

**RIDER EQUIPAMENTOS DO TEATRO DE SANTA ISABEL  
27º JGE CONECTA**

**ILUMINAÇÃO**

01 Mesa de luz ETC Modelo ION

01 Mesa de luz ETC Modelo Smart fader, com 24/96 Subs

06 Par 64 #1 110V 1000W

06 Par 64 #2 110V 1000W

10 Par 64 #5 110V 1000W

06 Par 64 #1 220V 1000W

01 Par 64 #5 220V 1000W

20 Plano Convexo 1000W

10 Fresneis 1000W

05 Elipsos Solar 600W

10 Elipsos zoom Telem OM 25x50

08 Torres laterais

96 Canais de Dimmer 2Kg/canal

Tomadas PTV nos canais

**SONORIZAÇÃO**

**Sistema de P.A com Quatro Vias**

Graves: 04 caixas com um alto falante de 15"

Médios Graves: 04 altos falantes de 10"

Médios: 02 drivers de 250w

Agudos: 02 tweeters de 250w

**Sistema de Monitoração de Palco** (Caixas de Retorno)

- 04 Caixas tipo spot passivas peavey com 01 alto falante de 15" e um driver de 250w;
- 02 Caixas tipo spot passivas peavey com 01 alto falante de 12" e um driver de 250w;

**Sistema de Amplificação**

- 02 Amplificadores Peavey stereo CS800X 600Wx2 (graves);
- 01 Amplificador Peavey stereo CX200X 110Wx2 (médio grave);
- 01 Amplificador Peavey stereo CX200X 110Wx2 (médios);
- 01 Amplificador Peavey stereo CX200X 110Wx2 (agudos);
- 02 Amplificadores Peavey stereo CX200X 110Wx2 (monitores de palco);

**Sistema Periférico**

- 01 Crossover Ciclotom stereo CPX 2341SM 4 vias (p.a);
- 01 Equalizador gráfico Peavey 31 Band QTM 215 (p.a);
- 04 Equalizadores gráficos 31 Band G.2031 Unic (monitor palco);
- 04 Direct Box Voxman;
- 04 Direct Box Behringer DI20 ativo stereo;
- 01 Direct Box Samson direct plus stereo

**Microfones**

- 08 Microfones Peavey Uni Direcional PVI XLR;
- 01 Kit de Microfones para bateria Yoga - 04 unid. MX150 / 01 unid. M250 / 02 unid. MX250;
- 01 Microfone sem fio SM58 Beta Shure;

**Mesas**

- 01 Mesa de som Phonic Summit 16 canais 06 auxiliares digital;
- 01 Mesa de som Ciclotrom 12 canais



**OBS:**

- \* Sistema sujeito a atualização periódica.
- \* A impedância sonora permitida dentro do Teatro de Santa Isabel, é de no máximo 90 decibéis.
- \* O Multicabo é fixo, com operação na cabine de som no 4º andar.
- \* O Teatro de Santa Isabel tem limite máximo de realizar apenas 04 vias de monitores no palco.



**JGE**

JANEIRO DE  
GRANDES ESPETÁCULOS

**Luciana Raposo**

Gerente Técnica | Technical Manager

**Janeiro.technica@gmail.com**

[www.janeirodegrandesespetaculos.com](http://www.janeirodegrandesespetaculos.com)