sankey e Pedro Souza. Músicos: Deyvid Sankey e Pedro Souza. Preparação corporal: Pollyanna Monteiro. Coreografia: Edson Voguee Flavio. Figurino: Marcondes Lima. Cenografia: Plínio Maciel. Design e execução de luz: João Guilherme de Paula. Projeção e vídeos: Ricardo Maciel. Sonoplastia: Rodrigo Dourado. Edição de trilha sonora: Rodrigo Porto. Contrarregra: Rodrigo Cavalcanti. Assessoria de comunicação: Cleyton Cabral. Projeto gráfico: Arthur Canavarró. Registro fotográfico: Bernardo Teshima e Ricardo Maciel.

COMÉDIA BIODRAMA

SANTO GENET E AS FLORES DA ARGÉLIA

Grupo Cênico Calabouço
Recife/PE



SEG
15
19h

Teatro Hermilo Borba Filho

R\$ 30
R\$ 15

1h50

18

Montagem inspirada nos relatos dos relacionamentos amorosos narrados por Jean Genet no romance autobiográfico Diário de Um Ladrão. O espetáculo aborda três pilares: pederastia, furto e traição. Esses elementos trazem à tona outros pontos cruciais no universo genetano: religiosidade e santificação, violência e miséria, relação de poder.

Elenco: Alcides Córdova, André Xavier, Binha Lemos, Dara Duarte, Diógo Sant'ana, Giovanni Ferreira, Fábio Alves, Hypólito Patzdorf, Ito Soares, Lucas Ferr, Luiz Carlos Filho, Marcos Pergentino, Natália Oliveira, Pedro Arruda, Shica Farias e William Oliveira. Elenco de apoio: Diogo Gomes e Roberio Lucado. Dramaturgia, encenação e sonoplastia: Breno Fittipaldi. Assistentes de encenação: Alcides Córdova, Hypólito Patzdorf e Nelson Lafayette. Preparação corporal: Hálison Santana e Hypólito Patzdorf. Preparação vocal e execução de sonoplastia: Nelson Lafayette. Preparação vocal e direção musical: Lucas Ferr. Assistentes de direção musical: Giovanni Ferreira e Natália Oliveira. Figurino: Paulo Pinheiro. Assistente de figurino: Natá-



lia Oliveira. Calçado: Jailson Marcos. Maquiagem: Vinícius Vieira. Assistente de maquiagem: Julienne de Sá, Péta Felix e Sabrina França. Iluminação: Dara Duarte. Execução de luz: Aline Rodrigues, Tomaz Manzzi. Identidade visual e plano de mídia artística: Alberto Saulo, Alcides Córdova e William Oliveira. Foto: Li Buarque e Maria Laura Catão. Ações formativas: Alberon Lemos. Equipe de apoio: Adriane Lacerda, Helen Calucsi, Lorenna Rocha, Paulo César Pereira, Péta Felix, Rafael Motta e Talita Paloma. Produção executiva: Alcides Córdova e Binha Lemos.

Teatro Hermilo
Borba Filho

R\$ 30
R\$ 15

1h

14

QUA
17
21h



MACHUCA

Trupe Ensaia Aqui e Acolá
Recife/PE



Inspirado em fatos reais, debate o tema da violência de gênero contra a mulher. Três atrizes se revezam no palco para contar histórias de mulheres que vivem a cada dia as agruras de uma sociedade patriarcal pautada no machismo, na cultura do estupro e na violência. É um espetáculo de denúncia, declaradamente feminista e inteiramente baseado no amor, na sororidade e na esperança.

Direção: Ceronha Pontes. Elenco e direção de produção: Andrea Rosa, Iara Campos e Julliana Montenegro. Dramaturgia: Ceronha Pontes e Trupe Ensaia Aqui e Acolá. Direção de movimento: Íris Campos. Preparação vocal: Carlos Ferrera. Figurino e cenário: Marcondes Lima. Execução de figurino: Maria Lima. Iluminação: Dado Sodi. Trilha sonora original: Júlio Moraes. Programação visual e design: Aurora Yett. Fotos: Isabella Valle. Assessoria de imprensa: Guilherme Gatis e Lenne Ferreira. Produção executiva: Igor Travassos.





QUA
17
19h

QUI
18
19h

R\$ 40
R\$ 20

1h30

L

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

PRO(FÉ)TA - O BISPO DO POVO

Coletivo Grão Comum e Gota Serena
Recife/PE

A trilogia, que iniciou com a pesquisa sobre arte (Glauber Rocha) e educação (Paulo Freire), tem seu ciclo fechado com a religião (D. Hélder Câmara). O espetáculo começa com a notícia do sequestro e assassinato do padre Henrique, em 1969, recordando o martírio dos corpos trucidados pela Ditadura e, até mesmo, da realidade do povo indigente sobrevivendo na lama do Recife. E, como testemunhou o Evangelho, a miséria e suplício do próprio Cristo. A peça mobi-

liza um cortejo do Monumento Tortura Nunca Mais, conduzindo os espectadores rumo ao teatro para o sepultamento do corpo, denunciando a violência que nos aflige ainda hoje, que ainda é ferida aberta, sempre injusta e desumana. Celebra o aclamado bispo Dom Hélder Câmara, pedindo silêncio e paz, evocando reza forte, questionando a crença e a dimensão da fé guardada nos nossos corações dilacerados de desilusão.

Elenco: Daniel Barros, Júnior Aguiar e Marcio Fecher. Pesquisa dramaturgica, encenação e iluminação: Júnior Aguiar. Música original: Juliano Muta, Leonardo Vila Nova e Tiago West com participação de Geraldo Maia, Paulo Marcondes, Rodrigo Samico, Publius, Hugo Linnis e Amarelo. Operação de áudio e luz: Roger Bravo. Design gráfico: Arthur Canavarro. Terapeuta corporal: Mônica Maria. Maquiadora: Luanna Barbosa. Vídeo: Ricardo Maciel. Participação especial: Roger Bravo e Rogério Alves. Idealização: Coletivo Grão Comum. Produção geral: Coletivo Grão Comum, Cena@ff e Gota Serena.



Foto: Makermídia



QUI
18
19h30

SEX
19
20h

R\$ 30
R\$ 15

1h15

16

Teatro Marco Camarotti

UM MINUTO PARA DIZER QUE TE AMO

Matraca Grupo de Teatro
Jaboatão dos Guararapes/PE

Vida, morte, solidão e memória. Um homem idoso e seu filho. Uma mulher de idade avançada e sua cuidadora. Separados pelo Alzheimer, encontram-se através do passado para dizer “eu te amo”. De forma poética, a narrativa aborda a doença e seus desdobramentos na vida dos envolvidos.

Texto: Luiz de Lima Navarro. Encenação: Rudimar Constâncio. Elenco: Carlos Lira, Célia Regina Rodrigues Siqueira, Vanise Souza, Edes di Oliveira, Douglas Duan, Lucas Ferr. Dramaturgia e cenas adicionais: Moisés Monteiro de Melo Neto. Assistente de direção e partitura do ator: Sandra Possani. Partitura do corpo: Paulo Henrique Ferreira. Partitura da voz do ator: Leila Freitas. Direção musical, músicas originais e arranjos: Samuel Lira. Cenografia, figurinos e adereços: Séphora Silva. Maquiagem e visagismo: Vinicius Vieira. Projeto de luz e execução: João Guilherme de Paula. Programação visual: Claudio Lira. Orientação da pesquisa e organização do programa: Rudimar Constâncio. Revisão dos textos: Acrimôri Araújo. Cenotécnico e contrarregra: Elias Vilar. Execução de cenário, adereços e figurinos: Manuel Carlos. Pintura da malha do espectro: Altino Francisco. Costureiras: Helena Beltrão, Irani Galdino e Ana Paula Tavares. Serralheiro: Israel Galdino. Direção de produção: Ana Júlia. Direção geral: Rudimar Constâncio. Realização: Grupo Matraca de Teatro/Sesc Piedade.

INHAMOR

Cia. Thereza Helena/Mais Mina
Cuiabá/MT

Por que não nós, gordinhas, nas selfies de praia? Inhamor reserva à mesa um lugar especial para todas as mulheres e as convida a colocar em pratos limpos certas receitas. Enquanto prepara um pão de inhame, Thereza Helena põe a mão na massa para narrar os enfrentamentos femininos com os padrões de beleza inalcançáveis.

Provocadora cênica: Yandra Firmo. Cenário, iluminação e montagem: Gabriel Bernard. Projeto de luz: Ton Brito e Marcelo Peske. Consultoria temática: Danielle Maiby. Revisor dramaturgico: Santiago Santos. Produção: Carolina Argenta, Thereza Helena. Assistente: Elenil Pereira. Fotografia: Fred Gustavos. Preparação vocal: Cristiane Puertas. Concepção, dramaturgia, interpretação e direção: Thereza Helena. Apoio: Levante em Cena.



Foto: Fred Gustavos

QUI
18
19h30

R\$ 30
R\$ 15

40min

10

Espaço Cênicas

Teatro Hermilo
Borba Filho

R\$ 30
R\$ 15

1h10

16

SEX
19
19h30



HAMLET?FRAGMENTADO

Trupe Artemanha de investigação teatral
Recife/PE

Com um recorte atemporal, Hamlet?Fragmentado desnuda-se perante nós em um cenário contemporâneo. Mas não se nega a caminhar em direção à clássica história de um príncipe que se vê diante do fantasma do pai assassinado e que passa a arquitetar a vingança contra o atual governo de seu tio. Além de questionar os caminhos escusos tomados pelo rei, que transforma o reino verde e amarelo da Dinamarca em um mar podre de corrupção.

Encenação e organização de roteiro dramaturgico: Luciano Santiago. Elenco: Danyeres Barbosa, Daniel Gomes e Luciano Santiago. Projeto de luz: Francisco Alves PH. Cenografia, figurinos e adereços: Criação coletiva. Trilha sonora: Henrique Macedo. Operadora de som: El Maria. Assessoria de imprensa: Alexandre Moura. Designer gráfico: DGCultural. Produção geral: Trupe Artemanha de investigação teatral.



Foto: Rogério Alves/Sobrado423



SÁB 20 20h Teatro Apolo R\$ 40 R\$ 20 1h40 14



A ÓPERA DO SOL Galharufas Produções Olinda/PE

Escrito em mais de 18 gêneros ou modalidades da cantoria de viola, o texto publicado em livro há quase 20 anos prevê a condenação dos poderosos que tentaram ludibriar São José e a população pobre de agricultores do Sertão pernambucano. A temática dessa ópera-repente envereda por assuntos irresolúveis e que deixa esse Brasil bem fraturado: concentração latifundiária, violência e injustiças sociais.

Elenco: Beto Nery, Douglas Duan, Herminia Mendes, Célia Regina Rodrigues, Katyucia, Miguel Taveira, Thalita Gadêlha, Eduardo Japiassú, Angelis Nardeli, Tiago Britto. Texto: Adriano Marcena. Direção: Carlos Carvalho. Assist. de direção e produção executiva: Taveira Jr. Assist. de produção: José Antonio Taveira Belo, Thalita Gadêlha. Direção musical: Sandi Maia. Assistente: Pita Cavalcanti. Preparador vocal: Douglas Duan. Preparador corporal: Raimundo Branco. Pesquisa musical: Sandi Maia. Músicas: Adriano Marcena. Arranjos: Sandi Maia, Pita Cavalcanti. Músicos: Jr. Xanfer, Samuel Lira, Pedro Santana, Pita Cavalcanti, Sandi Maia. Plano de iluminação: Jathyles Miranda. Execução: Jathyles Miranda, João Guilherme de Paula. Figurinos: Marcondes Lima. Execução: Maria Lima. Cenários e programação visual: Cláudio Lira. Execução: Coletivo Caverna, Charles de Lima, Evandro de Mesquita, Luiz Manuel. Gravuras e plano de maquiagem: Carlos Carvalho. Maquiagem: Thamiris Gadêlha. Eng. de som: Stephan Hitzelberqer. Execução de sonoplastia: André Almeida.



TER 23 20h30 Teatro Luiz Mendonça R\$ 30 R\$ 15 1h30 14



RITMO KENTE! UM BREGA DE MUSICAL Onz& Produções Artísticas Recife/PE

Viagem pela música brega pernambucana na qual os tipos da periferia, com toda a sua alegria e vibração, são apresentados através de um concurso para escolher a dançarina que irá integrar a equipe do famoso MC Kivara. Onze atores, acompanhados por uma banda, cantam ao vivo músicas consagradas nas vozes de artistas como Michelle Melo, Kelvis Duran e Reginaldo Rossi.

Texto: Amanda Clélia, Eric Ferreira e Hyrlis Leuthier. Direção: Antônio Rodrigues. Assistente de direção: Hyrlis Leuthier. Direção musical: Douglas Duan. Coreografias: Werison Fidelis. Direção de arte: Marcondes Lima. Elenco: Hyrlis Leuthier, Italo Lima, Lili Guedes, João Victor Alves, Amanda Clélia, Kedma Macêdo, Gilvan Noblat, Lucas Lima, Aurélio Lima, João Victor Lima, Eli Dias. Banda: Douglas Duan (teclado), Everton de Arêda (guitarra), Daniel Drums (bateria), Gabriel Galilei (baixo). Iluminação: Natalie Revorêdo. Cenografia: Amanda Clélia. Cenotécnica e contrarregra: Zé Junior e Luis Antonio. Figurinos: Kedma Macedo (conceito), Cida (execução). Maquiagem: Marco Salomão. Sonoplastia e técnica de som: Play Multimídea (Joselito Leandro). Fotos: Ada Pinheiro Cruz. Assessoria de imprensa: Eric Ferreira.

MUSICAL

MUSICAL

Teatro Marco Camarotti

R\$ 30 R\$ 15 1h 16

SÁB 20 18h



DRAMA

EU GOSTO MESMO DO PEZINHO DE GALINHA PORQUE EU COMO A CARNINHA E LIMPO O DENTE COM A UNHINHA

Alô Produções Recife/PE

Um pastor performático, uma prostituta bem-sucedida, um homossexual politicamente engajado, um marido fugitivo. Neste experimento cênico, os atores se revezam em seis personagens que contam histórias cruas de realidades escondidas por cidades grandes higienistas, passando pelo ponto de prostituição, igreja evangélica, presídio e subúrbio.

Direção: Eric Valença. Elenco: Eric Valença e Nínive Caldas. Técnica de som: Lilli Rocha. Criação e execução de luz: Luciana Raposo.



Teatro Barreto Júnior

R\$ 40 R\$ 20 45min 12

TER 23 19h

QUA 24 19h

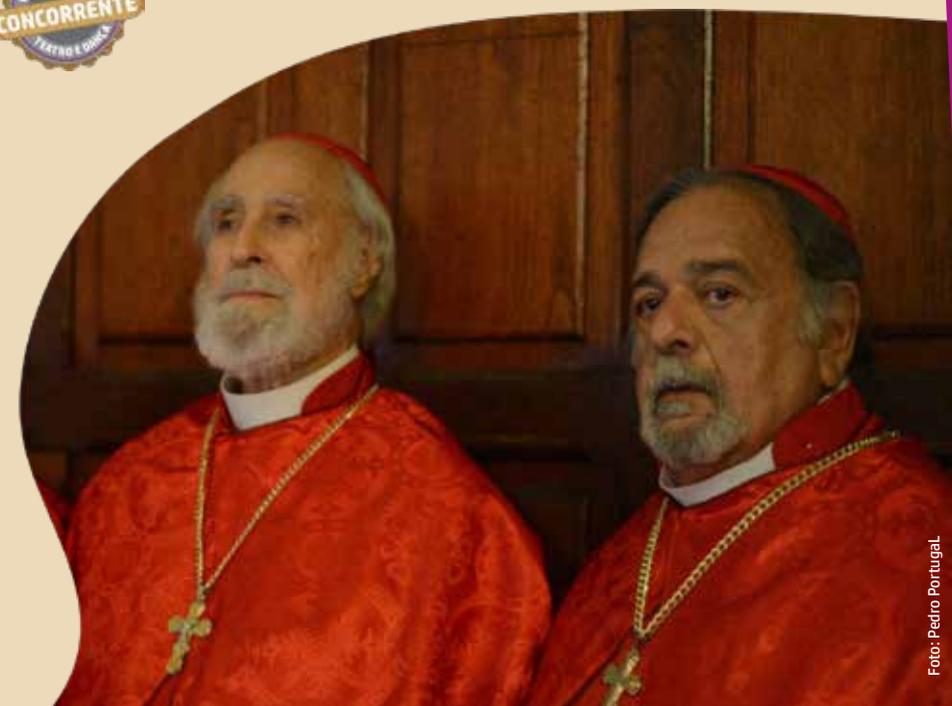


A CEIA DOS CARDEAIS Paulo de Castro Produções Recife/PE

A Ceia dos Cardeais aborda a intimidade de três eminências do Vaticano: um português, um espanhol e um francês que, entre vinhos e mesa farta, fazem uma reflexão sobre a Igreja Católica do papa Bento XIV. Discorrem sobre as ideias políticas e sociais da época que influenciavam o mundo e finalizam com confissões íntimas de aventuras amorosas, guardadas em segredo desde a juventude.

Texto original: Júlio Dantas. Adaptação: Carlos Reis e Rogério Costa. Direção: Romildo Moreira. Iluminação: Luciana Raposo. Figurino: Rogério Costa. Confecção de figurino: Sônia Silva. Sonoplastia: Rogério Costa, Carlos Reis e Romildo Moreira. Operação de som: Hector Costa. Ceno-

grafia e ambientação: Manoel Carlos. Confecção do Cristo Redentor: Fábio Costa e Américo Barreto. Maquiagem: Natália. Fotos: Pedro Portugal. Produção: Paulo de Castro. Assistente de produção: Daniel Castro e Evandro Silva. Acompanhamento da montagem: Germano Haiut. Elenco: Carlos Reis, Rogério Costa e Paulo de Pontes.



REFLEXIVA

DRAMA



QUI
25
18h30

R\$ 30
R\$ 15

1h

16

Teatro Hermilo
Borba Filho

A ÚLTIMA CÓLERA NO CORPO DE MEU NEGRO

Cia Experimental de Teatro
Vitória de Santo Antão/PE

Numa senzala, Bastião está preso com o seu escravizado, presente do pai. Trava-se uma luta, um jogo de humilhações e a construção de algo desconhecido. O tempo passou, e agora ele revive as lembranças desse passado cruel de amor e ódio. O desvendar de segredos que pode libertá-lo, ou não, dessas memórias, desse lugar, de si mesmo e dessa cólera.

Texto e interpretação: Raphael Gustavo. Direção, iluminação e maquiagem: César Leão. Sonoplastia: Fabiano Falcão. Técnico de luz e cenografia: Arlan Brum.



Foto: Jan Ribeiro/FIG



QUI
25
20h30

R\$ 30
R\$ 15

55min

12

Teatro Barreto Júnior

MEU NOME É ENÉAS – O ÚLTIMO PRONUNCIAMENTO

Gota Serena Produções
Paulista/PE

A montagem narra a vida do Dr. Enéas Ferreira Carneiro, que sacudi a política nacional com os 15 segundos a que tinha direito na TV. O enredo se passa na primeira pessoa, o político por ele mesmo, ouvindo seu último pronunciamento. É uma homenagem ao homem polêmico que, durante 18 anos, tentou transformar a política brasileira e acabou morrendo no esquecimento.

Roteiro e atuação: Márcio Fecher. Revisão dramaturgica: Rebeka Barros e Sérgio Brandão. Cenários, figurinos e adereços: Rebeka Barros. Produção executiva: Samarah Mayra. Desenho de luz: Junior Aguiar. Operador de luz e sonoplastia: Felipe Silva. Pesquisa sonora: Márcio Fecher. Identidade visual: Danilo Mota. Fotografia: Daniel Tavares. Sistemas de informação e suporte técnico: Humberto Pereira. Colaboradores referências: canal do YouTube e fanpage Espaço Dr. Enéas Carneiro, livro O Brasil Está em Perigo, de Dr. Enéas Ferreira Carneiro (Livraria Editora Enéas Ferreira Carneiro Ltda). Apoio: Prona, Colégio Santa Emília, Gráfica Canal 3, Ateliê de Criação Fuah, Moya Produções.



Foto: Daniel Tavares

DRAMA



*...only you can win my heart...
...since we have left...
...that you aren't present...
...impossible...
...searching in a shadow...
...not loves in my destiny...*



ARTESANATO, LITERATURA, CINEMA, TEATRO, DANÇA,
MÚSICA, CIRCO E CULTURA POPULAR

///05 a 11 de março de 2018

REALIZAÇÃO



- POLO DE TODAS AS ARTES**
Morro da Conceição
- POLO DAS CRIANÇAS**
Parque da Jaqueira
- POLO DA LITERATURA**
Academia Pernambucana de Letras
- POLO DA MÚSICA**
Conservatório Pernambucano de Música
- POLO AUDIOVISUAL**
Cinema São Luiz
- POLO DAS COMUNIDADES**
COMPAZ



SÁB
27
19h

Teatro Apolo

Gratuito

55min

14

ALEGRIA DE NÁUFRAGOS

Coletivo Ser Tão Teatro
João Pessoa/PB

A montagem é fruto de um livre diálogo do grupo com o conto Uma História Enfadonha, do russo Anton Tchekhov. Trata-se da tentativa de estabelecer pontes entre esse discurso literário de mais de um século e meio com contundentes questões de nossa própria época. Os atores incidem, sem concessões, sobre o presente e a geografia – não livrando nem a si mesmos desse crivo, com doses generosas de acidez e humor.

Dramaturgia: Giordano Castro, César Ferrario e Ser Tão Teatro. Direção: Giordano Castro e César Ferrario. Direção musical e música original: Marco França. Elenco: Thardelly Lima, Rafael Guedes e Cely Farias. Produtor e operador de luz: José Hilton Souza. Operador de som: Polly Barros. Figurino: Vilmaria Georgina. Cenário e adereços: Maria Botelho.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



COMÉDIA

SÁB
27
18h

SÁB
27
20h

DOM
28
18h

Teatro Marco Camarotti

R\$ 30
R\$ 15

1h

16

DRAMA

(...) E A VIDA, AFINAL, É COMO AS ORQUÍDEAS.

Gambuzinos com 1 Pé de Fora
Alcobaça/Portugal

A partir de quatro perspectivas sobre o que significa estar vivo, e não apenas respirando, o espetáculo apresenta uma realidade em que podemos, como diz Mário Quintana, aprender a desler. Propõe uma busca pela poesia como consciência do mundo, como forma específica de relacionamento com o real. É um convite ao público para que compartilhe uma viagem pelas várias dimensões dessa procura.

Idealização e coordenação do projeto: Andrezza Alves. Elenco: Andrezza Alves, Daniel Machado, Mariana Ferreira, Rafael Serazina. Encenação: os mesmos. Dramaturgismo: Idem, idem, aspas, aspas. Desenho de luz: nós! Direção musical: os acima referidos. Cenografia: o baile todo. Figurino: todos menos o Rafael que fez uma birra. Maquiagem: elas (porque eles não quiseram aprender). Adereços: cada qual trouxe o que tinha. Cenotécnico: Mário Bugalho. Operação de luz: Enne Marx (porque a gente obrigou). Montagem de luz, som e arquibancadas: Baltazar Silva e André Marques. Artes digitais e gráficas: Daniel Machado porque desenha bem, a Mariana porque cenas, o Rafael porque sabe cortar e usar cola batom e a Andrezza não, porque não estava lá (e mesmo que estivesse não sabemos se queríamos). Captação de imagens: Eduardo Santos (adivinha quem é?) e Fábio Santos. Não, eles não são irmãos... Edição de imagens: João Maria (porque lacra, sempre) e Arthur Cannavarro. Direção de produção: quem mais? Não temos verba para outsourcing.



Foto: Sérgio Paciência



Foto: Bruno Vinelli

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

R\$ 20
R\$ 10

1h

14

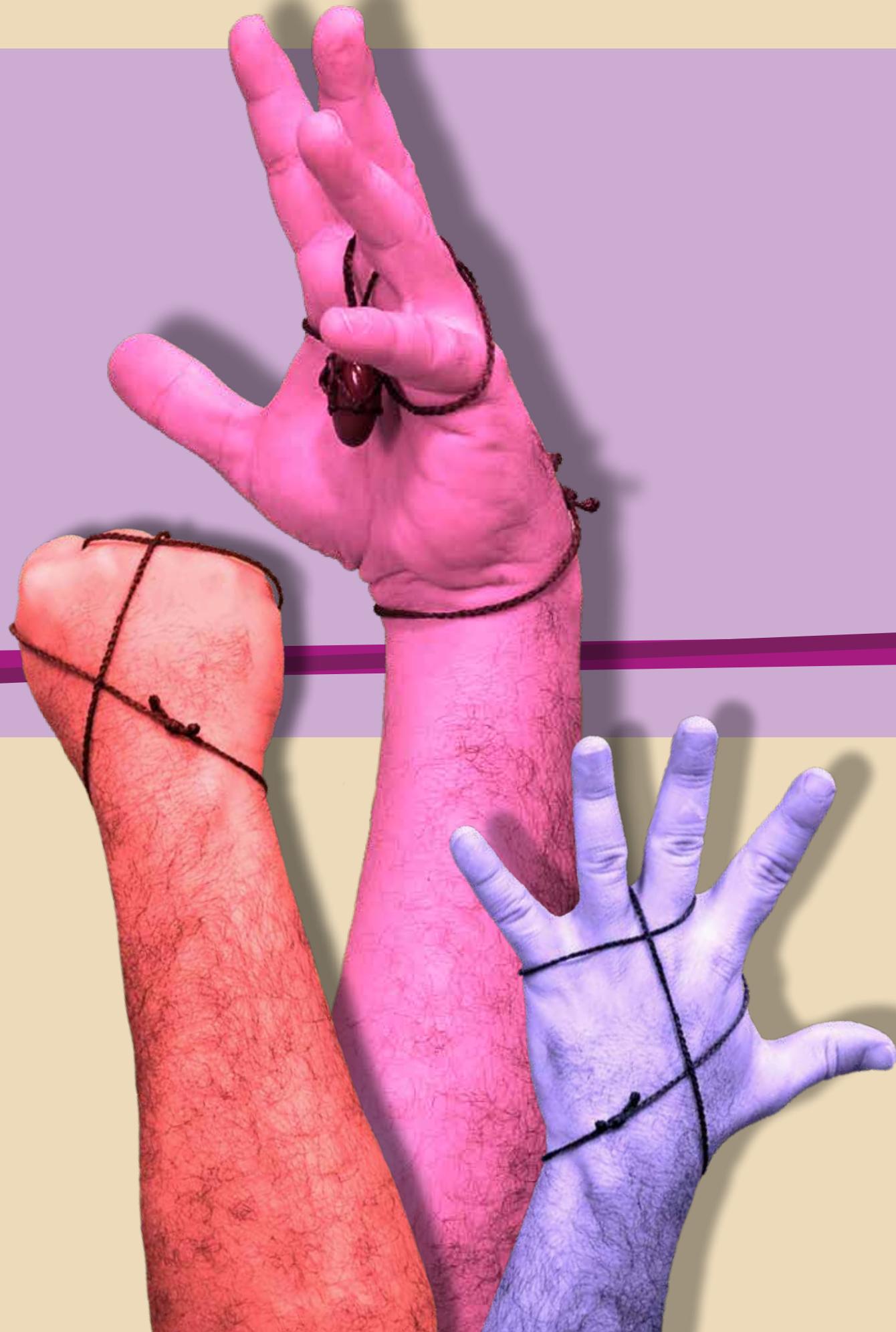
SÁB
27
20h

O ÚLTIMO ÉDIPO

Grupo de Teatro Lavoura
João Pessoa/PB

Baseado no texto dramaturgic Édipo no Terceiro Milênio, escrito por W. J. Solha para o Grupo de Teatro Lavoura, a montagem convida a uma instigante aventura pelo universo dos mitos. A tragédia de um rei que é levado pelo destino a assassinar o pai e desposar a mãe se tornou, pelas mãos de Sófocles, uma das mais potentes fábulas da tradição ocidental. Solha capturou o mito sob perspectivas shakespearianas e freudianas e utilizou artifícios tecnológicos para traduzir o enigma da esfinge em termos políticos. A companhia tomou para si esse Édipo camaleônico e imprimiu suas próprias marcas na releitura.

Elenco: Ingrid Trigueiro, Joevan Oliveira, André Moraes, Herlon Rocha. Participação especial em vídeo: W. J. Solha, Amaury Veras e Ubiratan Di Assis. Locução: Amaury Veras, Maria Juliana Linhares e Michel Costa. Texto original: W. J. Solha. Dramaturgista: Sandra Luna. Direção: Jorge Bweres. Trilha sonora e direção musical: Herlon Rocha. Operação de som: Ari Falcão e Jorge Bweres. Operação de iluminação e vídeo: Giuliano Barreto. Cenografia: Jorge Bweres. Figurino: Jorge Bweres, Maria do Rosário Moura e elenco. Direção de fotografia: João Carlos Beltrão. Assistente de câmera: Ely Marques. Eletricista e som direto: Lúcio César. Edição, finalização de imagem e animação: Ely Marques. Projeto gráfico: Ari Falcão. Confecção de figurino: Maria Bezerra, Malú Ferreira e Maria do Rosário Moura. Maquiagem: elenco. Assistência jurídica: Wigne Nadjário. Interlocução psicanalítica: Cassandra Dias Farias. Produção executiva: Nina Rosa e Metilde Alves.



Espaço Cênicas

R\$ 30
R\$ 15



1h

14

SÁB
27
20h

DOM
28
18h

TERRORISMO

Cênicas Cia. de Repertório
Recife/PE

Fragments que sugerem um quebra-cabeça. Um aeroporto fecha ao público por suspeita de atentado à bomba. No estacionamento, três homens: um não tem bagagem. Numa casa, uma mulher encontra-se com o seu amante. Num escritório, uma morte irrompe o cotidiano. Num banco de jardim, duas senhoras falam sobre a vida e a morte; um homem passa, a chorar. Seis policiais conversam sobre os acontecimentos do dia.

Direção: Pedro Vilela. Texto: livre adaptação da obra dos irmãos Presniakov. Elenco: Antonio Rodrigues, Gustavo Patriota, Monique Nascimento, Manuela Costa, Raul Elvis e Sônia Carvalho. Cenografia e maquiagem: o grupo. Figurinos: Álcio Soares Lins e Sonia Romualda Carvalho. Iluminação e sonoplastia: Pedro Vilela. Operação de luz: Rogério Wanderley. Fotografias: Wilson Lima e Toni Rodrigues. Produção: Sônia Carvalho e Antônio Rodrigues.



PRIMIZ APALHEIROS DE
CONCORRENTE
TEATRO E DANÇA

Foto: Toni Rodrigues

Teatro Hermilo
Borba Filho

R\$ 30
R\$ 15



1h

14

DOM
28
17h

DOM
28
20h

ESPERA O OUTONO, ALICE

Amaré Grupo de Teatro
Recife/PE

O espetáculo fala sobre as diversas perdas que temos ao longo da vida, as pequenas mortes do dia a dia, as saudades. É também sobre a pulsão de vida que nos habita, que persiste em existir, em vingar, apesar de tantas quedas. É sobre você, sobre mim, sobre nós, sobre Alice.

Direção: Quiercles Santana. Elenco: Natali Assunção, Gustavo Soares, Isabelle Barros e Micheli Arantes. Dramaturgia: o grupo. Iluminação: Natalie Revorêdo. Operação de som: Analice Croccia. Cenografia e adereços: Micheli Arantes. Figurino, maquiagem e pesquisa sonora: o grupo.



PRIMIZ APALHEIROS DE
CONCORRENTE
TEATRO E DANÇA

Foto: Nataly Barreto

DRAMA



HOMENAGEM À CIA. FIANDEIROS DE TEATRO

Foto: Rogério Alves/Sobradour23

TEATRO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE

A BELA & A FERA

Roberto Costa Produções
Paulista/PE

O pai de Bela vira prisioneiro da Fera e ela decide, então, entregar-se ao estranho ser em troca da liberdade do pai. No castelo, Bela descobre que a Fera é, na verdade, um príncipe que precisa de amor para desfazer um feitiço e voltar à forma humana.

Direção geral e artística: Roberto Costa. Iluminação: Yuri Costa. Contrarregas: Victor Palácio, Missite e Batatinha. Elenco: Paloma Almeida, Luciano Lucas, Mônica Vilarim, Zanel Reis, Micheline Torres, Clara Torres, Geovane Souza, Hemerson Moura, André Lins e Pablo Souza. Bailarinos: Augusto Neves, Alex Rocha, Marília Santana, Jéssica Fernanda e Karen Vanessa.



Foto: Dodi Fontes

DOM
14
10h

DOM
28
10h

Teatro Boa Vista
R\$ 30
R\$ 15
1h05
L



DOM
14
16h30

Teatro Hermilo
Borba Filho
R\$ 30
R\$ 15
55min
L

DO VESTIDO AO NARIZ

Cia. 2 em Cena
Recife/PE

Bilac, Carambola e Pixuruca, três palhaços que encontram um circo abandonado e resolvem torná-lo sua nova casa, apresentando ali números de palhaçaria. Mas logo começam a receber mensagens da Ordem Mundial dos Palhaços pedindo que deixem o picadeiro. Mesmo sem permissão, elas resolvem ficar e lutar pelo direito de estarem lá. O espetáculo discute, de maneira cômica e poética, o espaço da comicidade feminina no picadeiro tradicional, bem como leva a refletir sobre o papel da mulher na sociedade contemporânea.

Elenco: Paula de Tássia, Jerlane Silva e Thais Silva. Produção executiva: Paula de Tássia. Assistente de produção: Jerlane Silva. Direção: Alexandre Silva. Direção cênica: Bóris Trindade Júnior. Iluminação: Beto Trindade. Técnica: Cindy Fragoso. Técnico de som: Davison Wesceley.



Foto: Paulo Teixeira

34

35



Foto: Morgana Nanjara

DOM
14
16h30

Teatro Barreto Júnior
R\$ 30
R\$ 15
50min
L

VENTO FORTE PARA ÁGUA E SABÃO

Cia. Fiandeiros de Teatro
Recife/PE

O texto narra a história de amizade entre uma bolha de sabão, chamada Bolhonessa, e Arlindo, uma rajada de vento. Sabendo dos riscos que corre por ser uma bolha, Bolhonessa já havia decidido ficar parada no seu cantinho, com medo de se arriscar a conhecer o mundo. Até se encontrar com Arlindo, que com muita diversão e cumplicidade, ajuda a bolhinha a viver uma divertida aventura, descobrindo as coisas lindas espalhadas pelo mundo e dando sentido à sua existência. Questões como vida e morte são abordadas através da metáfora da bolha de sabão, cuja própria existência é extremamente rápida e passageira.

Direção de produção: Daniela Travassos. Direção: André Filho. Elenco: Daniela Travassos, Ricardo Angeiras, Kélia Phayza, Milena Marques, Victor Chitunda, Mauro Monezi. Direção musical: Samuel Lira. Direção de arte: Manuel Carlos, João Denys. Autores: Giordano Castro, Amanda Torres. Iluminador: Charly Jadson.

Espaço Cênicas

R\$ 30
R\$ 15
50min
L

QUA
17
19h30

FIU FIU – UM ENCONTRO ENTRE PÁSSAROS

Grupo Tibanaré
Cuiabá/MT

Depois de tanto voarem sozinhos, dois passarinhos foram surpreendidos pelo destino brincalhão: um encontro. Foi gorjeio à primeira vista. Unindo teatro, palhaçaria e dança, o espetáculo é um voar leve sobre um campo de possibilidades. Uma dança de verão em tempos de amor entre Passarinhar e Passarinhou.

Dramaturgia e direção: Jefferson Jarcem. Assistência de direção e operação de som: Vini Hoffmann. Elenco: Elka Victorino e Jefferson Jarcem. Figurino e operação de luz: Fernanda Gandes. Trilha sonora original: Grupo Monofoliar. Máscaras e objeto cênicos: Grupo Tibanaré. Produção: Fernanda Gandes.



Foto: Cordeiro Fotos

Teatro Boa Vista

R\$ 30
R\$ 15

55min



DOM
21
10h



O MÁGICO DE OZ

Companhia do Sol
Recife/PE

A moderna montagem é criada a partir do famoso filme de 1939. Na história, Dorothy é levada por um furacão a uma terra mágica e conta com a ajuda de três amigos. A superprodução teatral utiliza um rico conjunto de cenários, figurinos e adereços para apresentar um espetáculo dinâmico, musical, tecnológico e pleno de humor e sensibilidade.



Foto: Beatriz Chaves

Direção artística geral: Lano de Lins. Texto e músicas: Paulo André Guimarães. Coreografias: Alê Oliwer. Figurinos e adereços: Francisco de Paula. Elenco: Anitson Monique, Ibson Quirino, Geovane Souza, Hemerson Moura, Joelma Alves, Lano de Lins, Karine Ordônio, Ibson Silver, Augusto Neves, Marília Santana. Operação de vídeo (cenário): Martin. Operação de vídeo/áudio: Ricardo Silva. Iluminação: Eline Giles. Maquinaria: Missite e Batata. Camareira: Sandra. Técnico de som: Jorge.

Teatro Hermilo
Borba Filho

SÁB
27
11h

SÁB
27
16h30

R\$ 30
R\$ 15

55min



HISTÓRIAS POR UM FIO

Cia. Fiandeiros de Teatro
Recife/PE

Personagens lendários extraídos de contos da tradição oral ibérica, indígena e africana se encontram numa dramaturgia que cruzou e uniu os três povos através da figura de Mavutsinim. O deus indígena, criador de todas as coisas, tem a divertida missão de povoar o mundo de seres e de histórias. Traz à cena fios de criação que separam o dia e a noite, o céu e a terra. Mas que também juntam desejos, desafios, sementes e músicas numa rede de possibilidades diversas, de culturas tão diferentes, que consolidam e germinam sementes das raízes plurais da identidade brasileira.

Direção: João Denys. Elenco: André Filho, Daniela Travassos, Manuel Carlos e Charly Jadson. Dramaturgia: André Filho. Direção de produção: Daniela Travassos. Direção de arte: Manuel Carlos. Efeitos sonoros: Charly Jadson. Operação de som: Marcelo Dias. Operação de luz: Rodrigo Oliveira. Produção e operação de maquinaria: Jefferson Figueiredo.



Foto: Rogério Alves/Sobrado423



Foto: Andréia Régio Barros

Teatro de Santa Isabel

DOM
21
17h

R\$ 50
R\$ 25

1h10



CAROL LEVY EM CONTO DE CASA

Onomatopéia Idéias Sonoras
Recife/PE

Cantora e contadora de histórias, Carol Levy leva aos palcos o projeto Conto de Casa, inicialmente concebido para o canal do Youtube da artista pernambucana. No show interativo, as crianças participam com Carol durante toda a apresentação, que traz desde músicas e histórias a peripécias na cozinha. Tudo pensado e desenvolvido para divertir a meninada com as coisas simples, que todos temos em casa.

Concepção: Carol Levy e Luciano Pontes. Direção geral: Carlinhos Borges e Carol Levy. Direção artística: Luciano Pontes. Texto, cantora e contadora de histórias: Carol Levy. Direção musical e trilha sonora: Carlinhos Borges. Técnico de P.A.: Gera Vieira. Operação de luz: Álvaro Bomba. Criação de figurinos: Marcondes Lima. Criação e execução de cenários: Bia Pessoa. Produção geral: Camilla Pedro.

Teatro Luiz Mendonça

DOM
28
16h30

R\$ 30
R\$ 15

50min



ERA UMA VEZ NA TERRA

Luau Produções
Artísticas e Serviços
Recife/PE

Para impedir a construção de um complexo industrial numa reserva ambiental, o Dr. Chucrutz viaja no tempo e traz para o presente uma índia do século 19 e um homem do futuro. Juntos, os dois viajantes resolvem convencer o homem sobre a importância de preservar o meio ambiente.

Direção: Alexandre Silva. Dramaturgia e direção executiva: Dálvton Anélio. Direção de arte: Anderson Gomes. Direção musical: Davison Wesley. Assistente de produção e direção: Lucrécia Forcioni. Preparador corporal: Arnaldo Rodrigues. Iluminador: João Paulo. Intérprete: Gabriel Anélio de Medeiros. Contrarregista: Clóvis Alves. Assistente administrativo: Milson Ferreira. Ilustrador e aderecista: André Ramos. Elenco: André Ramos, João Ferreira, Júnior Pernambuco, Múcio Eduardo e Sarah Coimbra.



Foto: Dálvton Anélio



Você faz parte da nossa história

De 2003 até hoje muita coisa aconteceu, estamos completando 15 anos de atividades, sempre trocando e compartilhando muitas histórias. Mais de 500 (quinhentas) companhias de todo território brasileiro já se apresentaram em nossos palcos e compartilharam suas essências e verdades. Preservar e fortalecer a identidade Brasileira através da arte e cultura é um dos nossos propósitos. 2018 é o nosso ano, vem junto com a gente!

15ª Mostra Brasileira de
Dança

Todos os ritmos. Um só movimento.

DANÇA

Teatro Apolo

QUI	SEX
11	12
19h30	19h

R\$ 30
R\$ 15

1h

6

DIALOGUS IBÉRICOS
Favelacult Gestión Cultural
Portugal e Espanha

O projeto une música, dança, canto e teatro numa viagem contemporânea às raízes populares portuguesas e suas influências na Espanha e no Brasil. Erudito e contemporâneo, tradicional e experimental. Resultante do encontro entre um músico espanhol, uma bailarina portuguesa e uma cantora espanhola, tendo como ponto de partida o cancionero popular ibérico, mostra o ciclo da vida das gentes. Verdadeiros laços de identidade que nos ligam mais do que separam.

Elenco: Carlos Blanco (músico), Vanessa Muela (cantora e percussionista), Alexandra Fonseca (bailarina). Dramaturgia e encenação: Moncho Rodriguez. Poemas: Ronaldo Correia de Brito.



Foto: Manuel Meira

Teatro Hermilo Borba Filho

SEX
12
20h30

R\$ 30
R\$ 15

45min

L

RETOMADA
Totem
Paulista/PE

Fruto de residências com os povos Pankararu, Xukuru e Kapinawá, o espetáculo corporifica a sacralidade das terras indígenas e manifesta sua identificação com o sentimento de resistência, bem como reverência a ancestralidade, a sabedoria anterior que nos constitui e a relação entre os planos espirituais e físicos. O corpo contemporâneo do grupo é envolvido na força da alma coletiva, que séculos de colonização não conseguiram anular.

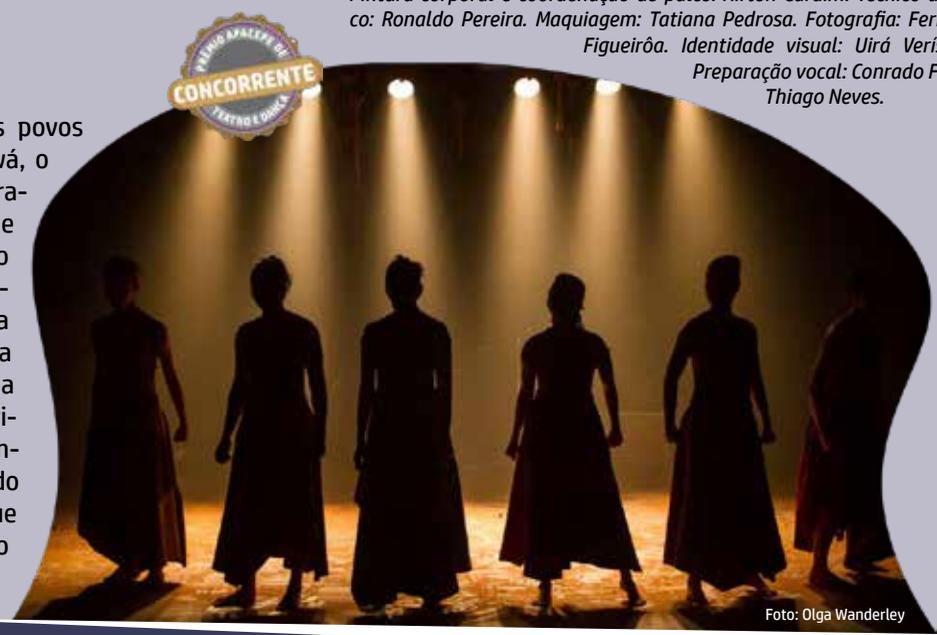


Foto: Olga Wanderley



Encenação: Fred Nascimento. Elenco: Gabi Cabral, El Maria, Inaê Veríssimo, Juliana Nardin, Lau Veríssimo e Taina Veríssimo. Música original: Cauê Nascimento, Gustavo Vilar e Fred Nascimento. Concepção de cenografia e maquiagem: Totem. Figurino: Gabriela Holanda. Designer de luz: Natalie Revorêdo. Montagem de luz e operação: João Guilherme. VJ: Bio Quirino. Pintura corporal e coordenação de palco: Airton Cardim. Técnico de palco: Ronaldo Pereira. Maquiagem: Tatiana Pedrosa. Fotografia: Fernando Figueirôa. Identidade visual: Uirá Veríssimo. Preparação vocal: Conrado Falbo e Thiago Neves.

DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA.



Foto: Marcelo Lira

Teatro Barreto Júnior

QUI
11
19h30

R\$ 30
R\$ 15

40min

L

DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
Balé Deveras
Recife/PE

O espetáculo conta a história de luta das ocupações urbanas no Recife, tomando como referência e fonte de pesquisa a comunidade de Brasília Teimosa, na Zona Sul. Na montagem, que utiliza a dança popular e o teatro de rua, as lutas dos moradores são interpretadas através do frevo, coco, capoeira, ciranda e maracatu.

Concepção, montagem e direção geral: Mika Silva. Coreografias: Willian Sabatello e Mika Silva. Trilha sonora: Helder Vasconcelos. Projeto de iluminação: Horácio Falcão.



AFRO/COMTEMPORÂNEO

Teatro Marco Camarotti

SÁB	DOM
13	14
20h	19h

R\$ 20
R\$ 10

45min

L

MEIA-NOITE
Recife/PE

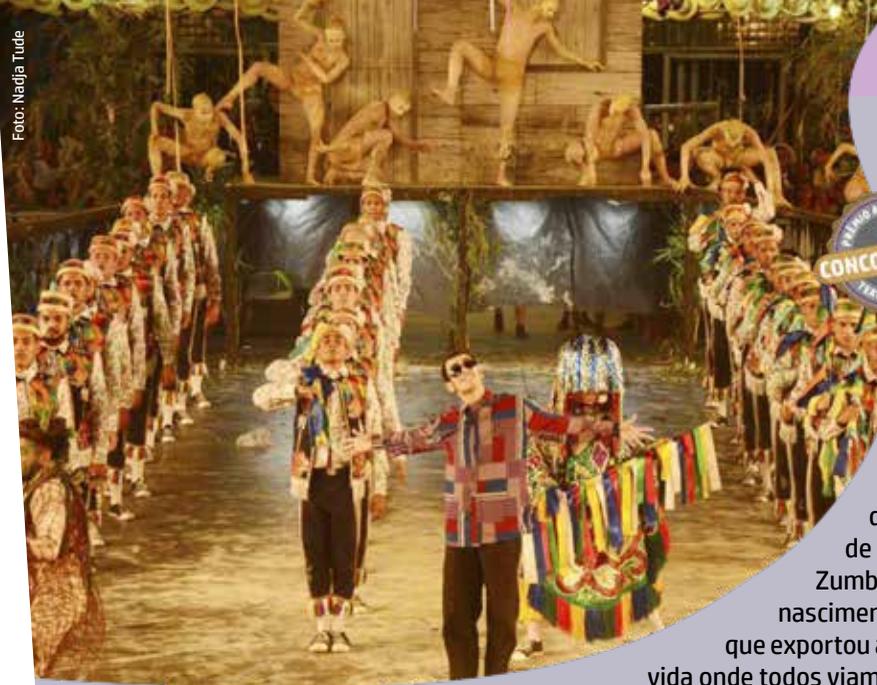
Alicerçado na figura central do mestre Meia-Noite, pai do intérprete/criador, o bailarino Orun Santana faz uma apresentação na qual explora a capoeira como elemento motivador do movimento dançado. Dialoga dramaticamente com a relação pai e filho, mestre e discípulo, utilizando dinâmicas corporais que buscam a ligação entre corpo, memória e imagem como via de investigação para a cena.

Intérprete/criador e diretor: Orun Santana. Consultoria artística: Gabriela Santana e Janaina Gomes. Trilha sonora: Vitor Maia. Iluminação: Natalie Revorêdo. Produção: Igor Travassos. Figurino: Biam Dhifá.



Foto: Brisa Lima





DOM
14
18h

Teatro Luiz Mendonça

R\$ 30
R\$ 15

30min

L



CHICO VIVE
Cia de Dança e Teatro Evolução
Recife/PE

Em homenagem a Chico Science, o espetáculo retrata vida e carreira do artista através de recortes reais, baseados nos depoimentos de sua mãe, filha, produtores e amigos da Nação Zumbi. É uma leitura singular sobre Chico, desde o nascimento até a morte. Um fortalecimento ao homem que exportou a cultura pernambucana para o mundo. Que viu vida onde todos viam apenas lama.

Direção geral: Werison Fidelis. Projetistas: Werison Fidelis, Diego Martins e Rodrigo Alves. Assistentes de direção: Alcione Aquino e Pedro Rodrigues. Coreografia: Werison Fidelis, Elid Leal, Geovana Alves e Nathalia Sampaio. Elenco: Alcione Aquino, Doralice Lopes, Barbara Espindola, Eva Deval, Beca Oliveira, João Cavalcante e Denilson Martins. Bailarinos: Adones Vasconcelos, Diego Salgado, Marcelo Mendes, Aldemar Patrick, Junior Nascimento, Cláudio Santana, Washington Silva, Denilson Martins, Moisés Jefferson, Madson Lopes, Everton Queiroz, Henrique Alves, João Cavalcanti, Washington José, Elizeu Fidelis, Mari Vasconcelos, Beca Oliveira, Sol Dayamontway, Andreia Santos, Tuliana Pontes, Mykaela Cavalcanti, Kizia Alves, Mauriceia Lafon, Juliana Ramos, Danielle Torres, Suely Kerolaine, Sabrina Feliciano, Sandra Macarrão, Nyocle Nascimento. Cenografia: Rick Oliveira. Iluminação: Pedro Rodrigues. Sonoplastia: Rodrigo Oliveira. Figurino: Djalma Rabelo e Francisco Lima.

Teatro Luiz Mendonça

R\$ 30
R\$ 15

50min

16

QUA
17
20h



O DIÁRIO DAS FRUTAS
Cais Cia. de Dança
Recife/PE

Baseado no catálogo da exposição homônima, da pintora Tereza Costa Rêgo, com crônicas do jornalista Bruno Albertim. Com protagonismo feminino, a montagem defende a ideia de que é preciso nos antecipar ao que desejamos ser para que sejamos. E de que o destino - com suas possibilidades de acertos, desacertos, vida e morte - é uma construção individual que está sendo feita neste momento. Os bailarinos compõem a cena em movimentos, formas, expressões e coreografias que aprisionam e libertam, em um permanente jogo entre o correto e o bom, até a síntese da inércia e movimento, queda e elevação, silêncio e êxtase.



Foto: Talita Magalhães

Direção e coreografia: Dielson Pessoa. Luz: Jathyles Miranda. Figurino: Madson de Paula. Bailarinos: Isabela Loepert, Beatriz Gondra, Julia Franca, Monique Vilella, Michele Mourão, Madson de Paula, Deivison Albuquerque, Naldo Lopes, Clau Soares, Dielson Pessoa. Produção: João Victor Carvalho.

MUSICAL



Foto: Ju Brainer

TER
16
20h

Teatro Hermilo Borba Filho

R\$ 30
R\$ 15

40min

L



EBULIÇÃO
Recife/PE

Um corpo guiado pela vibração se permite agitar, torcer, saltar, tremer e processar toda a turbulência que é o sentir. Um encontro para vibrar junto a partir da investigação das possibilidades de tremer e dos movimentos que surgem neste estado de presença.

Concepção e performance: Valéria Vicente. Direção: Valéria Vicente e Giordani Gorki (Kiran). Trilha musical e músico ao vivo: Caio Lima. Figurino: Maria Agrelli. Iluminação: Natalie Revorêdo. Colaboradores: Clara Trigo, Daniela Amoroso, Liana Gesteira, Ferreirinha, João Tragtemberg, Soraia Jorge e Vida Midgelow. Produção: Hudson Walmir.

Teatro Apolo

R\$ 30
R\$ 15

40min

L

QUI
18
19h30

TRANSITERRIFLUXÓRIO
Cláudio Lacerda | Dança Amorfa
Recife/PE

A montagem é um desdobramento da pesquisa em dança Contraespaço, estimulada pela arquitetura da iraquiana-britânica Zaha Hadid. Expõe a materialidade e a sinestesia produzidas pela imaginação espacial, corporal e de movimento cultivadas a partir da curiosidade pela arquitetura de Hadid, trazendo olhares internos, sensibilidade alterada das superfícies, modos de fricção entre os corpos, propostas de habitação nos espaços em cena (reais e imaginados/ários), além de possibilidades de relações: de afetar e ser afetado, de desestabilizar e de apoiar, de se deixar levar e de manter os pés bem plantados no chão.

Concepção, direção e coreografia: Cláudio Lacerda. Colaboração criativa: Cláudio Lacerda, Jefferson Figueirêdo, Juliana Siqueira, Orunmillá Santana e Stefany Ribeiro. Bailarinos: Cláudio Lacerda, Jefferson Figueirêdo e Orunmillá Santana. Figurinos: o grupo. Fotografia: Eric Gomes. Concepção de trilha sonora e de edição de vídeo: Cláudio Lacerda. Produção executiva: Clarisse Fraga/Bureau de Cultura.



Foto: Eric Gomes

CONTEMPORÂNEO

O NAÇÃO CANTA E DANÇA PERNAMBUCO

Maracatu Nação Pernambuco
Olinda/PE



Espectáculo de cultura popular apresenta, através de música e dança, a diversidade da cultura nordestina, com destaque para Pernambuco. Tendo como base de percussão os toques de maracatu, 17 músicos e 13 bailarinos mostram ao público o maracatu de baque virado, maracatu de baque solto, coco, ciranda, frevo, caboclinhos, cavalo-marinho, afoxé e samba de roda.

Direção musical: Bernardino José. Coreografia: Amélia Veloso e Dadinha Gomes. Figurino: João Neto.

SEX
19
20h

Teatro de Santa Isabel
R\$ 40
R\$ 20
1h
L

Teatro Hermilo
Borba Filho

DOM
21
19h

R\$ 40
R\$ 20
42min
L



A alegria, a dor, a fantasia e a realidade contidas na brincadeira do cavalo-marinho são apresentadas no espetáculo solo de Fábio Soares. O artista pretende discutir os caminhos e escolhas para buscar a sobrevivência dessa e de outras brincadeiras.

Concepção, direção e atuação: Fábio Soares. Figurino e adereços: Fábio Soares. Iluminação: Luciana Raposo. Sonoplastia: Almir Negreiros. Cenografia: Amauri Honório.

Foto: Wellington Dantas/MBD

CAMINHOS
Recife/PE

KALASHNIKOVA - AK 47

Companhia el contrabando
Soletta/Suíça

O ponto de partida é o paralelo acústico entre o fogo totalmente automático e o batimento de pés. As energias de criminosos e vítimas da violência e vulnerabilidade são examinadas numa interação de pontos de contato temáticos e corporais reativos. Independentemente da ideologia que leva a disparar, os tiros esburacam o silêncio de forma brutal, o espaço da alma, o princípio de viver e deixar viver, o sentimento de segurança.

Direção e coreografia: Anet Fröhlicher. Elenco: Jojo Hammer, Elisabeth Keuck, Vera Koeppern, Henna-Elise Selkälä. Trilha sonora: Jimi Hendrix e Robert Schumann. Direção técnica e iluminação: Stephan Haller. Design de palco: Reto Emch.



Foto: Reto Emch

SEX
19
20h

SÁB
20
17h

SÁB
20
21h

Teatro Barreto Júnior
R\$ 30
R\$ 15
1h05
12

QUA
24
19h

Teatro Marco Camarotti
R\$ 30
R\$ 15
45min
16

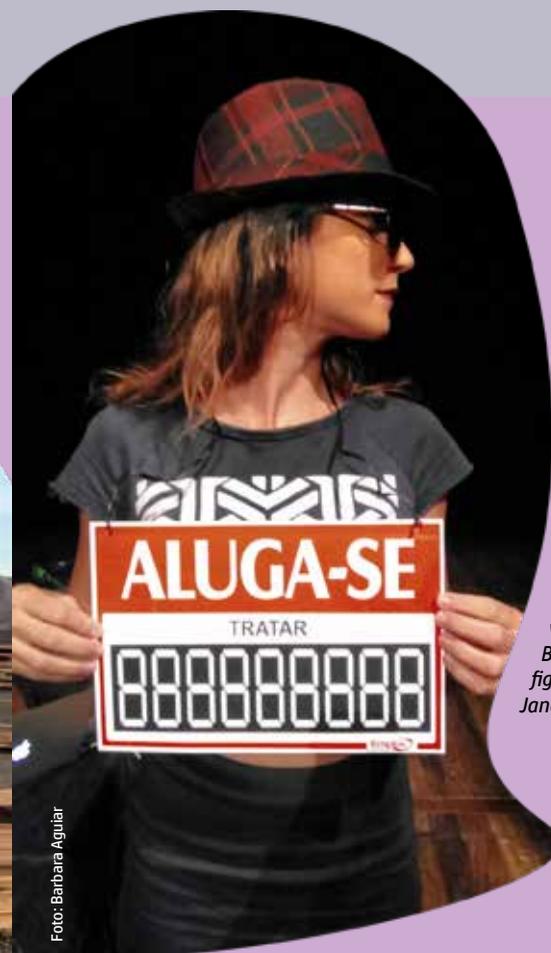


Foto: Bárbara Aguiar

O espetáculo surge a partir de reflexões dos intérpretes/criadores relacionadas à dor e delícia de ser artista nos dias atuais em Pernambuco. A obra transita, em geral de forma cômica, por diferentes temáticas: da falta de incentivo até a liberdade criativa. Vem como um manifesto, um grito, para humanizar ainda mais o artista que tanto luta para se manter criador.

Direção: Bárbara Aguiar. Assistente de direção: Fernando Oliveira. Trilha sonora: Thiago Gondim, Juvenil Silva, Juliano Holanda, Itamar Assumpção, Walter Franco, Erik Satie, Rubinho Jacobina e Vinicius Barros. Sonoplastia: Thiago Gondim. Coreografia: Grupo Acaso. Iluminação: Cleison Ramos. Cenário e figurino: Bárbara Aguiar. Bailarinos: Anderson Dimas, Ayrton Tavares, Hulli Cavalcanti, Hayla Cavalcanti, Janaina Gomes. Produção: Bárbara Aguiar.

ALUGA-SE
Grupo Acaso
Recife/PE



Foto: Breno César

Teatro Apolo
QUI
25
 19h30
 R\$ 30
 R\$ 15
 50min
16



ZOE
 Recife/PE

Segundo o filósofo italiano Giorgio Agamben, a palavra Zoe cunha um dos dois termos utilizados pelos gregos para representar a palavra vida - e está associada a nossa condição animal, nossa simples vida de seres vivos, nossa vida nua. Bios seria o outro termo da dialética, em referência à vida social, cultural e política. A Zoe, só seria admitido um par de opostos: prazer e dor. Em Zoe, os instintos são uma possibilidade de humanização da vida e dos afetos.

Concepção e direção: Francini Barros. Intérpretes/criadores: Adelmo do Vale, Jorge Kildery, Maria Agrelli, Orun Santana, Rafael FX, Victor Lima. Produção: Hudson Wlamir. Iluminação: Eron Villar. Trilha sonora e operação de som: Johann Brehmer. Cenografia e vídeo mapping: André Calado e Petrô. Programação visual: Bruno Amorim. Fotografia e vídeo: Breno César.

Teatro Barreto Júnior
SÁB
27
 20h
 R\$ 30
 R\$ 15
 40min
L



Foto: Rubens Henrique



ONDE ELE ANDA É OUTRO CÉU
 Qualquer Um Dos 2 Companhia de Dança Petrolina/PE

Inspirado no conto O Homem Cadente, do escritor africano Mia Couto, e nas pinturas do pintor surrealista belga René Magritte, o solo propõe a criação de uma obra coreográfica que passeia pela literatura, artes visuais e dança, entendendo que o corpo do intérprete transita por diversos territórios. É uma fabulação contemporânea sobre um homem que decide buscar outros céus, outras realidades para si. Um convite à reinvenção do tempo, das leis gravitacionais, um chamado à lúdica e indispensável capacidade humana de travessia, perplexidade, encanto e solidariedade.

Concepção e coreografia: André Vitor Brandão. Direção artística: Jailson Lima. Dramaturgia: Renata Pimentel. Direção de movimento: Renata Camargo. Trilha sonora original: Eugênio Cruz. Designer de luz: Fernando Pereira. Figurino: Orlando Dantas. Cenotécnica: Carlos Tiago e Deborha Harummy. Sonoplastia: Lucylene Lima. Assessoria em rapel: Eugênio Junior.

CONTEMPORÂNEO

Teatro Luiz Mendonça
 R\$ 40
 R\$ 20
 1h20
L
SEX
26
 20h

O NOSSO VILLA
UM MUSICAL VILLA-LOBOS
 Cia Sopro-de-Zéfiro | Cecília Brennand
 Recife/PE



Foto: Filipe França

O musical é uma reverência à vida e obra de Heitor Villa-Lobos, o maior compositor brasileiro de todos os tempos. Dança e canto, com interpretação ao vivo, compõem a atmosfera de força do espetáculo, revelando parte importante do trabalho do maestro: alguns compassos de suas Bachianas, choros, prelúdios, cirandas e peças da obra sinfônica A Floresta do Amazonas.

Direção geral: Cecília Brennand. Concepção, direção de arte, criação de cenário e figurino: Beth Gaudêncio. Direção musical e regência: Rosemary Oliveira. Coreografias: Ana Emília Freire, Carla Machado. Elenco Cia Sopro-de-Zéfiro/Cecília Brennand: Alicia Cohim, Edvaldo dos Santos, Flávio Henrique, Julyanne Rocha, Leide Dornelas, Lydiane Bergman, Luzii Santos, Madison Erick, Nataly Araújo, Rodolpho Silva, Rodrigo Gomes, Thiago Barbosa. Elenco alunos Aria Social: Alanna Karine, Amanda Gabriela, Amanda França, Ana Caroline Santos, Ananda Neres, Andreyanna Fonseca, Beatriz Vital, Bela Menezes, Bella Santos, Cleybson Lima, Dayanne Pereira, Diego Lunari, Erenilton Zacarias, Eric Rodrigues, Ewerton Silva, Fernanda Alves, Gabriel

Ramos, Giovanna Santos, Irislaine Roberta, Isabelle Lucena, Isabelly Renata, Jonas Alves, Karoline Alves, Libna Soares, Lucas Cabral, Marlon Lucas, Mayara Duhart, Natália Jonas, Nathaly Araújo, Rafaela Oliveira, Rute Gomes, Sheyla Nascimento, Thay Rodrigues, Victor Marinho, Yngrid Rayane. Intérpretes: Edcarlos Rodrigues, Adriano Cabral. Vocal: Adriana Nascimento, John Paul, Lua Costa, Lydia Moraes e Wanessa Cavalcanti. Músicos: Rosemary Oliveira, Jardel Souza, Lydia Moraes, Adriana Nascimento, Charly Jadson, Davidson Oliveira, Manoel Jr, Willams Dias Ferreira.



MUSICAL



SE É HUMANO



SE É CULTURA



SE É HISTÓRIA



revista
NABUCO

o produto jornalístico da Fundação Joaquim Nabuco
exclusivamente online | acompanhe pelas redes

revistanabuco.com.br

 @nabucofundaj

 revistanabucofundaj

MÚSICA



Foto: Flora Negri

MPB

TIBÉRIO AZUL + IGOR DE CARVALHO

Recife/PE

QUI
11
20h

Teatro Luiz Mendonça
R\$ 40
R\$ 20
1h20



Nomes da nova música do Recife, Tibério Azul e Igor de Carvalho decidiram construir juntos um show. Unidos pela verve poética e força lírica nas interpretações, apresentam repertório de música autoral em versões inéditas, além de canções de artistas pernambucanos, como Lula Queiroga, Juliano Holanda, Siba e Lirinha.



Foto: Fabiano Cature

Voz: Tibério Azul e Igor Carvalho. Bateria: Lucas Araújo. Guitarra: Arthur Dossa. Baixo: Rogério Samico. Sax: Gilmar Black. Trombone: Nilsinho Amarante. Trompete: Fabinho Costa. Técnico de som: Adriano Duprat. Iluminador: Játhyles Miranda. Roadie: Paulinho. Produção: Adah Lisboa e Bruno Cupim.

MPB

SÁB
13
20h

Teatro Luiz Mendonça
R\$ 40
R\$ 20
1h30



A DITA CURVA

Recife/PE

A Dita Curva é um ponto de encontro entre as artistas e compositoras Aninha Martins, Aishá Lourenço, Flaira Ferro, Isaar, Isabela Moraes, Isadora Melo, Sofia Freire, Luna Vitrolira, Laís de Assis e Paula Bujes. O show traz repertório autoral de canções costuradas por poesias e música instrumental ao som de violino, percussão, violão, viola e teclado. É um passeio poético que contempla a singularidade expressiva de cada artista, sugerindo momentos de canto em grupo, solos, duos e quartetos.

Idealização e coordenação geral: Flaira Ferro. Produção geral: Sibely Marques. Direção cênica: Lili Rocha. Direção musical: Paula Bujes. Intérpretes/criadoras: Aninha Martins, Aishá Lourenço, Flaira Ferro, Isaar, Isabela Moraes, Isadora Melo, Sofia Freire, Luna Vitrolira, Laís de Assis e Paula Bujes. Iluminação: Natalie Revorêdo. Fotos: Flora Negri. Comunicação visual: Juliana Santos e Paula K.



Foto: Flora Negri



Foto: Igor Montarroyos

MPB

AYRTON MONTARROYOS E CLAUDETTE SOARES

Olinda/PE

SEX
12
21h

Teatro de Santa Isabel
R\$ 50
R\$ 25
1h20



Duas grandes vozes de diferentes gerações se juntam num show que passeia pelo ontem e pelo hoje da música popular brasileira. Claudette Soares, 60 anos de carreira, grande cantora e diva da bossa nova, apresenta os clássicos dos anos 1950, 60 e 70, passando por Vinicius de Moraes, Johnny Alf, Roberto e Erasmo, Chico Buarque. Ayrton Montarroyos, 22 anos, finalista do The Voice, da TV Globo, leva ao palco as canções que o consagraram no programa e os novos compositores que estão no elogiado álbum de estreia, que leva seu nome, lançado em 2017.

Cantores: Ayrton Montarroyos e Claudette Soares. Produção geral: Rita Chaves. Direção: Thiago Marques. Iluminação: Natalie Revorêdo. Som: Marcelo Zion. Roadie: Márcio Flávio. Auxiliar de produção: Beatriz Chaves e Hiago Reis.

Teatro de Santa Isabel

DOM
14
16h

R\$ 40
R\$ 20
3h



ENCONTRO DA VELHA E NOVA GERAÇÃO DA VIOLA

MLeon Produções
Recife

A arte do repente está viva e tem sua continuidade garantida. É o que confirma o show que reunirá duplas de poetas repentistas em um formato inédito: um cantador jovem, com menos de 25 anos, junta-se a um da velha guarda, acima dos 60, para exaltarem a viola nordestina.

Repentistas: Ivanildo Vila Nova e Jeferson Silva. Severino Feitosa e Felipe Pereira. Sebastião Dias e Evaldo Filho. Oliveira de Panelas e Jairo Silva. Declamador: Iponax Vila Nova. Apresentador: Rogério Meneses.

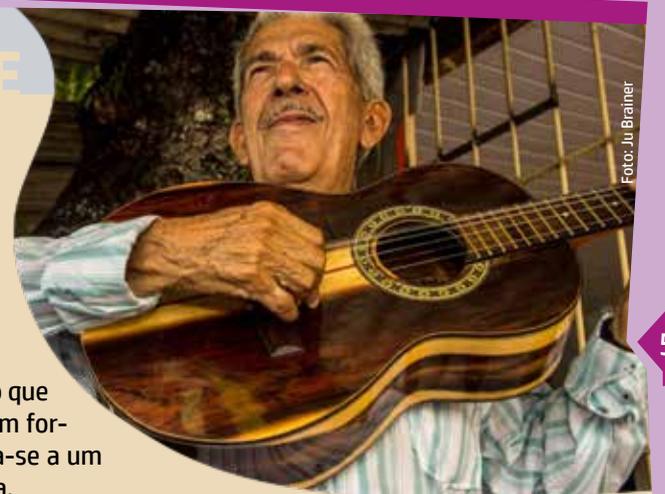


Foto: Ju Brainer

JAZZ

FRANK & ELLA

Arthur Philipe e Cláudia Beija
Recife/PE

SÁB
13
20h

Teatro de Santa Isabel
R\$ 40
R\$ 20
1h30



Frank Sinatra, batizado de The Voice, e Ella Fitzgerald, conhecida como The First Lady of Song, serão homenageados pelos pernambucanos Arthur Philipe e Cláudia Beija. A dupla reviverá as canções que marcaram a trajetória desses ícones da música internacional através de releitura de grandes clássicos. Acompanhados por uma banda formada por piano, baixo, bateria e sax, também apresentarão histórias e curiosidades sobre as carreiras de Frank e Ella.

Vozes: Arthur Philipe e Cláudia Beija. Piano: Thiago Albuquerque. Contrabaixo acústico: Israel Silva. Bateria: Asiel Tavares. Sax tenor: Eliudo Souza 'Liudinho'. Produção executiva: Kátia Mendes. Direção geral: Arthur Philipe. Direção musical concepção de arranjos: Thiago Albuquerque.



Foto: Renata Melo

QUA
17
20h

Teatro de Santa Isabel
R\$ 40
R\$ 20
1h30



ELAS CANTAM REGINALDO ROSSI

Recife/PE

Cida Maria, Kelly Rosa, Michelle Monteiro, Sheila Toy e Waalkyria Mendes homenageiam o Rei do Brega, Reginaldo Rossi. No repertório, releituras de clássicos como Borogodá, A Raposa e as Uvas, Eu Devia Te Odiar e Garçom.

Vozes: Cida Maria, Kelly Rosa, Michelle Monteiro, Sheila Toy e Waalkyria Mendes. Piano: Serginho Lima. Produção cultural: Rogério Ferreira.



Foto: Arthur Falcão

BREGA



QUI
18
20h
R\$ 30
R\$ 15
1h15

TRIBUTO A EXPEDITO BARACHO
Cordas Cênicas
Recife/PE

Show celebra Expedito Baracho, um dos maiores cantores pernambucanos, falecido em 2017. No palco, Zé Baracho, Claudionor Germano, Betto do Bandolim, Geraldo Maia, Juliano Holanda, Isadora Melo, Paulo da Hora, Racine, Walmir Chagas, Spok e Lula Queiroga se encontram para homenagear o artista através de canções eternizadas em seu repertório e ecoadas na sua voz marcante.

Roteiro e direção: Pedro Castro. Direção musical: Zé Baracho. Direção de arte: Raoni Assis. Iluminador: Caetano. Músicos: Betto do Bandolim, Nestor do Cavaco, George Rocha, Alberto 7 Cordas, Xaruto e Racine. Artistas convidados: Zé Baracho, Claudionor Germano, Geraldo Maia, Juliano Holanda, Isadora Melo, Paulo da Hora, Racine, Walmir Chagas, Spok e Lula Queiroga.

Teatro de Santa Isabel

SÁB
20
20h

REVERBO
Atos Produções Artísticas
Recife/PE

R\$ 40
R\$ 20
1h40
14

Reverbo. Não é movimento, é movimentação. Afinação e afirmação de uma ideia. Música-artesanato feita por amigos-músicos para celebrar a nova música produzida em Pernambuco. Tudo autoral. A poesia dos encontros. Uma varanda no palco. Unidos por um elo chamado canção. O repertório vai contar com um pouco de cada um dos músicos em cena: Almério, Isadora Melo, Isabela Moraes, Juliano Holanda, Jr. Black, Martins, Marcello Rangel, Mayra Clara, PC Silva, Flaira Ferro, Igor de Carvalho, Agda Moura, Gabi da Pele Preta e Vinícius Barros. Além das apresentações solo, o show é pautado pelo encontro de vozes.

Concepção do projeto: Juliano Holanda e Mery Lemos. Direção musical: Juliano Holanda. Produção executiva: Mery Lemos e Tadeu Gondim. Cantores: Almério, Isadora Melo, Isabela Moraes, Juliano Holanda, Jr. Black, Martins, Marcello Rangel, Mayra Clara, PC Silva, Flaira Ferro, Igor de Carvalho, Agda Moura, Gabi da Pele Preta e Vinícius Barros. Concepção de iluminação: Natalie Revorêdo. Direção artística: Mery Lemos e André Brasileiro. Realização: Anilina Produções e Atos Produções Artísticas.



Foto: Alessandro Sachetti



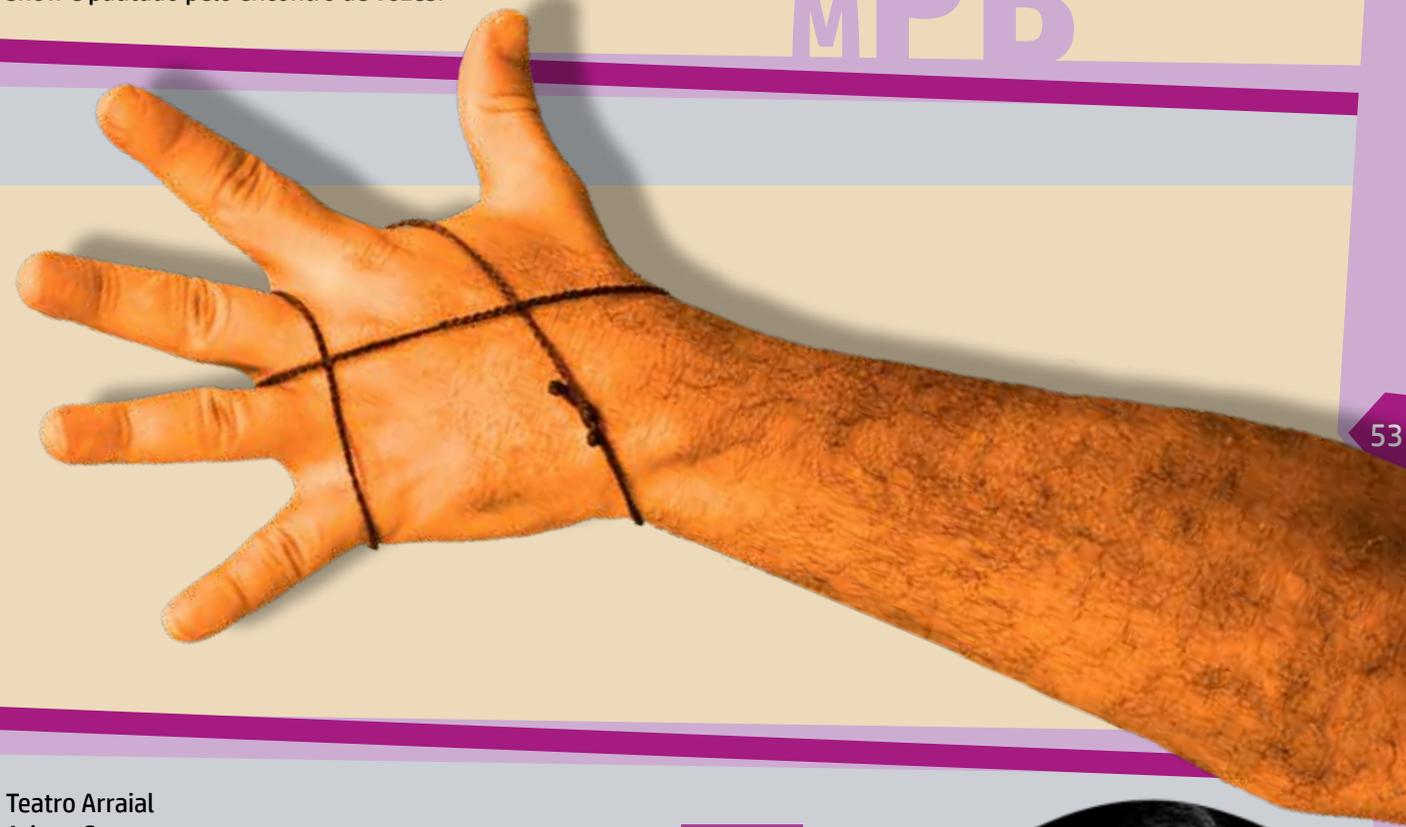
Foto: Diego Araújo

QUI
18
20h
R\$ 40
R\$ 20
1h30

CANTORIA AGRESTE
Ampliar Serviço de Cultura e Arte
Recife/PE

Um encontro musical entre quatro amigos: Gennaro, João Netto, Marcelo Melo e Sérgio Andrade. Músicos marcados de diferentes formas pelas composições de Dominginhos. Quatro artistas nordestinos influenciados por sua terra e orgulhosos de suas raízes. Sanfona, violão, viola e voz unidos para homenagear um dos artistas mais versáteis do País.

Produção: Rafael Moura. Técnico de som: Marcílio Moura. Técnico de luz: Manoel Otávio. Roadie: Caio Lemoine. Violão e voz: Marcelo Melo. Voz e percussão: Sérgio Andrade. Sanfona e voz: Gennaro. Violão, viola e voz: João Netto. Percussão: Raminho.



POP

CASSIO SETTE
Recife/PE

Conhecido por sua atuação em festivais e na noite recifense, Cassio Sette apresenta seu mais novo trabalho. Nada a Perder traz batidas eletrônicas nas quais se encontram misturas sutis da música pop com gêneros como samba, brega e frevo, além de melodias e harmonias de sintetizadores com arranjos sofisticados. A cantora Isaar faz participação especial no show.

Direção: Edilson Santana. Voz: Cassio Sete. Músicos: Rodrigo Souza (guitarra), Thiago Duplicata (bateria) e Rodrigo Duplicata (bateria). Participação: Isaar.

SEX
19
20h
R\$ 30
R\$ 15
1h30

Teatro Arraial
Ariano Suassuna



Foto: Gill Almeida

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

R\$ 40
R\$ 20
1h20

SHEYLA COSTA
Recife/PE

SÁB
20
20h

Sheyla Costa, cantora e compositora franco-brasileira, apresenta canções com as influências múltiplas de todo seu percurso artístico e pessoal. Nas 12 faixas autorais criadas para Do Lado Azul, seu terceiro álbum, estão impressas experimentações rítmicas da cantora que conjuga a força e expressividade de sua presença no palco - onde o feminino e o masculino coexistem harmonicamente - com uma voz doce e delicada que emana positividade. Suas músicas revelam uma natureza rock com sonoridades eletrônicas que remete a artistas como o saudoso Chico Science.

Direção musical: Guilherme Eira. Produção: Sheyla Costa. Voz, violão e pequena percussão: Sheyla Costa. Violão: Guilherme Eira.



Foto: Thierry Malty



CIEL SANTOS
Recife/PE

DOM
21
18h

R\$ 40
R\$ 20

1h

16

Teatro Apolo

Mulher? Homem? Veado? Sapatão? Humanos. Somos humanos. Germinamos todos os dias para o novo, criamos raízes, reconstruímos e desconstruímos nosso ser. Enraizado traz um repertório autoral, através de músicas que se mesclam com textos em uma narrativa dramático-musical. Aborda temas importantes para Ciel Santos: sua vida no interior, dificuldades enfrentadas pela androgenia da sua voz, fé, prazeres e intercâmbios artísticos. Ciel experimenta uma gama de nuances e texturas na voz, com apoio na dança e em movimentos corporais presentes na pluralidade da cultura popular.

Direção musical: Maurício Cezar. Roteiro: Ciel Santos. Fotografia: Diego Cruz. Luz: João Paulo. Técnico de som: Vinicius Aquino. Direção de arte: Jota Gomes. Músicos: Maurício Cezar (teclados), Del Lima (baixo), Silva Barros (bateria), George Rocha (percussão).

Teatro Barreto Júnior

R\$ 30
R\$ 15

1h30

L

DOM
21
19h

ADRIANO SALHAB

Três de Copas Produções Artísticas
São Paulo/SP

O pernambucano Adriano Salhab apresenta canções do álbum Amor Grave, que marca sua estreia como compositor e intérprete. É uma tradução criativa e bem-humorada dos conflitos presentes na existência urbana e tem inspiração em seus anos de vida em São Paulo. Em tempos de intolerância e fobia, convida à reflexão.

Baixo, viola, guitarra e voz: Adriano Salhab. Bateria: Julio Epifany. Guitarra e voz: Fernando Rischbieter. Teclado e voz: Giuliano Ferrari.



Teatro Luiz Mendonça

R\$ 5

1h20

L

DOM
21
19h

POPULAR



AFOXÉ OXUM PANDÁ

Paó Produção & Comunicação e Afoxé Oxum Pandá
Recife/PE

Comemorando 23 anos, o Afoxé Oxum Pandá traz a energia das divindades do Orun, sob as bênçãos do babalorixá Genivaldo Barbosa, para o show de lançamento do CD Deusa da Beleza. A apresentação homenageia a deusa Oxum, que representa tudo que há de belo e rico, espalhando seu axé no toque dos atabaques, no repicar dos agogôs, na virada dos agbês e na força das vozes do povo de amarelo e branco.

Direção musical: Jorge Riba. Direção artística: Jorge Féo. Vocal: Tétis Duarte, Luiz Domingos, Dayene Santos, Antônio Lisboa, Erlânia Paula, Dayana Manuela. Atabaques: Lucas Santos, Cristiano Lima, Kleberson Alexandre, Vítor Souza, Batman Griot, Fernando Ramos. Agbês: Ana Paula Martins, Cecy Luana, Clara Fonseca, Bruna Nathália, Mayara Lima, Tânia Lima, Sandra Monteiro, Ana Luiza Canalli, Esther Fernanda, Karolina Anastácia, Kethellynn Vilarim, Ysla Delgado. Agogôs: Arthur Vinicius, Laís Dantas, Clara Fernandes, Matheus Fonseca, Rivaldo Portela, Fabrício Ramos, Chico. Tambores falantes: Cláudio Jr., Eduardo Barros, Magno de Freitas. Bailarinos: Washington Santos, Anderson Mastrangeli, Renata Mesquita, Jefferson Firmino, Elton Oliveira, Adilson Di Carvalho, Anita Almeida, Adnna Fernandes, Karlene Magalhães, Ninive Caldas, Theo Oliveira, Marcio Souza, Daniel Seabra, Belinha de Gui, Nayara Guimarães, Mayara Gonzaga, Monica Karina.



Foto: Alice Souza

Jailson Marcos

M P B

Teatro de Santa Isabel

R\$ 40
R\$ 20

1h10

L

QUA
24
20h

POVO BRASILEIRO: CANTOS DO NORDESTE

Contracantos
Recife/PE

Musical com elementos teatrais e coreográficos que retrata a cultura nordestina, valorizando as diferentes matrizes da formação de nosso povo. Apresenta música vocal e instrumental junto a elementos da poesia de cordel, gestos sonoros, danças populares e ritmos pernambucanos com base em obras musicais de tradição oral, aboios, toadas de maracatu, cirandas, coco, caboclinho, frevo.

Contracantos - Sopranos: Fábria Sobral, Gleyce Vieira, Maria Aida Barroso, Sue Ramos, Tarciana Damião e Tarcyia Perboire. Contraltos: Adriana Carla, Lucia Helena Cysneiros, Mariane Mariz, Surama Ramos e Virginia Cavalcanti. Tenores: Eudes Naziazeno, Isaac Pedro e Matheus Soares. Baixos: Guilherme Jacobsen, Luiz Kleber Queiroz e Osvaldo Pacheco. Contraventos - Ecenilson Dias (flauta transversa/pífano), Carlos Silva (clarinete), Edileusa Tavares (clarone), Edson Silva (trompa, berrante, pífano e sanfona), John Mello e Tainá Menezes (percussão). Concepção: Flávio Medeiros e Luiz Kleber Queiroz. Regência: Flávio Medeiros. Direção cênica: Luiz Kleber Queiroz. Preparação rítmico-corporal: M^º Aida Barroso. Arranjos originais: Edson Silva e Lucia Helena Cysneiros. Figurinos e adereços: Marcondes Lima. Coreografias: Isaac Souza. Iluminação: Dara Thayná. Assessoria de comunicação: Matheus Soares, Mariane Mariz e Guilherme Jacobsen.



Foto: François Tou-ré

GERALDO MAIA
Recife/PE

DOM
21
18h

Teatro Arraial
Ariano Suassuna

R\$ 40
R\$ 20

1h10

L

Nesta apresentação intimista de voz e violão, Geraldo Maia transita entre canções portuguesas que fazem parte de suas raízes lusitanas e clássicos do cancioneiro nordestino. Raízes é um show inteiramente acústico, no qual o cantor não faz uso de microfone ou qualquer outro recurso tecnológico.

Concepção, direção geral, roteiro e repertório: Geraldo Maia.



Foto: Aldo Rocha

MUSICAL

MÚSICA LUSO-NORDESTINA-BRASILEIRA



QUI
25
20h

Teatro de Santa Isabel

R\$ 40
R\$ 20

1h10



HELDER VASCONCELOS
Terreiro Produções Artísticas
Recife/PE

O show Eu Sou completa uma trilogia de solos criada por Helder Vasconcelos composta ainda por Espiral Brinquedo Meu (2004, teatro) e Por Si Só (2007, dança). O espetáculo marca o retorno do pernambucano, um dos criadores do grupo Mestre Ambrósio, ao circuito musical, mas em diálogo com as artes cênicas. Além de voz, ele

faz uso de instrumentos de percussão, fole de oito baixos e instrumentos digitais, que são ao mesmo tempo de música e dança, criados em parceria com os produtores tecnológicos João Tragtenberg e Filipe Calegário. Com letras e músicas compostas por Helder, o show tem como repertório seu disco de estreia, Sambador.

Criação, atuação e música: Helder Vasconcelos. Direção: Marco França. Roteiro e dramaturgia: Marco França e Helder Vasconcelos. Produção dos instrumentos digitais: João Tragtenberg e Filipe Galegario (Batebit Artesania Digital). Projeto de iluminação: Ronaldo Costa. Cenário: Rogério Ferraz. Figurino: Fabiana Pirro e Helder Vasconcelos. Assistência de figurino: Fabio Costa. Som: Johann Brehmer. Produção: Laura Tamiana. Realização: Terreiro Produções.

World Music

DOM
28
18h30

Teatro de Santa Isabel

R\$ 40
R\$ 20

1h45



COM BUARQUE, COM AFETO
Wilma Araújo/AL e Betto do Bandolim/PE

No show Com Buarque, Com Afeto, Wilma Araújo apresenta canções de Chico Buarque que ficaram marcadas na memória afetiva dela e do grande público. Músicas como João e Maria, Futuros Amantes e Com Açúcar, Com Afeto estão no repertório do espetáculo.

Idealização: Wilma Araújo. Produção geral: Whytna Cavalcante. Direção musical: Almir Medeiros. Iluminação: Edner Careca. Sonorização: Márcio Brebal. Cenografia: Beto Gomez. Produção de palco: Arnaud Borges. Voz: Wilma Araújo. Violão 7 Cordas: Vinicius Sarmento. Bandolim: Betto do Bandolim. Violoncelo, flauta, clarinete e sax: Almir Medeiros. Bateria: Carlos Bala. Participações especiais: Marcus Vinicius (cavaquinho) e Kelly Rosa.



SEX
26
21h

*

SÁB
27
20h

* Teatro do Sesc Caruaru
Teatro de Santa Isabel

R\$ 100
R\$ 50

1h15



EGBERTO GISMONTI & JOÃO DO PIFE
Diversão e Arte
Rio de Janeiro/RJ

No show O Avião Tá de Parabéns, dois gigantes da nossa música entram em cena: numa ponta, um dos mais sofisticados; na outra, um dos mais intuitivos. Dois guardiões do melhor da música brasileira. Com sua Banda de Pifanos Dois Irmãos de Caruaru, João do Pife bota

Egberto Gismonti na roda – que

não se faz de rogado e entra no

forrobodó. Na empolgação, Egberto vai tocar um indian harmonium (fole indiano) e outros instrumentos exóticos que ele não usa há tempos. Forró de todos os jeitos. Música brasileira de primeiríssima: da raiz regional à sofisticação máxima, e vice-versa.

Egberto Gismonti: piano, violão, indian harmonium, flautas, teclados. João do Pife: pifano. Participação especial: Banda de Pifanos Dois Irmãos de Caruaru. Direção geral: Geraldinho Magalhães. Direção musical e arranjos: Egberto Gismonti. Sonorização: Gutemberg. Iluminação: Jhátyles Miranda. Coprodução em Pernambuco: Wellington Lima. Produção em Caruaru: Rafael Amâncio.



OLGA ALVES
Fisioterapia Dermatofuncional

Tratamentos Inteligentes
focados em resultados reais

www.olgaalves.com.br





**PROGRAMAÇÃO
PARALELA
E
ATIVIDADES
FORMATIVAS**

HOMENAGEM AO GRUPO O POSTE SOLUÇÕES LUMINOSAS

Foto: Jorge Farias

PROJETO PEDAGÓGICO

Quando Paulo de Castro me chamou para fazer a coordenação pedagógica do Janeiro 2018, primeiro levei um susto, me questionei. Depois, resolvi ouvi-lo. De coração aberto, disposta a contribuir com alguma coisa. Sua proposta animou-me. Constatei que a disposição, o empenho, o trabalho – dele e da equipe – eram, e são, sérios, verdadeiros.

Investir, de forma contundente, na formação do ator, na valorização dos talentos da nossa cidade, atores, diretores, dramaturgos. Incentivar a criação e a manutenção de grupos locais, tão importantes ao vigor do teatro nacional. Momentos de conhecer, de pensar, de refletir... momentos de agir. De congregar, também, pesquisadores, formadores de opinião, acadêmicos, produtores e gestores culturais. Nomes que o leitor conhecerá no programa do Janeiro.

A grade das atividades formativas compreende seminário, mesa de debates, curso, oficinas, leituras dramáticas, mostra paralela de espetáculos assinados pelas companhias Cênicas, Fiandeiros e O Poste, aqui homenageadas pelo trabalho sério e sistemático com a formação e a experimentação, mesmo a duras penas. Ainda na programação, as “cenas hermilianas”, em homenagem ao centenário de Hermilo Borba Filho, e o lançamento de quatro livros, um deles, d'além mar.

Será que estamos dando um salto quantitativo e qualitativo nessa área? Bom que seja sim. Participem, divulguem o trabalho feito para vocês.

Lúcia Machado

Coordenadora pedagógica do festival



ATIVIDADE FORMATIVA

FLORES D'AMÉRICA - Leitura dramatizada
Cênicas Cia. de Repertório - Recife/PE

15 de janeiro (segunda), 19h.
1h40. 16 anos. R\$ 10*.

Drama seco no qual o imaginário do universo feminino sertanejo é apresentado com todos os seus mistérios e religiosidade.

Autor: João Denys. Diretor: Marcus Rodrigues; Elenco: Sônia Carvalho, Manu Costa, Monique Nascimento, Antônio Rodrigues, Raul Elvis, Rogério Wanderley, Alcio Lins e Gustavo Patriota. Debatedor: João Augusto.



Foto: Toni Rodrigues

ATIVIDADE FORMATIVA

PEQUENOS GRANDES TRABALHOS

Alunos do curso Dramaturgia do Ator da Cênicas Cia. de Repertório - Recife/PE

20 de janeiro (sábado), 20h.
21 de janeiro (domingo), 18h.
1h20. 14 anos. R\$ 30 e R\$ 15*.

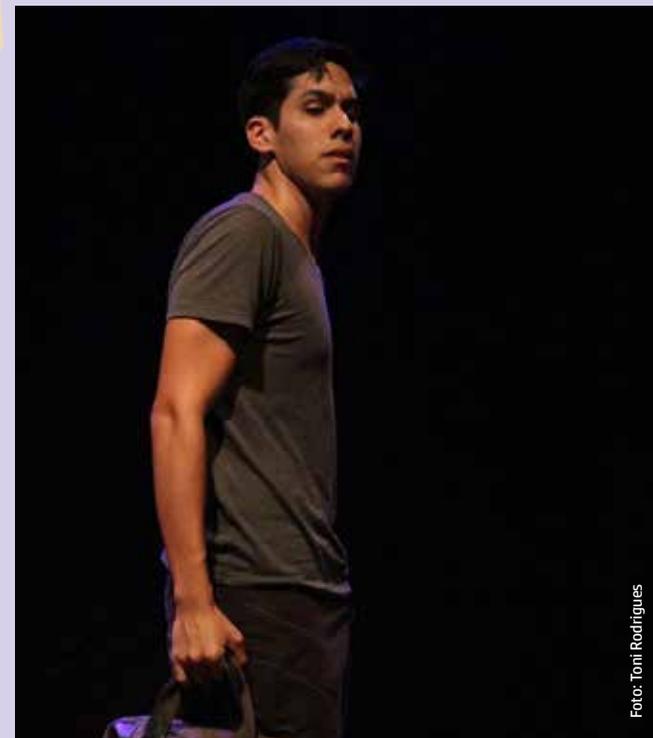


Foto: Toni Rodrigues



Foto: Toni Rodrigues



Foto: Toni Rodrigues

Encenação: Antônio Rodrigues. Elenco: Aline Santos, Bruna Barros, Carolina Rolim, Cristiano Primo, Elielson Felype da Silva Soares, Fabiane Santos, Flávio Moraes, Hygor Callas, Jamerson Lima, Jandson Miranda, Marcionilo Pedrosa, Marcos Zé, Maria Eduarda Pepe, Mariana Brandão, Nara Esteves, Paula Ferreira Mendes, Raphael Mota, Ricardo Andrade, Roberto Stenberg, Rodrigo Porto Cavalcanti, Sissi Loreto, Tábata Martins, Waggner Lima. Participação especial: Douglas Duan.

*Ingressos à venda no local uma hora antes do evento.

ATIVIDADE FORMATIVA

SENHORA NA BOCA DO LIXO

Concluintes do curso profissionalizante da Escola de Teatro Fiandeiros - Recife/PE

20 e 21 de janeiro (sábado e domingo), 18h.
1h10. 16 anos. Gratuito.** Drama.

Escrita em 1963, a peça retrata a decadência da classe rica paulistana como metáfora da realidade social do Brasil naquela época, reverberando no panorama político e existencial da inquietante atualidade em que estamos mergulhados. Uma dramaturgia reflexiva, provocadora e instigante.



Foto: Daniele Travassos

Autor: Jorge Andrade. Encenação: Roberto Lúcio. Elenco: Airton Oliveira, Álcio Lins, Bianca Suely, DihRôh, Eduardo Godoy, Ewerton Oliveira, Fernanda Spíndola, Gabriel Thacio, Gabriela Fernanda, Kléber Félix, Laís Queiroz, Luciana Tognon, Milton Raulino, Rafael Braga, Tarcísio Andrade, Humberto, Valmir Leite e Zé Lucas. Realização: Cia. Fiandeiros de Teatro/Escola de Teatro Fiandeiros. Montagem pedagógica com os concluintes da turma profissionalizante em Teatro, da Escola de Teatro Fiandeiros, sob direção do professor Roberto Lúcio.

ATIVIDADE FORMATIVA

AULA DE REFORÇO - Leitura Dramatizada
Cia. Fiandeiros de Teatro - Recife/PE

22 de janeiro (segunda), 19h.
1h. 16 anos. R\$ 10.* Drama.

Uma dramaturgia crua, simbólica e pertinente à sociedade contemporânea - a sexualidade, a pedofilia em cena. É inquietante, é desafiador, até mesmo para uma leitura. Vai no fundo de nossas almas e faz questionar sobre temas considerados tabus numa sociedade como a nossa: confusa, dividida em seus padrões éticos, morais e humanos.

Autor: João Luiz Vieira. Diretor: André Filho. Elenco: Cira Ramos, Daniela Travassos, Marcos Zé, Pascoal Filizola e Roseane Tachlitsky. Debatedor: Márcio Bastos. Direção e sonoplastia: André Filho. Execução de iluminação: Charly Jadson.

*Ingressos à venda no local uma hora antes do evento.
**Ingressos devem ser retirados no local uma hora antes do evento.

SE VIVÉSSEMOS EM UM LUGAR NORMAL

Cia. Teatral Milongas/Pagu Produções Culturais
Rio de Janeiro/RJ

15 de janeiro (segunda), 19h.
1h10. 16 anos. R\$ 30 e R\$ 15*. Tragicomédia.

A saga de Orestes, um dos sete filhos de uma família cujo pai é professor de educação cívica, mestre em propagar todo tipo de impropérios; e a mãe, uma típica personagem de dramas mexicanos. Dentro da Caixa de Sapato, apelido da casa em que vivem, Orestes tenta entender sua situação econômica e mudar o curso da própria sorte.

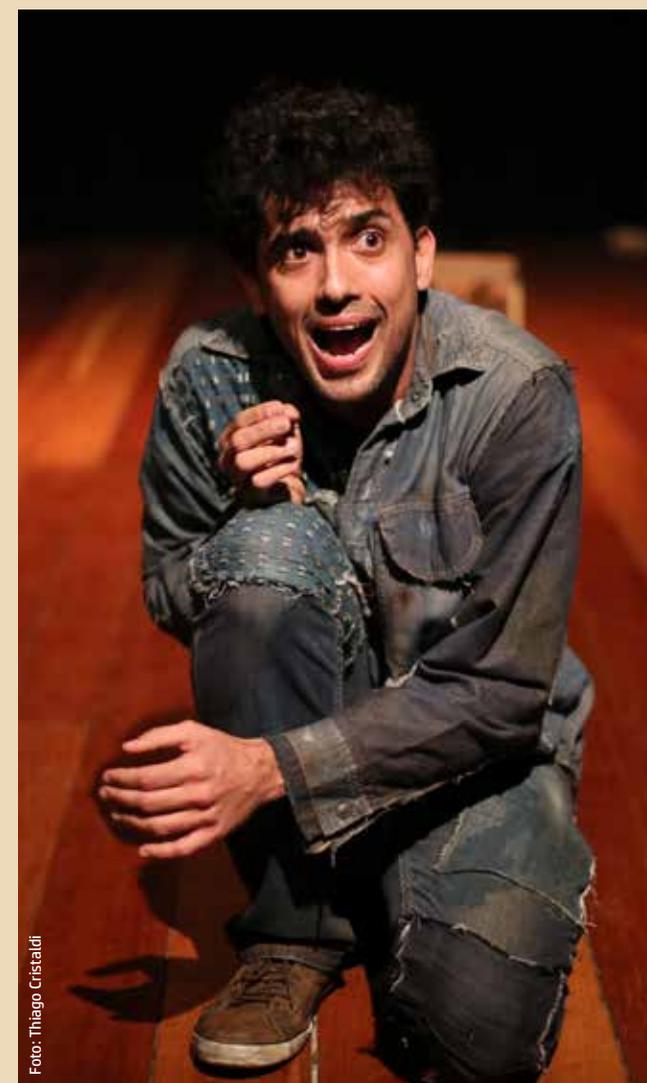


Foto: Thiago Cristaldi

Texto: Juan Pablo Vilallobos. Adaptação e atuação: Roberto Rodrigues. Direção de movimento: Maria Celeste Mendoza. Direção vocal: Jane Celeste. Artistas colaboradores: Breno Sanches, Hugo Souza e Matheus Rebelo. Trilha sonora: Victor Hora. Figurino: Bruno Perlato. Iluminação: Adriana Milhomem. Arte: Ivi Spezani. Fotografias: Renan Lima e Thiago Cristaldi. Divulgação: Aquela que divulga - Lyvia Rodrigues. Produção: Pagu Produções Culturais. Realização: Cia Teatral Milongas.

ATIVIDADE FORMATIVA

CORDEL DO AMOR SEM FIM

O Poste Soluções Luminosas – Recife/PE

19 de janeiro (sexta), 20h.
1h. 16 anos. R\$ 30 e R\$ 15.* Tragicomédia.

Em Carinhanha, Sertão baiano, vivem três irmãs: a velha Madalena, a misteriosa Carminha e a jovem e sonhadora Tereza, por quem José é apaixonado. Drummondianamente, Carminha ama José, que ama Tereza, que ama Antônio, um viajante forasteiro por quem ela se apaixonara no porto da cidade, exatamente no dia em que um almoço marcaria seu pedido de casamento feito por José. Toda a trama se desenrola em função do tempo de espera de Tereza pela volta de Antônio, o que vai interferindo na vida dos personagens de forma decisiva.

Autoria: Claudia Barral. Encenação, cenografia, operação de luz, assistência à montagem: Samuel Santos. Elenco: Agrinez Melo, Madson de Paula, Naná Sodrê e Roberta Mharcina. Concepção e execução de figurinos: Agrinez Melo. Direção de arte: Fernando Kehrle. Plano de maquiagem: Rosinha Galvão. Design de luz e produção: o grupo. Sonoplastia, efeitos, violão, instrumentos de bambu didgeridoo: Diogo Lopes. Efeitos percussivos: o elenco. Fotos: Thays Lima e Fernando Azevedo.



Foto: Fernando Azevedo

Autoria: Manuel Rui. Encenação, cenografia, plano de luz: Samuel Santos. Desenho de cenografia: Douglas Duan. Elenco: Agrinez Melo e Naná Sodrê. Consultoria, estudos em antropologia: Daniele Perin Rocha Pitta. Comissão de trilha sonora e direção sical: Isaar França. Preparação sical: Surama Ramos. Professor umbundo: Alcides Pedro Matusa. rinos: Agrinez Melo. Realização: O Soluções Luminosas.

ATIVIDADE FORMATIVA

O SONHO DE ENT - Leitura Dramatizada

O Poste Soluções Luminosas – Recife/PE

26 de janeiro (sexta), 19h.
50 minutos. Livre. R\$ 10.* Teatro para infância.

No mundo das sementes que se preparam para nascer, Ent precisa descobrir a casta de árvore a que pertence. Em uma viagem encantada, na qual encontra personagens que o guiam para o caminho do sentido da vida e da criação, a sementinha descobre a razão para a sua existência no mundo dos homens. Uma lúdica reflexão sobre a condição humana e sua capacidade de se perceber num mundo onde rótulos valem mais do que nossa essência.

Autor: André Filho. Diretor: Samuel Santos. Elenco: Luana Vitória, Erika Nery, Fabio Calamy, Raquel Franco, Bruna Martins, Caroline Belut, Maria Bianca, Mariah Chontaduro, Roberta Lucia e Gerciane Moreira. Debatedora: Ana Elizabeth Japiá.

ATIVIDADE FORMATIVA

O JUAZEIRO, A PEDRA E O SOL - Leitura Dramatizada

O Poste Soluções Luminosas – Recife/PE

27 de janeiro (sábado), 19h.
1h. 16 anos. R\$ 10.* Tragédia.

A estória de amor entre Severino e Sebastião, casal de adolescentes do Sertão pernambucano. Após serem descobertos pela comunidade e um dos rapazes contrair HIV, eles são colocados numa casa sem portas, janelas nem telhado. Presos ali, só podem olhar para o céu, como a pedir clemência e perdão por viverem esse relacionamento amoroso.

Autor e diretor: Samuel Santos. Elenco: Naná Sodrê, Agrinez Melo, Kleber Valentin, Pedro Felix, Bruno de Leon, Gilson Paz, Thadeu Borba, Erika Nery, Marcílio Moraes, Madson de Paula, Vanise Souza e Ana Benedita. Debatedor: Érico José.

+ ESPETÁCULOS E LEITURAS

Teatros Apolo, Arraial, Barreto Jr., Hermilo Borba Filho, Marco Camarotti e Espaço Mamulengo

CONFISSÕES URBANAS

Cia. de Teatro Omoiois – Recife/PE

Espaço Mamulengo, 11 de janeiro (quinta), 20h.
40 minutos. 16 anos. R\$ 10 e R\$ 5. Tragicômico.

Personagens excluídos que, na roda gigante de suas vidas, são de alguma forma violentados. Tornam-se, assim, estranhos e visceralmente humanos. Baseado nos contos Tô Viva, Tereza!, É Breve o Testamento da Miséria e Dois Nós na Gravata, de Rômulo César Melo, além do texto Entrevista de Emprego, de Victor M. Sant'Anna.



Foto: Manoel Constantino

Texto: Rômulo César Melo. Direção e adaptação: Manoel Constantino. Cenário: Manoel Constantino. Figurino: o grupo. Sonoplastia: Anderson Leite. Iluminação: Manoel Constantino e Anderson Leite. Produção: Ana Patrícia Vaz e Manoel Constantino. Elenco: Anderson Leite, Breno Azevedo, Patrícia Manso e Ulisses Nascimento.

ATIVIDADE FORMATIVA

O DESPERTAR

Cênicas Cia. de Repertório - Recife/PE

Teatro Barreto Júnior, 17 de janeiro (quarta), 19h.
1h30. 12 anos. R\$ 20 e R\$ 10*. Musical.

Com trilha sonora executada ao vivo, a montagem, adaptada do texto O Despertar da Primavera, do alemão Frank Wedekind, aborda temas inerentes à adolescência: florescer da sexualidade, bullying, gravidez, aborto, suicídio e opressão. Se por um lado o roteiro traz uma atmosfera da época - o texto data de 1890 -, por outro, as músicas contemporâneas reafirmam a atualidade das questões trabalhadas por Wedekind e suas relações com o jovem atual.



Foto: Toni Rodrigues

Direção: Antonio Rodrigues. Direção musical: Douglas Duan. Elenco: Aline Santos, Bella Paz, Bruna Barros, Cristiano Primo, Derlan Soares, Fabiane Santos, Flávio Moraes, Frederica Dias, Gustavo Patriota, Jamerson Lima, Lucas Lima, Marcionilo Pedrosa, Mayara Medeiros, Mayra Couto, Moara Cardozo, Paula Mendes, Renata Dias, Renata Porfírio, Ricardo Andrade, Roberto Sterenberg, Sissi Loreto, Tarcila Nunes, Thais Cavalcanti e Victor Matheus. Músicos: Douglas Duan, Chico Vieira, Seu Kayto. Cenografia: Antônio Rodrigues. Figurinos: Alcio Soares Lins, Sonia Romualda Carvalho. Maquiagem: o grupo. Iluminação: Luciana Raposo. Fotos: Wilson Lima, Toni Rodrigues. Arte gráfica: Antônio Rodrigues. Produção: Sônia Carvalho, Antônio Rodrigues.

ELAS CONTAM TUDO!

Cia. de Teatro Omoiois - Recife/PE

Espaço Mamulengo, 18 de janeiro (quinta), 20h.
45 minutos. 16 anos. R\$ 10 e R\$ 5. Tragicômico.

Corpo e alma de duas mulheres que contam tudo. O sopro existencial tão próximo à fragilidade da vida de todos nós. Baseado nos contos Para a Alegria (e Satisfação) dos Inocentes e A Vastidão do Amor de Helena, da obra Tudo na Primeira Pessoa, de Cícero Belmar.



Foto: Manoel Constantino

Texto: Cícero Belmar. Direção e adaptação: Manoel Constantino. Cenário, figurino e luz: o grupo. Produção: Manoel Constantino, Rose Quirino, Daniela Câmara. Elenco: Rose Quirino e Daniela Câmara.

ATIVIDADE FORMATIVA

Cenas Hermilianas:

Homenagem ao centenário de Hermilo Borba Filho

MUCURANA, O PEIXE

Construtores de Histórias - Recife/PE

Teatro Hermilo Borba Filho.
23 de janeiro (terça), 19h.
1h15. 14 anos. R\$ 30 e R\$ 15*. Teatro adulto.

A história de Mucurana se passa na cidade de Palmares, terra do escritor Hermilo Borba Filho, autor do conto O Peixe. A obra revela e ficciona as relações sociais e políticas do Brasil, no campo, com a presença hegemônica nas instâncias de poder das famílias oligárquicas, ligadas à indústria da cana de açúcar. Em Palmares, o nosso Mucurana vive pelas ruas, praças e campos, levando a vida com o que ela oferece. Ao final do espetáculo, haverá uma apreciação crítica seguida de debate com Luís Augusto Reis.

Adaptação do conto O Peixe, de Hermilo Borba Filho. Adaptação e direção: Carlos Carvalho. Elenco: Mário Miranda, Flávio Renovatto e Iris Campos. Figurino: o grupo. Cenário: Carlos Carvalho. Consultoria de arte: Márcio Almeida. Iluminação: Eron Villar. Músicas e execução: Paulo Barros. Preparação vocal: Douglas Duan. Edição de projeção de vídeos: Carlos Carvalho.



ATIVIDADE FORMATIVA

A RECEITA

O Poste Soluções Luminosas – Recife/PE

20 de janeiro (sábado), 20h.
50 minutos. 16 anos. R\$ 20 e R\$ 10.*Drama.

A tragicomédia revela a condição oprimida de uma mulher casada e mãe, que passa a maior parte do tempo na cozinha, em meio a sal, alho, coentro e cebolinha. Tudo para servir bem seu homem. Suas ilusões não cabem numa panela. Ela se vê numa situação-limite, sob o fio aguçado de uma faca de dois gumes.

Autoria, encenação, iluminação, sonoplastia e figurino: Samuel Santos. Elenco e maquiagem: Naná Sodrê. Fotografias: Thais Lima. Programação visual: Vicente Simas.

ATIVIDADE FORMATIVA

OMBELA

O Poste Soluções Luminosas – Recife/PE

21 de janeiro (domingo), 18h.
1h. 18 anos. R\$ 20 e R\$ 10.* Musical.

Após cair, ombela resolve deixar duas gotas – que viram duas entidades personificadas em chuva - ganhando corpo e voz. A cada gota que cai, nascem ou morrem coisas, gente e sentimentos. Vemos as ombelas tomarem formas variadas, absorvidas pelo processo de humanização pelo qual

+ ESPETÁCULOS E LEITURAS

Teatros Apolo, Arraial, Barreto Jr., Hermilo Borba Filho, Marco Camarotti e Espaço Mamulengo

ATIVIDADE FORMATIVA

ISADORA: UM ESPETÁCULO DE PLAGIOCOMBINAÇÃO

Curso de Licenciatura em Teatro da UFPE

Teatro Apolo, 24 de janeiro (quarta), 19h30.
40 minutos. 14 anos. R\$ 10*. Teatro adulto.

Experimento cênico resultante da disciplina Consciência Corporal e Expressão Artística, do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Federal de Pernambuco. Descaramente inspirado no espetáculo Gala, de Jérôme Bel, a montagem mistura referências diversas da dança, do teatro e da cultura popular na busca pela expressão da singularidade de cada corpo.

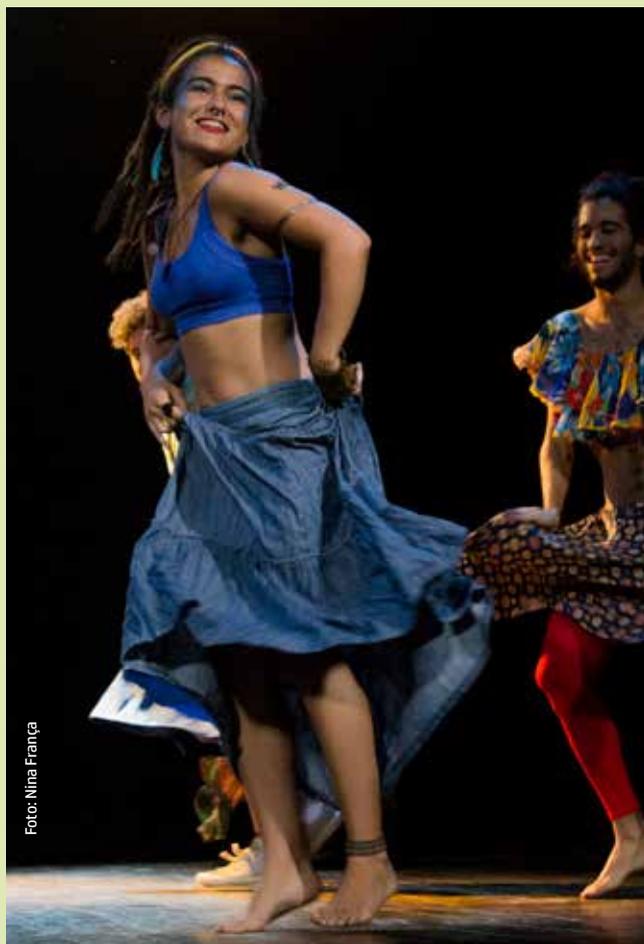


Foto: Nina França

Instituição: UFPE. Autor: criação coletiva. Direção: Marianne Consentino. Diretores assistentes: Rafael Dayon, Rosa Amorim. Sonoplastia: Krys Cipriano, Rafael Dayon e Yuri Beyle. Iluminação: Anderson Cleber. Figurino: Jobe Andrade, Marcio Gomes, Wilker Duda. Maquiagem: Marcio Gomes. Elenco: Alice Vitória, Anderson Cleber, Andre Lourenço, Anne Andrade, Breno Pereira, Bruna Santos, Carolina Holanda, Clecio Matheus, Dalington de Souza, Danilo dos Santos, Gabriela Braga, Hannah Abner, Iale Rodrigues, João Victor de Lima, Jobe Andrade, Kennyo Freitas, Krys Cipriano, Luciano Pedro Jr, Marcio Gomes, Roberto Sterenberg, Sabrina Clemente, Tales Pimenta, Thales Rodrigues, Victor Leal, Yuri Beyle, Wilker Duda.

ATIVIDADE FORMATIVA

Cenas Hermilianas:

Homenagem ao centenário de Hermilo Borba Filho

ZUMBA. A GLORIOSA VIDA E O TRISTE FIM DE ZUMBA-SEM-DENTE

Construtores de Histórias - Recife/PE

Teatro Hermilo Borba Filho, 24 de janeiro (quarta), 20h.
1h15. 14 anos. R\$ 30 e R\$ 15*. Teatro adulto.

A trajetória de Zumba, o sapateiro comunista, e da sua companheira, Dona Disleide, revela a história política do Brasil à época da Ditadura Militar e da redemocratização. A encenação começa em 2017, quando Dona Disleide depõe na Comissão da Memória e da Verdade. Os dois personagens se mostram inteiros, vivendo suas crenças e dores, ideologias, contradições e amores, numa narração repleta de reflexões e emoção.



Foto: Ranna Santiago

Adaptação do conto *O Traidor*, de Hermilo Borba Filho. Adaptação e direção: Carlos Carvalho. Elenco: Fátima Aguiar, Mário Miranda, Flávio Renovatto e Daniel Barros. Figurino: Andreza Alves e o grupo. Cenário: Carlos Carvalho. Bonecos: Tininha de Glória do Goitá. Iluminação: Eron Villar. Músicas: Juliana Holanda. Execução musical: Paulo Barros.

ATIVIDADE FORMATIVA

DIZERES E FALARES POÉTICOS DAS PERSONAGENS DO TEATRO DE JOAQUIM CARDOZO - Leitura Dramatizada

Teatro Arraial Ariano Suassuna.
24 de janeiro (quarta), 20h. Sessão para convidados.
25 de janeiro (quinta), 19h. R\$ 10.
1h. 12 anos.

Leitura que visita diferentes obras do poeta e dramaturgo pernambucano Joaquim Cardozo.

Autor: Joaquim Cardozo. Seleção de textos e direção: Moncho Rodriguez. Elenco: jovens atores pernambucanos. Debatedor: Moncho Rodriguez.

*Ingressos à venda no site [Compre Ingressos](#) e na bilheteria do teatro.

+ AÇÕES

Cursos, oficinas, debates, lançamento de livros, seminários

CURSO - ATIVIDADE FORMATIVA

O ATOR TOTAL - CORPO, VOZ EM ENERGIA

De 11 a 13 de janeiro, 15h às 18h.

Local: Espaço O Poste. Orientador: Samuel Santos. Público-alvo: atores, bailarinos, amadores e profissionais de artes cênicas. Investimento: R\$ 80. Inscrição: de 4 a 8 de janeiro, através de apresentação de currículo e carta de intenção para oposte.oposte@gmail.com.

Pensar a interpretação através do corpo: energia, irradiação, contração, dilatação, oposição, ações e partituras físicas e vocais, levando ao corpo ancestral. A transformação do corpo cotidiano em extracotidiano; autonomia e dramaturgia criativa do ator dentro dos princípios do teatro físico e antropológico.

OFICINAS - ATIVIDADE FORMATIVA

INTERPRETAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS

De 19 a 21 de janeiro, 9h às 12h.

Local: Espaço Fiandeiros. Orientadora: Daniela Travassos. Público-alvo: crianças entre 9 e 13 anos. Investimento: R\$ 50. Inscrição: de 12 a 19 de janeiro, através de carta dos pais ou responsáveis para producaofiandeiros@gmail.com.

Introdução aos estudos sobre o teatro e seus elementos por meio de jogos teatrais e experimentos de cenas.

A CONSTRUÇÃO DA CENA A PARTIR DA DRAMATURGIA - A PALAVRA COMO PLATAFORMA DE CRIAÇÃO DO ATOR

De 19 a 21 de janeiro, 13h às 17h.

Local: Espaço Fiandeiros. Orientador: André Filho. Público-alvo: atores e estudantes de teatro. Investimento: R\$ 75. Inscrição: de 12 a 19 de janeiro, através de apresentação de currículo e carta de intenção para producaofiandeiros@gmail.com.

A palavra lida, a palavra interpretada. Experimentos de transição entre o texto e o estado de criação do ator.

DESPERTAR TEATRAL

De 22 a 24 de janeiro, 13h às 17h.

Local: Espaço Cênicas. Orientador: Antônio Rodrigues. Público-alvo: atores e atrizes em início de carreira. Investimento: R\$ 50. Inscrição: de 15 a 21 de janeiro, através de carta de intenção para cenicascia@gmail.com.

Jogos teatrais e jogos de improvisação; tornar o fazer teatral acessível aos iniciantes, sensibilizando-os e propondo estímulos à imaginação, memória, ludicidade, criatividade, expressividade. Práticas de criação coletiva.

IMPROVISAR É PRECISO CONSTRUINDO A CENA COM O SER TÃO

27 de janeiro, 9h às 13h.

Local: Teatro de Santa Isabel. Orientador: Grupo Ser Tão Teatro, da Paraíba. Público-alvo: atores ou não, a partir de 14 anos. Gratuito. Inscrição: de 20 a 26 de janeiro, através de carta de intenção para contato@sertaoteatro.com.br

A metodologia do processo criativo do Ser Tão Teatro, possibilitando aos participantes experiências com jogos teatrais, improvisações, composição de cenas curtas, objetos em cena e princípios básicos da música para a cena.



MESA DE DEBATES - ATIVIDADE FORMATIVA

REPRESENTATIVIDADE DO NEGRO NAS ARTES CÊNICAS, NA LITERATURA E AFINS

24 de janeiro (quarta), 19h às 21h.

Local: Espaço O Poste. Expositores: Grupo O Poste Soluções Luminosas (Naná Sodrê, Agrinez Melo e Samuel Santos). Público-alvo: artistas, escritores, atores, sociólogos, antropólogos, público em geral interessado na temática. Credenciamento: 18h às 19h, no local do evento. Entrada franca.

Um diálogo sobre a presença negra nas artes cênicas e na literatura brasileira, sua produção e ausência na literatura e nos palcos.

SARAU DAS ARTES - ATIVIDADE FORMATIVA

Torre Malakoff | Dias 13 e 27 de janeiro (sábado)
Centro Cultural Correios | Dia 20 de janeiro (sábado)
A partir das 17h40. Entrada franca.

Teatro, poesia, música, dança, leituras dramatizadas, circo, performance, cinema. Nas noites de sábado, as mais variadas formas de arte vão se encontrar durante o Janeiro de Grandes Espetáculos.

Atrações: Maracatu Várzea do Capibaribe, Michelli Amorim, Rogério Barbosa, Sheylla Cavalcanti, Lu Fahir, Jannah Torres, Well Arruda, Lu Araújo, banda Arca de Pandora, Souto, Simone Jalilah, Najma Fouad, Cleydiane Lima, Mahira Suad, Tambores de Ógun, Danilo Dannti, Klauber Souza, Ana Beatriz Belarmino, Marcelo Ricardo, Lenemar Santos, Gidália Santana, Gipsy Fire, Jailson Oliveira, Jullyana Carla, Mulheres de Alma Cigana, grupo Luz e Vida, Bailado Cigano, Alecsandra Matias, Breno Botelho, Carol Farias, Carina Mayara, Bruno Albuquerque, Christian Magalhães, Coco de Ogan, D'arc Cintra, Elaine Madhur, Griô, Halima Rayah, Izabela, Luana Arruda, grupo Pés e Mãos, Zahira, convidados do Circuito Pernambucano de Saraus.

Direção geral: Oséas Borba Neto. Realização: Grupo João Teimoso. Informações: (81) 97904.7906, 98897.1513.

+ AÇÕES

Cursos, oficinas, debates, lançamento de livros, seminários

LANÇAMENTO DE LIVROS - ATIVIDADE FORMATIVA

JOSÉ PIMENTEL PARA ALÉM DAS PAIXÕES

Cleodon Coelho. Prefácio de Carlos André Carvalho. Recife: CEPE, 2018.

10 de janeiro (quarta), 19h. Foyer do Teatro de Santa Isabel.

TEATRO DE JOAQUIM CARDOZO - OBRA COMPLETA

Joaquim Cardozo. Prefácio de João Denys. Coleção Memória. Recife: CEPE, 2018.

24 de janeiro (quarta), 19h. Teatro Arraial Ariano Suassuna.

BEATRIZ E O PEIXE PALHAÇO

Moncho Rodriguez (Portugal). Edição bilíngue (português/espanhol). Prefácio: Pompeu M. Martins, José Canãs Torregon, Ronaldo Correia de Brito. Vila Nova de Famelicão, Braga (Portugal): Editorial Novembro de Portugal, 2017.



EDITORIAL
NOVEMBRO

25 de janeiro (quinta), 19h.

Teatro Arraial Ariano Suassuna. Valor: R\$ 30.

A ARTE DE VICTOR MOREIRA

Marcondes Lima. Prefácio de Luís Augusto Reis e Cyomara Duarte. Recife: CEPE, 2018. 27 de janeiro (sábado), 19h. Foyer do Teatro de Santa Isabel. Valor: R\$ 25.

LANÇAMENTO DO PROJETO RICARDO III

MLeon Produções – Recife/PE

Teatro Arraial Ariano Suassuna.

28 de janeiro (domingo), 17h. Evento para convidados.

Provocados pelo Janeiro de Grandes Espetáculos para a criação de uma obra teatral comprometida com os desafios sociais que oprimem o desenvolvimento da cultura no Brasil e, particularmente, no Nordeste, Junior Sampaio, Suzana Costa e Moncho Rodriguez assumem o compromisso de uma montagem de alto risco. A adaptação da obra de Shakespeare, com “desvariações” propícias ao momento do País, irá abrir a edição 2019 do festival.



Dramaturgia e encenação: Moncho Rodriguez. Interpretação: Junior Sampaio e Suzana Costa. A partir da adaptação de Moisés Neto.

PROGRAMAÇÃO PAULISTA/PE

TEATRO PAULO FREIRE

Ingressos: R\$ 2 e R\$ 1.

MÃEZONA

12 de janeiro (sexta), 20h

SEU REI MANDOU

13 de janeiro (sábado), 16h

MUCURANA, O PEIXE

13 de janeiro (sábado), 20h

DORALICE

14 de janeiro (domingo), 16h

SOLEDAD - A TERRA É FOGO SOB NOSSOS PÉS

19 de janeiro (sexta), 20h

DO VESTIDO AO NARIZ

20 de janeiro (sábado), 16h

DIÁRIO DE UM LOUCO

20 de janeiro (sábado), 20h

OS MÚSICOS DE BREMEN - OS SALTIMBANCOS

21 de janeiro (domingo), 16h

LUZIR É NEGRO!

26 de janeiro (sexta), 20h

CHAPEUZINHO VERMELHO

27 de janeiro (sábado), 16h

O MASCATE, A PÉ RAPADA E OS FORASTEIROS

27 de janeiro (sábado), 20h

O PEQUENO PRÍNCIPE

28 de janeiro (domingo), 16h

PREMIAÇÃO

30/01
19h

Entrega do Prêmio
Apacepe de Teatro e Dança

Festa à Fantasia!

Torre Malakoff

Banda Roi Casal (Galícia, Espanha)

com o Show
Son Galego, Son Cubano

INTERCÂMBIOS - ATIVIDADE FORMATIVA

Local: Teatro Apolo. Gratuito.

Informações: moncho.teatro@gmail.com

Elenco do espetáculo Dialogus Ibéricos (Espanha/Portugal) convida para um intercâmbio de experiências sobre música, dança, canto e teatro.

- 11 de janeiro (quinta), 15h: Encontro com o guitarrista de flamenco Carlos Blanco. Tema: flamenco e frevo.

- 12 de janeiro (sexta), 15h: Encontro com a percussionista espanhola Vanessa Muela.

- 12 de janeiro (sexta), 16h: Encontro com a coreógrafa e bailarina portuguesa Alexandra Fonseca.

SEMINÁRIO INTERNACIONALIZAÇÃO: DIÁLOGOS DE INTERCÂMBIO IBERO-AMERICANO

13 de janeiro (sábado), 9h30 às 12h.

Local: Recife Praia Hotel. Expositor: Fabiano Carneiro da Silva, coordenador de Dança da Funarte. Público-alvo: artistas, gestores, curadores. Entrada franca. Realização: Iberescena e Funarte.

Uma conversa sobre a internacionalização das artes cênicas com base nos projetos ibero-americanos existentes, como o Iberescena e Micsul.

REALIZAÇÃO

Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco (Apacepe)

DIREÇÃO GERAL | CURADORIA NACIONAL E INTERNACIONAL

Paulo de Castro

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

{FERVO} Projetos Culturais – Iris Macedo

DIREÇÃO ADMINISTRATIVA

P Castro Produção - Pedro Castro

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Andréa Silva, Cordas Cênicas e Roda Cultural

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Luciana Raposo

EQUIPE DOS TEATROS

Daniel Castro, Pedro Enéas, Marília Matos, Mário Miranda, Bárbara Castro, Sayonara Silva, Maria Laura Catão, Carlos Lira, Rosa Castro, Elias Villar, Claudinei Castro e Rogério Alves

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DOS ESPETÁCULOS**Teatro Adulto**

Coordenação: Ivana Moura

Comissão: Everson Melquíades, Mayara Cristine e Pollyanna Diniz

Teatro para Infância e Juventude

Coordenação: José Manoel Sobrinho

Comissão: Liliana Ferreira, Samuel Bennaton e Ana Paula Arcoverde

Dança

Coordenação: Maria Paula Costa Rêgo

Comissão: Airton Tenório, Daniela Santos e Maria Paula Costa Rêgo

COMUNICAÇÃO

Assessoria de Imprensa: Míddia Assessoria (Jornalista Responsável: Paula Schver)

Núcleo de Comunicação: Milla Guedes (Míddia Assessoria) e Júlia Galvão (estagiária)

Edição da Revista: Míddia Assessoria (Jornalista Responsável: Paula Schver)

Projeto Gráfico: Pontes Culturais

Designers: Célio Pontes e Douglas Duan

Criação e Edição do VT: Virtual

Webdesigner: Sandro Araújo

Cobertura Fotográfica: Wellington Dantas, Pedro Portugal e Fátima Braga

**Teatro de Santa Isabel**

Gerente-geral: Romildo Moreira

Gerente-administrativo: Gustavo Soares

Estagiário: Bruna Luiza Barros e Rafael Dayon

Gerente de Infraestrutura: João do Carmo Bezerra Cavalcante

Supervisora de Finanças: Liane Borba

Secretária: Maria Célia de Souza

Assistente de Serviços: José Fernando Irmão

Supervisor de Iluminação: Luiz Antônio Morais

Indicadores de Lugar: Francisco Wellington Morais, Genésio Gonçalves, Natércia Bandeira de Mello, Priscila Ayres Galvão, Nivalda Araújo, Jacicleide Roseno e Maryene Chaves

Ascensorista: Gilmar Pereira

Bilheteira: Ana Maria Luna, Maria da Conceição Nunes e Antônio José da Silva

Camareira: Aureni Martins dos Santos, Maria Aparecida Gomes e Maria do Rosário Lima

Técnico de Som: Carlos Antônio dos Prazeres e Paulo Germano Vieira

Técnico de Iluminação: José Caetano da Silva, Givanildo Carneiro e Nielson Cláudio Farias

Técnico de Maquinaria: Eli Pedro dos Santos, Flávio Freitas Mendes, Manoel Messias e José Silvino Júnior

Eletricista de Manutenção: Rilson Agostinho da Silva

Porteiro: Leonildo Cândido de Oliveira

Recepcionista: José Firmino de Santana

Supervisor de Contratos: Isnaldo José de Lima

Auxiliar de Serviços Gerais: Maria José Neri, Adriana Maria da Silva, Antônio Paulo Feliciano da Silva, Diogo Cardoso Teixeira, Gerson Luiz da Silva, Marcos Roberto de Oliveira Marques e Edilma de Souza

Centro de Formação Apolo Hermilo

Gerente-geral: Carlos Carvalho

Gestora: Adriana Paz

Diretor-técnico: Eron Vilar

Assistente Administrativo: Eliane Cândida, Natali Oliveira e Simone de Paula

Técnico em Iluminação: Nadjackson Lacerda, Gabriel Felix, Rodrigo Oliveira e Jorge Costa

Técnico em Maquinaria: Kátia Virginia, Eduardo Autran, Nicolau Guilherme e Nagilson Lacerda

Técnico em Sonorização: Admir dos Santos e Jorge Simões

Camareira: Beta Galdino e Maria José

Bilheteira: Ana Aline

Técnico em Manutenção: Genildo Martins e Claudenilson da Silva

Serviços Gerais: Ailson da Silva, Elizana Queiroz (Suze) e Miriam Fagundes

Teatro Marco Camarotti

Coordenação: Ailma Andrade

Assistente de Coordenação: Patrícia Lauriana

Apoio: Pedro Rodrigues e Laís de Assis

Técnico de Iluminação: Júnior Brow

Técnico de Sonorização: Phillippi Oliveira

Serviços Gerais: Edjane Alves

Teatro Luiz Mendonça

Gestor: Ivo Barreto

Diretor de Palco: Roberto Carlos

Chefe do Setor Administrativo: Lorenna Santos

Chefe Operacional: Euclides Vieira

Auxiliar Administrativo: Tiago Marques, Jeana Dantas e Luzimar Vieira

Técnico em Sonoplastia: Sebastião Feliciano e Manuel Otávio

Técnico em Iluminação: Thiago Araújo e Caio Lemoine

Cenotécnico (maquinista): Fernando Felix e Daniel Silva

Eletricista: Marcos Lima

Camareira: Telma Fernandina e Maria Nazaré

Bilheteira: Maira Pereira

Recepcionista: Marcos Calda

Teatro Arraial Ariano Suassuna

Gestão: Ana Wanguestel

Técnico de Som/Luz: Nadjackson Lacerda (Nad) e Luiz Flávio Galdino de França (Fita)

Recepcionista e Bilheteira: Josefa Francisca da Silva (Jô)

Assistente Administrativo: Myrella Sampaio Soares Severiano

Teatro Barreto Júnior

Gestor: Marcelino Dias

Equipe Administrativa: Ivonete Cardoso, Paulo Mafe, Xislane Araújo e Edjeso Ferreira

Técnico de Luz: Horácio Falcão e Icilio Wagner

Técnico de Som: Fernando Nêris e Jorge Roberto

Técnico de Maquinaria: Gaguinho e Gilvan Desidério

Bilheteira: Lindeval Soares

Portaria: Nilza Rodrigues

Espaço Fiandeiros

Núcleo de Gestão: Daniela Travassos, André Filho e Manuel Carlos

Apoio Técnico: Charly Jadson

Teatro Paulo Freire

Proponente e Assistente de Produção: Diógenes Dias Coutinho Cavalcanti de Lima

Produção Executiva: Luciana Barbosa da Silva

Oficineiro: Moisés Neto, Marcelo Pereira Santos (Triell Andrade) e Manoel Constantino

ENDEREÇOS

TEATRO APOLO

Rua do Apolo, 121,
Bairro do Recife.
Informações: (81) 3355.3320

TEATRO ARRAIAL ARIANO SUASSUNA

Rua da Aurora, 457, Boa Vista.
Informações: (81) 3184.3057

TEATRO BARRETO JÚNIOR

Rua Estudante Jeremias Bastos,
s/n, Pina.
Informações: (81) 3355.6398

TEATRO BOA VISTA

Colégio Salesiano:
Rua Dom Bosco, 555, Boa Vista.
Informações: (81) 2129.5961

TEATRO HERMILO BORBA FILHO

Av. Cais do Apolo, s/n,
Bairro do Recife.
Informações: (81) 3355.3321

TEATRO DE SANTA ISABEL

Praça da República, s/n,
Santo Antônio.
Informações: (81) 3355.3322

TEATRO LUIZ MENDONÇA

Parque Dona Lindu: Av. Boa Via-
gem, s/n, Boa Viagem.
Informações: (81) 3355.9821

TEATRO MARCO CAMAROTTI

Sesc Santo Amaro: Rua Treze de
Maio, 455, Santo Amaro.
Informações: (81) 3216.1728

ESPAÇO CÊNICAS

Av. Marquês de Olinda, 199,
sala 201, Bairro do Recife.
Informações: (81) 99609.3838
*entrada pela Rua Vigário Tenório.

TEATRO PAULO FREIRE

Av. Floriano Peixoto, s/n
Centro, Paulista.

ESPAÇO FIANDEIROS

Rua da Matriz, 46, 1º andar,
Boa Vista.
Informações: (81) 4141.2431

ESPAÇO O POSTE

Rua da Aurora, 529,
Boa Vista.
Informações: (81) 98649.6713

ESPAÇO MAMULENGO

Rua da Guia, 211,
Bairro do Recife.
Informações: (81) 99121.2173

CENTRO CULTURAL CORREIOS

Av. Marquês de Olinda, 262,
Bairro do Recife.
Informações: (81) 3224.5739

TORRE MALAKOFF

Praça do Arsenal, s/n,
Bairro do Recife.
Informações: (81) 3184.3180

INGRESSOS

Como compro meu bilhete com antecedência?

- A partir de 3 de janeiro, a Central de Ingressos funciona no Teatro de Santa Isabel, de terça a domingo, das 9h às 16h, para os espetáculos em cartaz nos teatros de Santa Isabel, Apolo, Hermilo Borba Filho, Marco Camarotti, Luiz Mendonça, Arraial Ariano Suassuna e Barreto Júnior.

- Pelo site www.compreingressos.com/janeirodegrandespeticulos. Você receberá em seu e-mail um QR Code. Basta apresentá-lo, através da tela do celular ou de impressão, na entrada do teatro.

- Ou pelo telefone (81) 2626.2605.

Há limite de ingressos por pessoa?

- Não.

Posso comprar o tíquete no próprio teatro/espaco em que vou assistir ao espetáculo?

- Sim, mas a bilheteria dos teatros/espacos abre apenas uma hora antes de cada sessão.

Qual a forma de pagamento?

- Dinheiro, cartão de débito/crédito Visa, Mastercard, Elo, Diners e American Express.

Quem tem direito à meia-entrada?

- Estudantes, professores e pessoas acima de 60 anos, com apresentação de identificação na entrada do teatro. Também clientes Itaú munidos de cartão de débito ou crédito.

E os ingressos para os demais espaços, como posso comprar/resgatar?

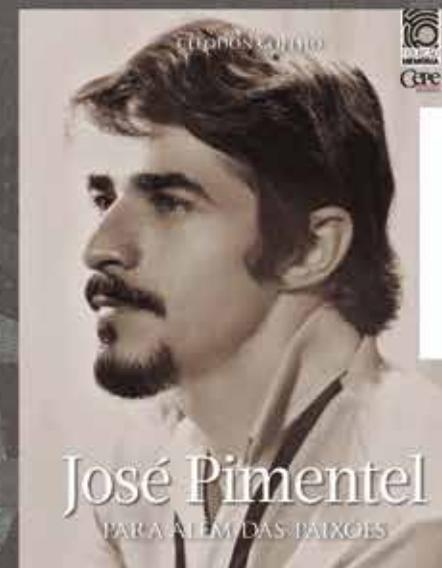
- Para as atrações nos espaços Cênicas, Fiandeiros, O Poste e Mamulengo, nos teatros Boa Vista e Paulo Freire, no Centro Cultural Correios, na Torre Malakoff e Fundação Joaquim Nabuco, os tíquetes serão vendidos/distribuídos uma hora antes do evento.



INFORMAÇÕES E VENDAS
81 2626.2605
compreingressos.com

UM MÊS DE GRANDES ESPETÁCULOS E DE GRANDES LANÇAMENTOS.

DOS PALCOS PARA AS PÁGINAS DE TRÊS OBRAS QUE SERÃO LANÇADAS NESTE MÊS PELA CEPE EDITORA. JOSÉ PIMENTEL: PARA ALÉM DAS PAIXÕES, TEATRO DE JOAQUIM CARDOZO E A ARTE DE VICTOR MOREIRA CHEGAM PARA ETERNIZÁ-LO, NÃO SÓ NA HISTÓRIA PERNAMBUCANA, MAS TAMBÉM NA SUA ESTANTE.



JOSÉ PIMENTEL
PARA ALÉM DAS PAIXÕES

10 DE JANEIRO,
ÀS 19H, NO TEATRO
DE SANTA ISABEL



A ARTE DE
VICTOR MOREIRA

27 DE JANEIRO, ÀS 17H,
NO TEATRO
DE SANTA ISABEL



TEATRO DE
JOAQUIM CARDOZO

24 DE JANEIRO, ÀS 18H,
NO TEATRO ARRAIAL
ARIANO SUASSUNA

editora.cepe.com.br
@cepeeditora
/cepeeditora

Cepe
EDITORA

24º JANEIRO DE

grandes

ESPETÁCULOS

www.janeirodegrandesespeticulos.com

 /janeirodegrandesespeticulos

 @jgespeticulos

Realização



Produção

PAULO DE CASTRO
PRODUÇÕES

Patrocínio



Parceiros Internacionais

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA


ALCOBAÇA
Dê lugar ao Amor


GAMBUZINOS
com 1 pé de fora


inse
INSTITUTO
NOSSA SENHORA
DA ENCARNAÇÃO


dl-publicidade

Fundação suíça para a cultura
prohelvetia


kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

Apoio

Cepe 50
COMPANHIA EDITORA DE
PERNAMBUCO
ANOS


Sesc


VIRTUAL


SATED M

VouVer
a acessibilidade

Cooperação
Técnica


**Fundação
Joaquim Nabuco**

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO


BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Incentivo


FUNCULTURA
FUNDO PERNAMBUCANO DE
DESENVOLVIMENTO CULTURAL


FUNDARPE
FUNDO DE PATRIMÔNIO
CULTURAL DO ESTADO DE
PERNAMBUCO

**SECRETARIA
DE CULTURA**



GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco

PRESENÇA QUE FAZ A DIFERENÇA

